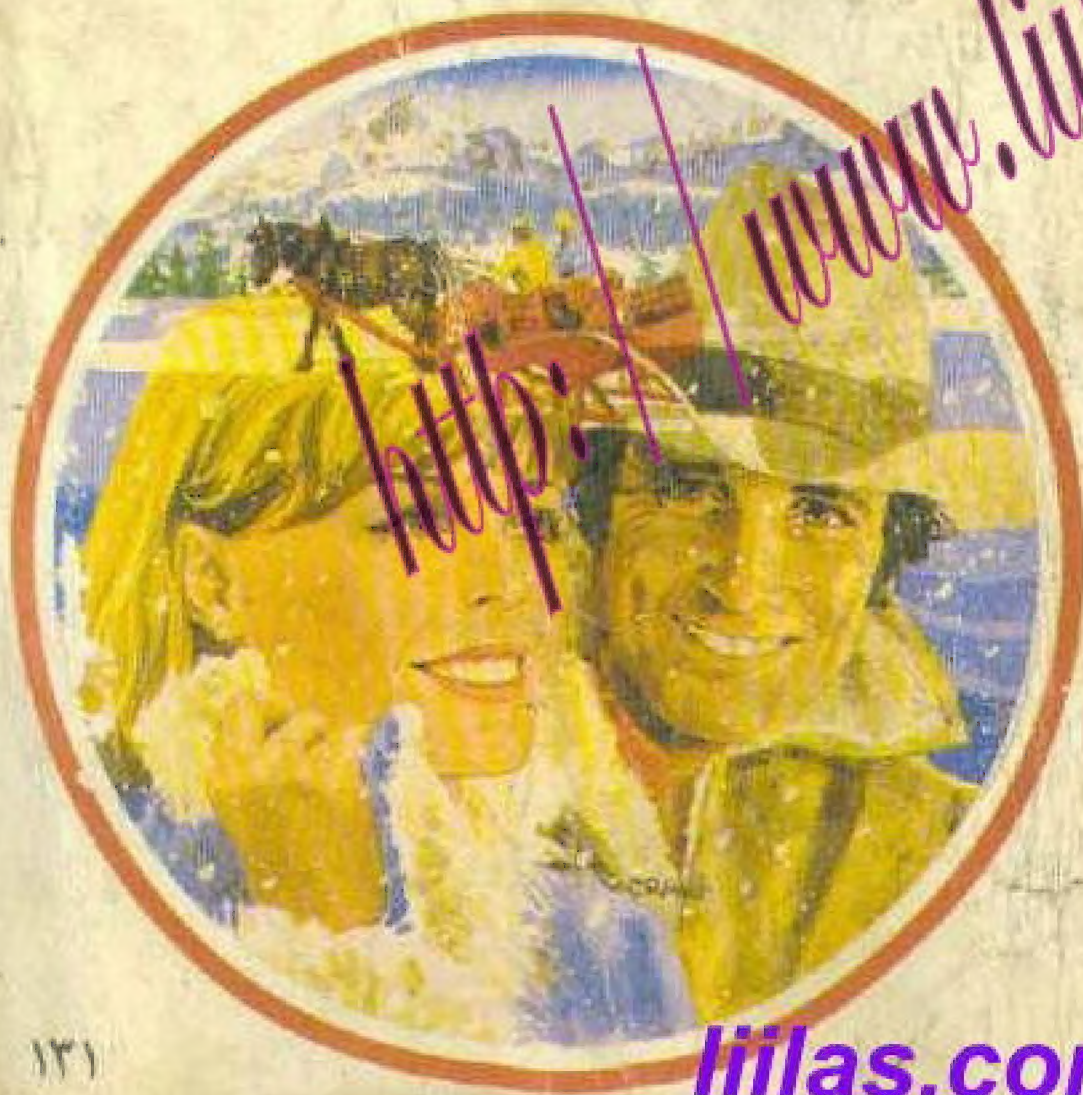




sarah

جانيت ديلي

حقيبة الجراح



sarah

HARLEQUIN — "ABIR" — No. 131

حقيبة الجراح

الجراح درجات... وجرح القلب أخطرها... البعض
 يداوي حروق قلبه بالسفر والنسيان، والبعض الآخر يعرض
 على جرحه وينام مكسوراً من الألم. جنيفر خدعها مديرها
 ستيفنس، وزرع في كفيها احلاماً جرفها نهر الحقيقة، فأقفلت
 باب قلبها وهربت حاملة جراحها في حقيبة، الى حيث تعيش
 شقيقتها الأرملة شيلا. وهناك التقت بمدير شقيقتها لوغان
 تايلور، الذي اعتبرته صورة طبق الأصل عن ستيفنس،
 فكرهته من اول لحظة، وشكت بعلاقته مع اختها. ولكن
 لوغان المجرب والخبير في شؤون وشجون الحب، عرف كيف
 يدخل من شباك القلب الذي نسيته جنيفر مفتوحاً. وبعد حين
 عرف الجميع ان الحب غسل جنيفر بمياه الذهبية من رأسها
 حتى اخمص قدميها.

١ - صدمة بسبب رجل

سمعت جنيفر غلين المضيفة تطلب من الركاب ربط احزمة النجاة، فأطاعت التعليمات بصمت، ابتعدت عن عينيها خصلة من شعرها الاحمر الذهبي الطويل، الذي يصل الى اسفل كتفيها، ورفعت رأسها نحو جهاز التهوية في سقف الطائرة. وما ان بدأ الهواء البارد بداعب وجهها، حتى اغمضت عينيها البتتين الحزبتين وغرقت في تفكير عميق. كان عليها ان تربط شعرها الى اعلى فهكذا يحبه برادلي ويفضله. تهدت بالأم وهزت رأسها، مع انها تريد منسلاً عما يجعلها تبدو اصغر سناً، بينما بشكله الحالي يشعرها بانها متقدمة في السن، وكأنها ليست في الثانية والعشرين فقط. ومع ذلك، شعرت بأنها ضعيفة جداً لا تقوى على مواجهة الصعاب ومشاكل الحياة.

تخرجت قبل عامين فقط من معهد السكرتارية، وكانت الأولى في صفها، قبلت والديها وودعتها بحزن... وحاملة، لأنها كانت ذاهبة الى المدينة الكبيرة! امضت ثلاثة اسابيع في مينيابوليس وهي تدخل مكتباً وتخرج من آخر، حاملة بفخر واعتزاز شهاداتها وكتب التوصية التي حصلت عليها من ادارة المعهد، ولكن النتائج كانت دائماً هي اياها، تدخل مكتب المدير لاجراء المقابلة المطلوبة، ثم ترى ملامح الاهتمام والاعجاب تتحول بسرعة الى شك وتردد... واعتذار. انقضى الاسبوع الثاني على هذا النحو، فأصبحت جنيفر قادرة على التكهن مسبقاً بردود الفعل المحتملة. فكل مدير يدرس

تحفي حقيقة عمرها. ارادت ان تبدو اكبر سناً وأكثر جدية... وخبرة. وتعرف تماماً ماذا يتوقع من برادلي ستيفنسن، الذي يوصف بأنه أحد ألمع المحامين الشبان في تلك الولاية... واحد أكثر العازبين وسامة وجاذبية في الشركة. شاهدته مرات عدة في المبنى، ولكنها لم تجتمع به مرة واحدة.

رفع نظره عن الاوراق المبعثرة على طاولته، وتطلع نحوها بهدوء تام. كانت تعلو ثغره ابتسامة عريضة، وساحرة للغاية. شعرت بقوة عينيه السوداوين، وهو يقول لها:

اهلاً، يا آنسة غلين. من الواضح جداً ان لديك سجلاً جيداً للغاية. ابلغني المسؤولية عنك، السيدة جونسون، بأنك شابة ذكية ونشيطة ومخلصة.

وجه اليها بعض الاسئلة المتعلقة بالعمل، واسمعها كلمات اطراء حلوة عن قدرتها وقمائلها في العمل. كانت تعلم طوال الوقت انها ستحصل على هذه الوظيفة، وستصبح السكرتيرة الخاصة لهذا المحامي الجذاب، صاحب الشخصية القوية. وحصلت الفتاة الريفية من مينيوتا على الوظيفة، التي حسبتها عليها جميع الموظفات في تلك الشركة.

عملت بعناد وتصميم بالغين على ان تجعل من نفسها شخصاً لا يمكن للسيد ستيفنسن الاستغناء عنه. صحت طوال اشهر بساعات الغداء وبفترات طويلة من اوقات فراغها الاخرى، لتطبع الاوراق الهامة وتنهي المعاملات الضرورية المستعجلة. بذلت الجهد الاضافي في البداية كي تثبت قدرتها وجدازتها، ولكنها تحولت لاحقاً الى هدف آخر. اصبحت تبذل تلك الجهود المضنية، طمعاً في الحصول على ابتسامته الرائعة وكلمات التقدير المقتضبة التي كان يوجهها لها بين الحين والآخر.

اوراقها بتمعن، ثم يتأمل وجهها الناعم وابتسامتها المتوترة، ويهن برأسه كأنه يسألها ان هي حقاً في العشرين من عمرها... لأنها تبدو في السادسة عشرة او اقل. وتنتهي المقابلة السريعة بالرفض المهدب، بحجة انه ليست لديها اي خبرة على الاطلاق.

ذهبت في منتصف الاسبوع الثالث لاجراء مقابلة جديدة، وهي تشعر بأن اعصابها سوف تنحطم. خافت من العودة مرة اخرى الى فندق الطلبة، وهي لا تزال بدون وظيفة. كادت ترجو مدير تلك الشركة ان يمنحها فرصة لاثبات قدرتها وجدازتها، كما تفيد بذلك جميع شهاداتها واوراقها. وجه اليها الرجل نظرة ابوية، ثم قال لها بتردد وتحفظ انه موافق على توظيفها كضاربة على الآلة الكاتبة في مؤسسته القانونية. احست جنيفر بأنه ندم على قراره لحظة اتخاذها، ولكنها فرحت كثيراً لأنها ستتمكن أخيراً من ابلاغ والديها المتلهفين النبأ السار. بذلت جهوداً مضنية على مدى سنة ونصف السنة، لتبدو موظفة نشيطة وقادرة. كانت تستقل باستمرار بين مكاتب المسؤولين في تلك الشركة، التي تشغل طبقتين كاملتين في بناية كبيرة. وأخيراً، وبعد اشهر من الجلوس وراء الآلات الكاتبة وطبع مئات الاوراق القانونية المملة، منحت لها فرصة ذهبية. تركت سكرتيرة السيد برادلي ستيفنسن وظيفتها بصورة مفاجئة، فاضطرت الشركة للء المركز الشاغر بصورة فورية.

اقتربت منها المضيئة وسألتها اذا كانت تريد مجلة او صحيفة، فشكرتها بتهذيب وعادت تتأمل الغيوم الملبدة، التي تغلف الطائرة من كل جانب... وتفكر بالشركة. شعرت بانها تتذكر اشياء حدثت امس، وليس قبل ستة اشهر كما هو الواقع. تذكرت بوضوح تام انها احست لحظة دخولها مكتبه، بأن الأمور سوف تتغير. كانت اعتمدت لنفسها تلك التسمية الجادة، بسبب الاتهامات المتواصلة لها بأنها

وفي وقت متأخر من إحدى الأمسيات، أصر على دعوتها لتناول
العشاء معه... على الرغم من احتجاجها وممانعتها. قال لها:

- اطالبك بصفتي مديرك بأن ترافقيني الى العشاء.

ثم ضحك وأضاف قائلاً:

- إذا كان تناول العشاء مع مديرك يتعارض مع قواعد السلوك
الصارمة التي تطبقها، فما عليك الا التظاهر بأنني سأعطيك بعض
التعليمات الادارية أثناء الأكل.

خجلت جنيفر من الاحمرار المتزايد في وجنتيها، ومن خفقان قلبها
المتعظم لاحتمال وجودها معه في جو ودي غير رسمي. وقالت:

- لست مضطراً ابداً لتوجيه مثل هذه الدعوة.

تأملها بجدية وهي تحييه على كلامه، ثم قال لها:

- إذا كان لديك موعد آخر، فاخبريني الآن، لست راغباً ابداً
بالدفاع عن نفسي امام عاشق غيور.

- اوه، ليس لدي اي رفيق او ما شابه ذلك. انا لا اخرج كثيراً من
شقتي.

ندمت فوراً على تلك الكلمات التي قالتها له، احسنت وكأنها
توجه اليه دعوة من نوع ما، ابتسمت ونظرت اليه بشيء من المعاتبة،
واضافت:

- في اي حال، لم يترك لي العمل الكثير، مجالاً كبيراً للتسلية
والترفيه عن النفس.

امضت امسية رائعة في ذلك المطعم الرومنطيقي الجميل مع...
برادلي. أصر عليها ان تستخدم اسم برادلي أثناء مناداته، كدليل على
الصداقة ورفع الشكليات. وجه اليها اسئلة كثيرة تكشف عن
اهتمام حقيقي بحياتها العائلية، وشخصيتها، وتاريخها. او صلها
تلك الليلة الى شقتها، فشكرته بكلمات مهذبة مختارة على الطعام

الجيد والسهرة الشيقة. وضع يده على فروعها، وقال لها:

- اذا تمتعت حقاً بهذه الأمسية، فاني اريد منك خدمة صغيرة.
اسدلي شعرك غداً على كتفيك وتناولني معي طعام الغداء... هذا ان
لم يكن لدي موعد آخر.

ثم ضحك وسأها:

- انت تعرفين اكثر مني، هل لدي اي موعد ظهر غداً؟
ضحكت جنيفر بمرح ظاهر وقالت له، قبل ان تخرج من ميارته
وتركض بسعادة نحو بوابة المبنى:

- لا، ليس لديك اي موعد على الإطلاق.

وهكذا بدأت العلاقة... تحولت تدريجاً من دعوات بين الحين
والآخر الى غداء او عشاء، الى سهرة راقصة او حضور مسرحية.

وظلت على هذا المنوال... الى ان انتهت قبل يومين فقط!

- هذه اسوأ رحلة طيران اقوم بها في حياتي. وخزت نفسي بالابرة
ثلاث مرات على الأقل.

التفت جنيفر الى جارتها التي قالت لها تلك الكلمات، ولاحظت
فجأة ان الطائرة تهتز بقوة، نتيجة احتراقها جيواً هوائياً. تمت
ببضع كلمات مؤيدة جملة جارتها، فاعتبرت تلك السيدة تعليقها
المهذب دعوة للحديث. قالت لها:

- كنت في سولت ليك سيتي مع ابنتي ومولودتها الجديدة. قلت
لريتشارد، اي زوجي، انه ليس من اللائق ان نترك ابنتنا وحدها

خلال الاسابيع الأولى على الأقل. الطفلة بالطبع هي اول حفيد لنا،
ونحن متشوقان كثيراً لرؤيتها. اسمها ايمي اسم قديم وجميل، الا
تعتقدين ذلك؟

هزت جنيفر رأسها وابتسمت لها بتهذيب، متمنية لو انها تتوقف
عند هذا الحد... مع انها ممتنة لها لتحويل افكارها عن تلك الليلة

- هل انت ذاهبة الان الى وايومينغ في عطلة للتزلج؟ من المؤكد ان الطقس حالياً يناسب ذلك الى حد كبير.

اجابتها جنيفر بهدوء:

- لا. انا ذاهبة الى هناك للاقامة مع اختي بغض الوقت.

- اوه، هل تعيش في جاكسون؟ انا من منطقة مجاورة جداً تقع خارج الين مباشرة. ماذا يفعل زوجها؟ ان تكون صديقة جميلة اذا اكتشفت انني اعرفها؟ انا اعرف عدداً كبيراً من الأشخاص هناك.

- تدبر اختي شيئاً فندقاً على الطريق الرئيسي في جاكسون، ولكنها لم تسكن هناك الا قبل عامين فقط. اما زوجها فقد قتل في احدى المعارك قبل بضع سنوات.

- اوه، انه امر محزن.

ثم استدارت فجأة نحو جنيفر وسألتها بلهفة:

- هل كان زوجها ابن عائلة جفريرز؟

هزت جنيفر رأسها مؤكدة ذلك، فمضت جارتها الى القول:
- اعرف والديه جيداً. امضيا فترة عذاب طويلة عندما تم ابلاغهما بانه مفقود. ظلاً بأملاان في انه حي يرزق، الى ان اخبرتها قيادة الجيش نبأ مقتله بصورة رسمية.

- كانت فعلاً ضربة قاسية وموجعة لها، وهذا هو سبب انتقال شقيقتي الى جاكسون. شعرت بان على اولادها ان يتعرفوا على جديهم بصورة افضل، كما ان وجود الاخفاد سيخفف قليلاً من احزان الجدين.

- تقولين انها تدبر فندقاً، اليس كذلك؟ سوف تنهمك كثيراً في العمل خلال فترة قصيرة، اذ لم يعد يفصلنا عن موسم التزلج سوى اسابيع قليلة. عدد المتزلجين بالطبع قليل جداً بالمقارنة مع افواج

السياح الذين يتدفقون على مناطق وايومينغ في الصيف. هل ستكون شقيقتك بانتظارك في المطار؟

- نعم، اتصور ذلك.

قالت لها السيدة المسنة بهدوء:

- ارجو الا تشعر بانزعاج بالغ عندما ستعرف ان طائرنا لن تحط هناك.

رفعت جنيفر حاجبيها استغراباً وسألتها:

- ماذا تعنين بذلك؟

اجابتها جارتها بلهجة الواثق من نفسه:

- الطقس، يا عزيزتي، الطقس! فقبل مغادرتي سولت ليك، سمعت الاذاعة تقول ان هناك ثلوجاً كثيفة في منطقة جاكسون.

ما ان اكملت السيدة جملتها، حتى سمعت جنيفر صوتاً قوياً جليلاً

يقول عبر مكبرات الصوت الصغيرة في قلب الطائرة:

- اسعد الله اوقاتكم، قائد الطائرة يحدثكم. لدي انباء مسارة

للمتزلجين، ابلغني برج المراقبة قبل قليل ان درجة الحرارة المثوية في

جاكسون هي واحد تحت الصفر، وان سماكة الثلج الجديد الذي لم

يتوقف بعد بلغت خمسة عشر سنتيمتراً. ولكنه يؤسفني ان اقول لكم

ان الرياح قوية، والرؤية في محيط المطار اقل من المستوى الادنى

المطلوب. ولذا، فاننا مضطرون للهبوط في مطار ايدهو فولز.

سترود الشركة جميع المسافرين الى جاكسون بوسال نقل برية. اتصلوا

فور وصولنا الى ايدهو فولز بالمسؤولين عن الشركة لتأمين نقلكم

فوراً الى جاكسون. سنصل باذن الله في الواحدة الا خمس دقائق.

اتمنى للمتزلجين حظاً سعيداً، وشكراً.

استندت جنيفر ظهرها الى مقعدها وادارت وجهها نحو النافذة،

لتخفي عينيها الدامعتين عن نظرات الامراء الثرثرة. كانت متشوقة

كثيراً لرؤية اختها، بعد هذه الفترة الطويلة نسبياً. ومع ان اختها اكبر منها بخمس سنوات، الا ان العلاقة بينهما كانت دائماً وثيقة وحيمة. ظلت تطلّعها باستمرار على كل ما يجري معها بالنسبة الى برادلي ستيفنسن. وعندما حدث ما حدث في تلك الليلة المشؤومة، لم ترد ازعاج والديها بهجومها وانكسار قلبها. . . وشعورها بالاذلال ولكنها استنجدت عوضاً عن ذلك باختها، التي قالت لها عبر الهاتف انها ستفتح لها بيتها وقلبها على حد سواء. جفت الدموع من عينيها وعلت وجهها ابتسامة ارتياح، عندما تذكرت رد فعل شيللا على تفاصيل ما حدث معها في تلك الليلة الاخيرة مع برادلي. قالت لها بلهجة حادة مشبعة بالحب والحنان:

- برادلي ستيفنسن شخص ذكي، وجسور، وقاس. من المؤكد انك لن تقدرى على متابعة العمل معه، كما ان الحل لا يكمن في العودة الى الوالدين والمزرعة. انت بحاجة لتغيير الجو، تعالي وامضي معي بعض الوقت، اشعر دائماً بشيء من الوحدة اثناء الميلاد، لانني بعيدة عنكم، اضافة الى ذلك، سيسرني كثيراً ان اتلقى بعض المساعدة في هذا الوقت بالذات، عندما يهجم علينا هؤلاء المتزجلون. احضري في اول طائرة متوجهة الى هنا. . . ولن اقبل اي رفض او تردد. في اي حال، اعتبري انك لم تشاهدي ثلجاً حقيقياً في حياتك ما لم تمضي فصل الشتاء هنا.

وافقت بسرعة فيما كانت دموع الفرح تترقرق من عينيها، مضت شيللا الى القول، بلهجة الأخت الكبرى التي لا تقبل عمانعة او اعتراضاً:

- اكتبى الى الأهل رسالة تقولين فيها ان مديرك مريض وموجود في المستشفى، او اي شيء آخر من هذا القبيل، وانك ستأخذين اجازة طويلة لتمضية هذه الفترة معي، سوف نخبرهما الحقيقة في

وقت لاحق.

يا لسعادتها لأن لها اختاً مثل شيللا! انها دائماً قليلة وقوية، وتنضمهم الأمور بسرعة ونباهة. أوه، وكم هي جميلة ايضاً! شعرها كسواد الليل الخالك، وعيناها زرقاوان بشكل مذهل. . . يزيد من روعتهما ذلك الصفاء وتلك النقاوة، كانت شيللا تعتبر الفتاة الجميلة في العائلة، بينما كانت هي الصغيرة المدللة.

- نرجو من الركاب الكرام الامتناع عن التدخين، اننا الآن على وشك الخطوط في مطار ايدهو فولز، الرجاء ان تظلوا في مقاعدكم حتى تتوقف الطائرة تماماً، على الذين سيتابعون سفرهم الى جاكسون، الاتصال بمكتب الشركة لتأمين نقلهم بالسيارات. نأسف جداً لهذا الازعاج الناجم عن احوال جوية طارئة، ونشكركم على اختياركم شركة الخطوط الجوية ومستر.

نزلت جنيفر بسرعة على سلم الطائرة، وهي تضع يدها فوق عينيها لحمايتها من الثلج والهواء. كان من المفترض ان تصل الآن الى جاكسون، وتركض نحو اختها لضيقها ومعانقتها بشوق وحرارة. ولكنها اصبحت مضطرة للقيام برحلة اخرى. . . وللشكبر مجدداً بمشاكلها واحزانها.

وقفت في زاوية هادئة نوعاً ما، تنتظر انتهاء الآخرين من اجراء معاملاتهم. كانت شاردة الذهن، تتطلع حولها بتأفف وملل شديدتين. وفجأة، التفت عيناها بعينين بيئتين جميلتين تتأملانها باهتمام بالغ. رفعت رأسها وكثفها بعنفوان، وبدأت تفحص صاحبها بدقة بمائلة. لم تجد اشيء لا تعجبها. بدا طويل القامة الى حد كبير، وعريض الشكين الى درجة ملفنة للنظر. ملامحه قوية، وجهه جذاب، شعره كستنائي رالع، عيناها تشعان ذكاء ودهاء. ابتسم لها بحب واضح. خجلت لأنها سمحت لنفسها حتى

بمجرد تأمله، فأدارات وجهها عنه وقد احمرت وجنتاها انفعالاً وحياء. وصفته في تفكيرها بأنه رجل عنيف، متسلط... وفاتن نساء! وتذكرت على الفور ما واجهته من ذلك الفاتن الآخر، الذي عذبها بما فيه الكفاية! تطلعت نحو موظفة الشركة، التي تتولى الاهتمام بالمسافرين الى جاكسون، فوجدت انها تكاد تصبح الشخص الآخر الذي لم يته معاملاته. انحنت قليلاً لتحمل إحدى حقيرتها، فسمعت رجلاً يقول لها بصوت قوي رنان:

- هل تسمحين لي بأن اساعدك؟

رفعت رأسها نحو مصدر الصوت وشعرت فوراً بالغضب، لأنه لم يكن الا الغريب ذاته الذي كان يمدق بها قبل لحظات معدودة. مدت يدها نحو الحقيبة وقالت له ببرودة:

- شكراً لست بحاجة لمساعدة احد.

ابتسم لها وكأنه يعرفها، ثم قال:

- انت جينفر غلين، اليس كذلك؟ لم اشاهد اي شابة حمراء الشعر غيرك تغادر الطائرة.

ارادت ان تحتج على وصف شعرها الأشقر المحمر بأنه احمر، ولكنه سبقها الى الكلام قائلاً:

- اتصلت بي شيلا في الفندق وابلغتني بأن طائرتك منهبط هنا عوضاً عن جاكسون. ثم سألتها وهو يمد يده نحو الحقيبة الأخرى المسائلة:

- هل هذه ايضاً لك؟

- نعم. من انت؟

- تايلور. لوغان تايلور. انا متأكد من ان شيلا اخبرتك عني في رسائلها المتعددة لك.

حمل الحقيبة الكبرى في يده ووضع الصغرى تحت ابطه، ثم

امسك بذراعها وسارواياها نحو الجانب الآخر. طبعاً، اخبرتها شيلا عنه اكثر من مرة. ولكنها كانت تتصوره دائماً اكبر من ذلك بكثير. انه ليس اكثر من واحد وثلاثين او اثنين وثلاثين عاماً، وهو صاحب الفندق الذي تديره شيلا... بالاضافة الى مؤسسات كثيرة أخرى. انتبهت الى انها اصبحا امام باب مقهى المطار، وسمعت يقول لها:

- اتصور انك لا تمانعين بشرب فنجان قهوة والاستراحة قليلاً قبل ذهابك.

- ذهابي؟ ذهابي الى اين؟

ساعدها على الجلوس قبل ان يسحب كرسيها لنفسه ويقول:

- الى جاكسون، طبعاً.

- ولكن الشركة...

- ابلغت موظفي الشركة انني ساستقبلك بنفسي. اتصلت بي

اختك لحسن الحظ قبل دقائق من مغادرتي الفندق. كانت تعلم انني ساعود اليوم الى جاكسون. وبما انك ستقيمين معها، فان الرحلة ستعطينا فرصة طيبة للتعرف على بعضنا.

ثم نظر الى وجهها باعجاب مرة أخرى، وسألها:

- كيف تحبين القهوة؟

- مرة، اذا سمحت.

انتظرت قليلاً حتى سجلت الخادمة طلبيهما وابتعدت عن طاولتهما، وقالت رداً على نظراته وملاحظته السابقة حول موضوع التعرف:

- اشك كثيراً في انه ستحدث بيننا لقاءات متعددة، يا سيد

تايلور.

- اسمي لوغان، وجاكسون ليست كبيرة كما تتصورين. سوف

نتقابل كثيراً بالتأكيد.

احضرت الخادمة فنجاني القهوة، فابتسم لها بحرارة. لاحظت جنيفر احمرار وجه الشابة، فتضايقت منه الى درجة كبيرة. وسمعت فجأة صوتاً نسائياً ناعماً يصرخ بلهفة:

- لوغان! لوغان! لم تترك ايدهو فولز بعد؟

تطلعت جنيفر نحو مصدر الصوت، لتشهد اثنين من اجمل الفتيات اللواتي راىهن في حياتها. كانت احدهما شقراء ترتدي معطفاً من الفرو يبدو كأن ثمنه يفوق دخلها لمدة سنة كاملة.

- اتيت لاحضار شيرلي، فوجدتك. لو انك ابلغتني صباحاً بالثبات ستاتي الى المطار، لكننا جئنا معاً.

ثم نظرت الى السمراء ذات الشعر الطويل، التي كانت تتأمل لوغان باغراء، وقالت:

- اليس مصادفة رائعة، يا شيرلي؟ كنت اتحسر على ذهابك، يا لوغان، وما انا اراك الآن في المطار. كان علي ان اعرف انك ستغير رأيك بالنسبة للعودة في هذا الطقس الرديء، وخاصة بعد ليلة امس الطويلة والمرهقة.

كادت جنيفر تنهد قرفاً واشمئزازاً من الطريقة الواضحة التي كانت الفتاتان تتبعانها في رمي نفسيهما عليه، ومن تقبله لذلك الأسلوب وكأنه حق من حقوقه. وسمعت شيرلي تسأله بخبث بدون ان ترفع نظرها عنه:

- من هي الفتاة الصغيرة، يا لوغان؟

- انها جنيفر، شقيقة شيليا جفريز. ديدني هنتر وشيرلي سكوت. عادت الشقراء ديدني الى الحديث، قائلة بسخرية لاذعة:

- لا يزال هناك اسبوعان قبل حلول الميلاد، ولم اكن اتصور ان عطلة المدارس ستبدأ في مثل هذا الوقت المبكر. ردت عليها جنيفر بخدة:

- لا توجد في المدارس عادة شابات في الثانية والعشرين من اعمارهن، يا آنسة.

- هل انت حقاً في مثل هذا السن؟ انك تبدين اصغر بكثير من ذلك. في اي حال يا لوغان، يجب ان تأتي الليلة لأننا سنقيم حفلة احتفاء بعودة شيرلي.

- سأعود اليوم الى جاكسون. انتظرت بعض الوقت لأخذ جنيفر معي. سنغادر المطار خلال دقائق. ربما سأتمكن من حضور حفلتك المقبلة.

وفيما قالت جنيفر لنفسها باشمئزاز انه يمارس معها لعبة شد الحبل، احتجت شيرلي قائلة:

- يجب الا تقود السيارة في مثل هذا الطقس السيء. لماذا لا تنتظر حتى يعتدل الطقس؟ اعتذر عن ذلك بتهذيب وحزم، فقالت له ديدني:

- انك لعين جداً، يا لوغان تايلور. ولكن تذكر ان محجز لنا في اول نهاية اسبوع بعد الميلاد. سنكون ثمانية اشخاص.

وعدها بأنه لن ينس ذلك، فتركت ذراعه وقالت له:

- يجب ان نعود بسرعة. الى اللقاء، ايها الحبيب.

ارسلت له قبلة في الهواء وبدأت تدفع شيرلي نحو الباب، ثم قالت:

- نشرقت بمعرفتك يا جانيت.

- الشعور متبادل، يا دودو.

جلس لوغان قربها وسألها عما قالت، فاجابته:

- لا شيء. اسمع! اذا كان وجودي معك يمنعك من القيام بما

تريد، فاني متأكدة من انه لا يزال بإمكانني استخدام سيارات الشركة.

امسك بذقنها وادار وجهها نحوه . ابعدت نفسها بسرعة ، وهي
تشعر بتوتر شديد في اعصابها . شرب بقية القهوة في قنجانها ، وقال لها
ممازحاً :

- تصورت للحظة ان عينيك خضراوان ، ولكنها لا تزالان بنيتين !
وقفت جنيفر بغضب وحدة ، وقالت :
- اذا كنت مستعداً للذهاب ، فهيا بنا . اريد انهاء هذه الرحلة
بأسرع وقت ممكن .

ضحك لويغان وقال :

- انت بالتأكيد حادة الطباع . . . مع ان شعورك ليس احمر

٢ - سرير العاصفة !

كان الثلج يتساقط بكثافة فوق السيارة وحولها ، بحيث لم تعد
جنيفر ترى شيئاً . . . وكأنها أصبحت مغلفة بغيوم بيضاء ورمادية .
وكان الشخص الآخر الذي يشاركها عالمها المغطى بالثلوج ، آخر
الإنسان تريد ان تكون معه . . . لويغان تايلور .

نظرت اليه بسرعة ، فرأته يركز نظراته واهتمامه بصورة تامة على
الأمطار الغليظة المثلثة بصعوبة امامه . كان يقود سيارته بعناية وتمهل
شديدين ، متجنباً كلمات غاضبة عن تلك العاصفة الثلجية المزعجة .
ثم قال لها ، بدون ان تترك يدها مقود السيارة او ان تحيد نظراته عن
الطريق الممتدة امامه :

- هل ستصبرين ، يا جيني غلين على مواصلة هذا الصمت الرهيب
لساعتين مقبلتين ؟

توترت اعصابها قليلاً وصححت له معلوماته المتعلقة باسمها
الأول ، قائلة :

- اسمي جنيفر .

- انا افضل جيني غلين اكثر . انه اهل ، واسهل ، وفيه موسيقى .
كان يتسم بطريقة ازعجتها بعض الشيء . . . مع ان كلماته
كانت جميلة . احتجت بالقول :

- اني اكره اسم جيني ، واسم بأنه لا يناسبني .

نظر اليها ثانية ، وكانت ابتسامته هذه المرة عريضة ونوحي صراحة
بانه يريد اغاظتها . احست جنيفر بأن نظراته تحمل الكثير من الود

والمرح، فاضطرت لابعاد وجهها عنه وعن سحره الجذاب. ارتعش جسمها قليلاً، عندما تخيلت نفسها من ذلك النوع من النساء الذي يتأثر بسرعة بمغازلة الرجل الوسيم الفتان. وجهه الى ساقبها لمحة خاطفة، ثم قال لها:

- اذا كنت تشعرين بالبرد، فثمة غطاء على المقعد الخلفي يمكنك ان تغطي به رجلك.

هزت جنيفر كتفها وقالت له ببرودة، مستخدمة تعبيراً محلياً:
- لا، ابي بخير، ولكنني اشعر بأن شبحاً يمشي فوق قبري.
ثم تهدت قليلاً وسألته:

- هل المسافة لا تزال طويلة؟

- انصور انها ما بين ثلاثين واربعين كيلومتراً.

قالت له بخبت واضح:

- آمل في الا تقلق علي شيلاً!

اجابها بلهجة حازمة الى حد ما، فيما كانت نظراته الشيطانية تتأملها بسخرية:

- كيف يمكنها ذلك، وانت معي!

ردت عليه فوراً بدهاء محائل:

- وهذا يعني ان كل شيء على ما يرام، اليس كذلك؟

لم يجيبها لوغان، لأنه اضطر لتركيز كافة انتباهه على الطريق المتعرجة. ازدادت سرعة الريح، فضعفت الرؤية الى درجة مذهلة. ولكن الأعمدة المزروعة على جانبي الطريق، والتي تعكس انوار السيارات، شكلت له ضماناً اكيدة الى درجة معينة. كما ان السلاسل التي لف بها عجلات السيارة، ساعدته على تفادي الانزلاق الذي تتعرض له الآليات غير المزودة بمثل هذه السلاسل الضرورية.

- انا لا اعجبك كثيراً، اليس كذلك؟
اجابته جنيفر، وهي تعلم تماماً انها تكذب:
- لا تكن سخيلاً، فأنا لا اكاد اعرفك.

- من السخيف منا؟ انصور انك اجريت لي فعلاً محاكمة في عقلك، واصدرت علي حكماً مبرماً. الا اطابق الصورة التي رسمتها عني شيلاً في رسائلها؟

تأملته جنيفر ببرودة، وهي تركز نظراتها على شعره الجميل ووجهه الوسيم. لم يسجل عقلها سوى الأوصاف المتعلقة بقوته، وحيويته، وخطرتة... وبالتأكيد خبرته الفائقة في فن الحب. توخت الصدق والأمانة، عندما اجابته قائلة:

- لا، فقد كان لدي انطباع انك اكبر سناً واكثر استقراراً، او بالاحرى رجل يعيش مع عائلته بهدوء وطمأنينة. هل تعرف اختي منذ زمن طويل؟

ضحك لوغان قليلاً، وقال لها:

- منذ بعض الوقت، كان اريك صديقي المفضل، واذكر اننا التقينا شيلاً في الوقت ذاته. انها امرأة جميلة جداً. نالت اعجابنا على الفور، وحاول كل منا ان يسبق الآخر الى قلبها. فاز اريك، فتمنيت له التوفيق والسعادة. لم اتمكن من حضور حفل زفافها والا لكنت التقيت بك آنذاك. عادت شيلاً الى جاكسون، فكان من الطبيعي ان اقابلها واولادها. انهم طيبون كثيراً... اريك الصغير يتصرف كرجل مع انه لم يتجاوز السابعة، وسيتدي محاول جهدها ان تمثل به، اما وينشارد فهو الأكثر نشاطاً وحيوية.

تساءلت جنيفر عما اذا كان مهتماً حقيقة بأولاد صديقه المفضل، ام بأختها التي فضلت مرة صديقه عليه. سألته بهدوء:
- هل تراهم كثيراً؟

- نعم . لدى اختك شعور بالاستقلالية والاعتماد على الذات بشير
الاعجاب . ولكنها تجد من المناسب بين الحين والآخر ان يكون قربها
رجل تعتمد عليه وتستعين به . بميل بول وكانى ، والدا اريك ، الى
تدليل الأولاد أكثر من الضروري . . . انه امر طبيعي بالنسبة الى
الجددين . ولذلك احد نفسي احياناً مضطراً للتدخل ، والتصرف
معهم كآب . اقوم بهذه المهمة لأخفف قليلاً من مطالبه امهم باكثر مما
يجب .

علقت على كلامه بشيء من السخرية ، قائلة :

- انك . . . الاخ الأكبر !

سألتها بهدوء وحذر :

- ماذا يعني كلامك هذا ؟

- هكذا تتصرف معهم ، اليس كذلك ؟ اعني . . . اعني ان هذه
هي نظرتك نحو شيلا واولادها .

- منذ متى لم تلتقي اختك ؟

- التقيتها عندما انت الى المزرعة في الربيع الماضي . اما اذا كنت
تعني علاقاتها في جاكسون ، فهذه هي المرة الأولى .

- لم تشاهدها وهي تمضي فترة ما بعد الظهر مع الأولاد ، ثم تعمل
معظم ساعات الليل لأنها اعياها المنزلية . لا تعرفين كيف يصبر
اريك وميندي كل مساء ، بعد ان ينام اخوهما ، على ان تخصص لكل
منها اهتمامها كاملاً غير مجزأ . . . اوكيف يتصرفان احياناً كشخصين
راشدين لتخفيف بعض الاعباء عن كاهلها . كنت ساهتم بها ،
وسأساعدنها قدر امكاني ، حتى لو لم يكن زوجها اعز صديق لدي .
يمكنك ان تصليني باستهزاء كالأخ الأكبر ، ولكن ذلك لن يمنعني عن
متابعة ما اقوم به تجاهها وتجاه اولادها .

ارادت ان تستمره لتظهر له اعتراضها على اهتمامه باختها

واشغلاؤها من ذلك . ولكنها انارت حقيقته وجعلته يتخلى عن
هدوءه وسكينة . . . ويكشف لها عن طبيعته القوية الشلطة وسمعه
يضيف متمنياً :

- كان علي ان اعرف انه يستحيل وجود شخص آخر مثل شيلا ،
من حيث الاخلاص والتضحية . . . والبعد عن الأنانية .

انركت حينئذ انها عرفت نفسها بنفسها مثل تلك الكلمات
الفاسية . ولكنها على الأقل أصبحت تعرف مدى حاجة اختها لها .
احست بعد هذه الملاحظة الكريمة بانها ستساعد شيلا ، عوضاً ان
تكون عبئاً جديداً على كنفها المتعبين . فتحت فمها لتعذر منه ،
ولكنها شعرت بان السيارة اخذت منحرف كذيل سمكة . كانت الطريق
مغطاة بطبقة رقيقة من الجليد ، واحست من ملامح وجهه المتوترة
بوجود خطر حقيقي .

- تمسكي جيداً ، يا جيني ، فقد تخرج عن الطريق بين لحظة
واخرى .

حبست الفاسية وهي تراقب محاولاته اليائسة للسيطرة على
السيارة . بدا للمحظة انه يكاد ينجح في ذلك ، ولكن . . . انزلت
السيارة مسافة ليست قصيرة ، ثم ارتطمت بأحد الأعمدة . . .
وتوقفت . بعد خصللات شعرها عن وجهها وقال لها بملهف ، فيها
كان يتفحصها بعناية :

- جيني ؟ هل انت بخير ؟

- نعم . . . أنا . . . أنا بخير .

ثم ضحكت بشيء من العصية والتوتر ، واصافت قائلة :

- أنا بخير وأحمد لله ، مع اني اصبت بخوف وهلع شديدين .
ابسم وقال :

- وأنا ايضاً . هل ارتطم رأسك بزجاج السيارة او بأي شيء آخر ؟

فتح الباب فجأة رجل متقدم في السن، تغطي وجهه حبة بيضاء وتوحي عيناه بأي شيء إلا الترحيب وروح الضيافة تطلع الى لوغان غاضباً، وسأله بصوت عال:

- ماذا تفعل هنا؟ ماذا تريد؟

تجاهل لوغان الروح العدائية واللهجة العنيفة، وقال بهدوء:

- علفت سيارتي قرب الطريق، ولم أعد قادراً على اخراجها بسبب كثافة الثلج. شاهدت الدخان يتصاعد من مدخنتك، وحيل الى النافذان على المحرور اليك طلباً للاحتماء بينك اثناء الليل.

- انكما غيبان جداً، والا لما كنتم تجولتما في مثل هذا الطقس! في اي حال، ادخلا الان قبل ان تصبح هذه الانسانة!

فتح الباب لمها على مصراعيه ليدخلا، فأنزل لوغان اخذت صديقته وشكر الرجل من صميم قلبه. قال لمها الرجل بصوت قاس، ينم عن الانزعاج:

- ليس لدي قصر، وليس لدي اشياء كثيرة يمكنني تقديمها لكم. ومع ذلك، فلنكما على الرحب والسعة.

اخذت جنيفر تتأمل الكوخ الصغير باعجاب واضح، قيل ان يسألها لوغان:

- هل اماعذك لتخلي هذاك المبلل؟

شكرته على اهتمامه بها، فتطلع بتضيفه قائلاً:

- اسمي لوغانا تايلور، وهذه هي الآلة جيبي غلين. اننا نقدر لك كثيراً استضافتك لنا واهتمامك بنا.

- هل قلت تايلور؟ يبدو اني اعرف والدك، انما الشاب كان صياداً عظيماً، اليس كذلك؟ اننا لا اعترف ابداً بالصيد لأجل المتعة فقط. يجب ان يفرض على كل صياد ان يأكل لحوم الطيور والحيوانات التي يصطادها.

- صحيح، كان والذي يصطاد كثيراً ويحب اللحم المشوي. ولكنه توفي قبل سنوات عدة.

- اوه! هل يمكنني ان ادعوكما الى العشاء؟ اقتربا من النار، وسوف احضر لكم بعض قطع اللحم. اسمي كارمايكل.

ثم اشار الى جنيفر وسأله عما اذا كانت تعرف كيف تطهى. انسم لوغان تهرج ظاهراً، فقال الرجل:

- هناك شيئان فقط لا يمكنني تحميلهما... الطاهية الجيدة، والامراة التي لا تعرف الطهي. ضحكك لوغان واقتراب من الموقد انضمت اليه جنيفر، فقال لها:

- انه عجزوز يحب الخصام، والمشاكلة، اليس كذلك؟ انسمت جنيفر وهزت رأسها دليل الموافقة. نظر الى النار ثانية، وقال:

- يجب ان تستبدلي ثيابك هذه باخرى جافة. سأحضر لك الحقيبتين من صندوق السيارة.

- ليس ذلك ضرورياً على الاطلاق. خوف الدهر امري هذه الديلة.

- هراء! انتظري هنا! سأعود خلال دقائق.

امسك بيدها واجلسها على كرسي قرب النار، وهم بالذهاب. قالت له:

- انتظر على الأقل حتى تحف ثيابك.

- لا، فالوقت لا يسمح لي بذلك. اذا انتظرت قليلاً وحل الظلام، فلن اجد طريقني بسهولة الى السيارة.

راقبت جنيفر بتردد، فيما كان يزور مشروته ويضع يديه في قفازيه. لوح لها بيده... وغادر الكوخ على عجل. انه طيب جداً، ويحب مساعدة الآخرين. ربما كان هذا التصرف احدي وسائله لايقاع

فتح الباب فجأة رجل متقدم في السن، تغطي وجهه حبة بيضاء وتوحي عيناه بأي شيء إلا الترحيب وروح الضيافة. نطلع الى لوغان غاضباً، وسأله بصوت عال:

- ماذا تفعل هنا؟ ماذا تريد؟

تجاهل لوغان الروح العدائية واللهجة العنيفة، وقال بهدوء:
- علفت سيارتي قرب الطريق، ولم أعد قادراً على اخراجها بسبب كثافة الثلج. شاهدت الدخان يتصاعد من مدخنتك، وحيل الى النافذان على المحرور اليك طلباً للاحتماء بينك اثناء الليل.
- انكما غيبان جداً، والا لما كنتم تجولتما في مثل هذا الطقس! في اي حال، ادخلا الان قبل ان تتجمد هذه الانسانا!

فتح الباب لهما على مصراعيه ليدخلا، فأنزل لوغان اخذت صديقته وشكر الرجل من صميم قلبه. قال لهما الرجل بصوت قاس، ينم عن الانزعاج:

- ليس لدي قصر، وليس لدي اشياء كثيرة يمكنني تقديمها لكما. ومع ذلك، فلنكما على الرحب والسعة.

اخذت جنيفر تتأمل الكوخ الصغير باعجاب واضح، قبل ان يسألها لوغان:

- هل اماعذك لتخليني حذاءك المبلل؟

شكرته على اهتمامه بها، فطلعت بتضيفه قائلاً:

- اسمي لوغانا تايلور، وهذه هي الآلة جيبي غلين. اننا نقدر لك كثيراً استضافتك لنا واهتمامك بنا.

- هل قلت تايلور؟ يبدو انني اعرف والدك، انيما الشاب. كان صياداً عظيماً، اليس كذلك؟ اننا لا اعترف ابداً بالصيد لأجل المتعة فقط. يجب ان يفرض على كل صياد ان يأكل لحوم الطيور والحيوانات التي يصطادها.

- صحيح، كان والذي يصطاد كثيراً ويحب اللحم المشوي. ولكنه توفي قبل سنوات عدة.

- اوه! هل يمكنك ان ادعوكما الى العشاء؟ اقتربا من النار، وسوف احضر لكما بعض قطع اللحم. اسمي كارمايكل.

ثم اشار الى جنيفر وسأله عما اذا كانت تعرف كيف تطهى. ابتسم لوغان بترح ظاهر، فقال للرجل:

- هناك شيئان فقط لا يمكنني تحملهما... الطاهية الجيدة، والامراة التي لا تعرف الطهي. ضحكك لوغان واقتراب من الموقد انضمت اليه جنيفر، فقال لها:

- انه عجوز يحب الخصام، والمشاكلة، اليس كذلك؟ ابتسمت جنيفر وهزت رأسها دليل الموافقة. نظر الى النار ثانية، وقال:

- يجب ان تستبدلي ثيابك هذه باخرى جافة. سأحضر لك الحقيبتين من صندوق السيارة.

- ليس ذلك ضرورياً على الاطلاق. خوف الدهر امري هذه الديلة.

- هراء! انتظري هنا! سأعود خلال دقائق.

امسك بيدها واجلسها على كرسي قرب النار، وهم بالذهاب. قالت له:

- انتظر على الأقل حتى تحف ثيابك.

- لا، فالوقت لا يسمح لي بذلك. اذا انتظرت قليلاً وحل الظلام، فلن اجد طريقني بسهولة الى السيارة.

راقبت جنيفر بتردد، فيما كان يزور مشروته ويضع يديه في قفازيه. لوح لها بيده... وغادر الكوخ على عجل. انه طيب جداً، ويحب مساعدة الآخرين. ربما كان هذا التصرف احدى وسائله لايقاع

النساء في شركه وجنائله . ولكن . . . ما هو رأي شيلا يد؟ انها الآن على الارمح في وضع يجعلها فريسة سهلة المئال بالنسبة لرجال مثل لوغان . فهو من النوع الذي يستطيع التظاهر بأنه الرجل المطلوب ، والتصرف كأنه شخص لا يمكن الاستغناء عنه . ابستمت جنيفر بشيء من الاعتزاز ، لأن برادلي ستيفنسون علمها هذه الامثلة . اصبح بإمكانها الآن ان تنظر الى اشخاص مثل لوغان بروية وحذر فائقين ، شعرت فجأة باهواء البارد بلسع وجهها ، فعلمت ان الرجل المسن عاد الى الكوخ ، ابستمت مرحة به ، فتجاهلها ورمى كمية اللحم التي احضرها على طاولة صغيرة لا تبعد عنها كثيراً .

- هل يمكنني ان اساعدك بشيء؟

- لا! لا اطيع وجود نساء في مطبخي .

دخل لوغان الكوخ في تلك اللحظة ، ووضع الحقيبتين على الأرض قائلاً:

- اوه ، اعتقد ان الوضع يزداد سوءاً في الخارج .

اتسم الفلاح المحجوز وقال:

- انت على حق ، على الانسان هنا ان يتوقع احد امور ثلاثة من طقس وايومينغ . . . فلما ان تثلج السماء وتغطي الجبال بطبقة رقيقة من المساحيق البيضاء ، او ان يصبح الجو ابرد من قلبي زوجتك في الشتاء ، او ان تهب الرياح الباردة جداً بحيث تصطك اسنانك وتشعر بانها متقطع خارج فمك ، اما عندما تجتمع هذه الاحتمالات معاً ، فذلك هو الـ حيم الحقيقي!

ضحك لوغان من اعساق قلبه ، فنظرت اليه جنيفر بعينين باسعتين ، هز رأسه وقال لها مبهتاً بود وحرارة:

- السيد كارمايكل على حق ، فلا يمكنك حقاً ان تعرفي معنى الشتاء والبرد ، ما لم تخضي هذا الفصل هنا في فيتوز .

ثم نظر الى رب البيت وسأله جهود:

- اين يمكنها ان تستبدل ثيابها؟

اشار الرجل برأسه الى مكان قريب ، قائلاً:

- الحمام هناك ، الى اليسار .

ثم تنهد قليلاً وقال:

- وعدت ماري قبل اربعين عاماً بانني سأمد لها الانابيب للمياه

الضرورية ، ولكنها توفيت قبل ان اتكمن من الوفاء بوعدتي . اللعنة

على هذا البرد! انه يحمد الماء في الانابيب!

لاحظت جنيفر ان ذلك الحمام كان غرفة صغيرة للغاية ، وان

الخوض الجليدي يملأ معظمها . لم تجد سوى نصف متر فقط تتحرك

فيه ، ولكنها نجحت اخيراً في استدال ثيابها وعادت الى الغرفة

الرئيسية . وفيما كان السيد كارمايكل يعد المائدة ، راحت جنيفر تأمل

المجموعة الكبيرة من الكتب الموضوعة على ثلاثة رفوف في احدى

الروايا . وسمعت لوغان يسأله:

- لم تفكر ابدأ بايصال الكهرباء اليك؟ الخط الرئيسي موجود على

بعد امتار قليلة فقط .

رد الرجل المسن بشيء من العصبية:

- التفتات يا عظة . ثم هل انا فعلاً بحاجة اليها؟

تدخلت جنيفر ، وهي تنظر الى قصة نوم سويلا لمارك نوبين وقصة

اوليفر تويست لشارلز ديكنز ورواية روميو وجوليت لوليم شكسبير ،

وقالت:

- من المؤكد ان لديك مجموعة رائعة من الكتب ، يا سيد

كارمايكل .

اخرج البطاطا المشوية من الموقد ، وقال لها بحددة:

- وهل كنت تظنين انني لا اقرأ ابدأ؟

اعتقدت جيفر، قائلة:

- اوه، لم اكن افهم ذلك على الاطلاق، تصورت فقط ان
- اعرف. تصورت ان هذا الغراب العجوز لا يشأ مثل هذه
الكتب الراقية. لا، يا عزيزي، فانا اقرأ كل شيء... بما في ذلك
الملصقات الخاصة بالمأكولات المعلبة. هذا الآن... فالطعام جاهز.
كان العشاء بسيطاً للغاية، ولكنه كان شهيياً ولذيذاً. ثم قدم لها
القهوة المرة. شربتها بسهولة وتردد، فيما كان الرجلان يشربانها بقلقة
وبساطة. تدمر الرجل العجوز قائلاً:
- انها ليست قوية كما يجب. لا تكون القهوة جيدة الا عندما تكون
قوية للغاية.

ثم ابتسم عندما شاهد دهشتها واستغرابها، وقال:
- اننا نسميها قهوة الرجال. قهوة الأقرباء الأشداء. وهي
ليست خفيفة كالشاي، مثل تلك التي تشرها النساء.
نظر القلاح نحو لوغان بعينين براقيتين ثم أشار الى جيفر،
واضاف قائلاً بلهجة جادة:

- انها من النوع الجيد من النساء. سيظل شكلها دائماً هكذا...
كفتاة مراهقة، وستظل بشرتها على الدوام ناعمة وقوية لا تعرف
التجاعيد.

لم يعلق اي منهما على كلامه، فتابع حديثه عنها قائلاً:

- تعرفت في بداية عمري على عدد كبير من النساء، ولذلك
لاحظت فور وصولكما انها احدي الاناث اللواتي سينجبن اولاداً
اصحاء واقيواء.

فتحت جيفر فمها دهشة واستغراباً، ولكنها افضلته بسرعة عندما
لاحظت النظرات الساحرة في عيني لوغان، قررت ان تضع حداً لهذا
التحول المزعج في مجرى الحديث، فقالت وهي تحاول اخفاء احمرار

حديثها:

- سأهتم. انا بغسل الصحون والاطباق، يا سيد كارمايكل.
- لا، سأتولى ذلك بنفسي، اما اذا كنت تفضلين على القيام
ببعض الأعمال المنزلية، فما عليك الا ان تفتحي هذا الصندوق
القديم وتخرجي منه الاغطية القديمة لتضعها كفراش قرب النار.
كانت على استعداد للقيام بأي شيء للابتعاد عن نظرات لوغان
وعينه الساحرتين. ما هو الوقت الآن يا تري؟ ليس أكثر من الثامنة
بالتأكيد. ولكنها تشعر بالتعب الشديد والنعاس. فتحت الغطاء
الخشبي الثقيل، ووسلته على السرير الوحيد في تلك الغرفة. رأت
غطاء حبيكاً. فقررت على الفور استخدامه كفراش فوق الأرض
الخشبية، فيما تستعمل الاغطية الخفيفة الاخرى كالحاف. علت
نعرها انشامة عندما تصورت لوغان يدخل تحت هذه الاغطية
المتعددة مع السيد كارمايكل، فيما تستأثرهني بالسرير. نظرت نحو
الرجل المسن، الذي كان ينهي غسل الصحون وتحفيقها، وقالت له:
- لم اجد اي وسادة، يا سيد كارمايكل.

تتم بتأفف وانزعاج ثم فتح درجاً واخرج منه وسادتين. اقترب
من جيفر واعطاها اياها بعصبية، قائلاً:
- استخدمني هاتين الوسادتين.

شاهدت على احدي الوسادتين نظرياً لكنفخ خشبي يتصاعد من
مداخلته دخان أزرق اللون، وكتبت تحته كلمتان... بيتي الجميل.
ولكن النظرية الموجودة على الوسادة الثانية هو الذي لفت نظرها، اذ
كان مؤلفاً من قلب احمر كبير وفي داخله كلمة... حبيبي. كانت
تحتق ضحكاً وهي تخيلها يستخدمان هاتين الوسادتين
العاطفتين. وضعتها جنباً الى جنب بنون اي تعليق، ثم جلست
على الكرسي المزمار امام النار تتأمل الستة الجديدة الساحرة

أقرب كارمايكل من السور قائلاً:

- ها قد انتهيت من جميع الصحن والأطباق، ان لم يكن لديك
أي مانع، فسوف اذهب الى النوم منذ الآن.
ثم وجه اليها ابتسامة خفيفة، وأضاف قائلاً:
- يمكنك الذهاب الى النوم في أي وقت تريدان.
أحست جنيف برعب شديد وفعلت غثاق، وكادت ألا تسمع
لورغان وهو يقول:

- هل من المحتمل ان تستخدم جنيفر سيريك طلبة الليلة؟

أمسك الرجل بوسادته، وسأل باستغراب بالغ:

- سيري انا؟ ما هي مشكلة الفراش الذي أعدته على الأرض؟
خلفت جنيفر بالرجلين وهي لا تصدق ادبها، شعرت بأنها
مستصاب بنوبة جنون، انه حلم... انه كابوس!

أحست فجأة بأن الغطاء السميك الموجود على الأرض تحول الى
صحادة من القرو الثمين، وانها كانت مستلقية عليها... بين ذراعي
برادلي ستيفنس. كانت تعانقه... لا، كانت تغاثله وتضرب يديه
المتين محاولان السيل الى جسمها. كانت تحلم وتتحرك بعنف
بالغ، وتكافحه بقوة ودية، افلتت منه، فصرخ بها:

- لا تلعب معي دور الفتاة البرية.

وسمعه يحطم زجاج النافذة، ويناق صراخه:

- كنت تعرفين تماماً ماذا سيحدث، عندما دعوتك الى هنا. لن
ينفعك وجه الطفولة هذا بعد الآن. قبلت تصرفاتك الهادئة والهادئة
طوال اسابيع عديدة، اما الآن فقد حان دورك امت لتقبلي تصرفاتي
كما هي!

وتذكرت انها وقفت تنظر اليه باحتقار وازدراء، خاضعة لأنها
ارادت ان تحبه... ان تحب هذا الرجل... اللذيق!

ورفضت. ركعت بعيداً عنه، ولكنها لاحظت انها تركض ضمن
دائرة خفيفة وفي حلقة مفرغة. واستفاقت فجأة من هذا الكابوس
المرهق، عندما سمعت الرجل المسن يقول:

- هذا سيري انا في مقبل العمر، وعظامك ليست ضعيفة
كمعظمي لن يؤذيها النوم لليلة واحدة على الأرض.
قالت له جنيفر بصوت متوتر هامس:

- ولكنك لا تفهم السبب الحقيقي، يا سيد كارمايكل نحن لسنا

متزوجين.

قال لها بعجوبة:

- ولأنك سوف تتزوجان. انصر بذلك من النظرات المتبادلة
بينكما.

ثم تطلع لحواليغان، وهو ينهم بدهاء، وأضاف قائلاً:

- هذا بيتي، وأنا الرجل ابن اللم، سأنام في سيري انا تصحان على
خير!

٣ - الثلج شاهد صامت!

قام لوغان من كرسية قرب الطاولة، واقترب من النافذة نظرت إليه جنيفر بعينين دامعتين وكأنها تتأشده ان ينقذها من ورطتها، لم يتطلع نحوها وظل يخلق بالسنة اللهب المتراقصة، فقامت من مكانها ووقفت قربه، وضعت يدها على ذراعه، وهيمت قائلة:

- ارجوك، يجب ان تفعل شيئاً.

تأمل وجهها ولامع القلق القريب من الخوف في عينيها، ثم هز رأسه مختاراً، نظر بسرعة الى الرجل المس في سريره، وقال:

- لا اعرف ماذا افعل.

- لا يمكنك ابدأ ان انام معك في فراش واحد! لم تتمكن من اخفاء هلعها المزوج بالخلج والحياء، فقال لها سهدوء ونعومة:

- لا تهلمي او تفقدي اعصابك. يجب ان تنظر الى هذه المسألة بصورة منطقية، برلدي كل منا ثابه كاملة، وما من شيء يمنعنا من النوم بثيابنا. اضافة الى ذلك، يمكنك ان انام في هذا الجانب واستعمل غطاء واحداً، فيما ننامين انت في الجانب الثاني وتستخدمين الغطاءين الآخرين.

كلام منطقي واقترح لا بأس به، خاصة لأنه لم يكن لديها اي خيار آخر، نظر اليها معانياً، ثم مضى الى القول:

- انه رجل مس وعنيد، يا جيني، ولا يمكننا ارغامه على التخلي عن سريره. ثم، يمكنك التأكد من اني لن اغازللك او احاول القيام

بأي شيء غريب معك، انه موجود كشاهد... وكحارس امين. درست ملامح وجهه بدقة وخفية، بدا لها تخلصاً في كلامه ولهجته. السؤال الكبير الوحيد هو... هل يمكنها ان تنق به؟ ولكنها مضطرة لقبول الواقع، فالت له بأسى:

- حسناً، ولكن، نوقف عن عنادي جيني، ثم، اني اقسم بأنني سوف...

قاطعها وهو يتسم ويرفع يده بسخرية كأنه يعدها بشرفه، وقال:

- لا تقلقي ابدأ! اقسم لك بأنني لن اضع يدي عليك. اجابته بلهجة صارمة حازمة:

- الأفتيل لك الا تفعل ذلك، والا تصرخت بصوت عال يحدث الهبات في هذه المنطقة.

دفعها برقة نحو الفراش، قائلاً:

- هيا، انت متعبة وفروهة، فعددي تحت الغطاء وارتاحي.

ثم اخرج غلبه سكاره من حبه، و اضاف:

- سوف ادخل سكاره، وارتاح قليلاً.

لم تجادل في هذا الأمر، بل سارعت الى الفراش وغطت نفسها حتى العنق، نظرت اليه بشكل لا يزال يوحي بعدم الاطمئنان اليه، ثم وضعت يدها على الوسادة، لاحظت فجأة انها تنام على الوسادة التي تحمل قلباً احمر وكلمة حبيبي، فاستبدلتها بسرعة مع الأخرى، صحك لوغان عندما شاهد التحدي الصارخ في عملها هذا، وقال لها:

- تصبحين على خير، يا جيني غلين.

- تصبح على خير.

اطلقت كلماتها الثلاث هذه بشرة قوية وصارمة، وكأنها تحذره للمرة الأخيرة من اي تصرفات سيئة محتملة. ادارت وجهها بعيداً

عن النار، نحو المنطقة المظلمة من الكوخ، ارتاحت لجو السكينة والهدوء الذي يحجم على تلك الغرفة الصغيرة، ولكن ذلك لم يدم طويلاً. فالرجل العجوز يتحرك في سريره بين الحزن والآخر، والمقعد القديم الحزاز الذي يجلس عليه لوغان يش ويتوجع تحت حمله الثقيل، والخشب المحترق يطلق أصواتاً معينة بين فترة وأخرى، إلا أن الرياح القوية التي كانت تعصف وتصف في الخارج، كانت أكثر الأمور إزعاجاً لها، أحست بأن الباب سيقتلع من مكانه في أي لحظة، وأن الكوخ بكامله سينقل من موقعه.

تلاشت قواها وارتخى جسمها، ولكنها لم تتمكن من النوم. لم يكن الغطاء السميك كافياً للتخفيف من قساوة الأرض، فتألمت وتوجعت. وكانت الوسادة أيضاً صلبة كالخجر، فتلملمت وتعذبت. شعرت وكأنها تتوقع حدوث شيء ما... كسسل لوغان إلى الفراش واقترب منها. ازداد التوتر أعصابها عندما سمعت يقوم من الكرسي الحزاز. أصغت بانزعاج بالغ وهو يتجلى الحذاء الكبير ويسير نحوها. أغضت عينها بسرعة. رفع الغطاء الخفيف... انتهى كل شيء! نام تحت الغطاء وحده، كما وعد!

استمعت بعناية بالغة إلى طريقة تنفسه. كانت عادية جداً، وكان الرجل مستلقياً على ظهره. حبت أنفاسها عندما بدأ يتحدث إليها قائلاً:

- نامي، يا جيني. سيكون كل شيء على ما يرام.

أجست فجأة بأنها آمنة، ولم تعد خائفة أو مذعورة. ارتاحت أعصابها... وغطت في نوم عميق كانت تحتاجه إلى درجة كبيرة. - تبدين مرتاحة ونشيطة جداً هذا الصباح.

لاحظت أنه يتأمل وجهها باهتمام شديد. مع أنه كان يتشم. تطلعت حولها نحو الأشجار والأرض المكسوة بالثلوج، وتمتمت

قائلة:

- لا يمكنني أن أصدق جمال هذه المنطقة وروعيتها. لا أشعر بالبرد، وكان هذه الطبقة السميككة من الثلج ليست إلا كمية من المساحيق البيضاء الجميلة.

حل الأخشاب التي كان يجمعها، وقال:

- السبب الرئيسي هو توقف الريح الذي يلمس الأجسام ابتسمت وقالت:

- ثمة أغنية جميلة عن الثلوج في مثل هذه الحالة. انظر إلى الأشجار! إنها تبدو وكأن كمية كبيرة من السكر نثرت على أغصانها وأوراقها! انظر إلى أشجار الصنوبر هناك على قمة تلك التلة! يا لروعيتها!

كان السرور واضحاً على وجهها وعينيها. شعرت بسعادة بالغة، وبأنها لم تعد مضطرة للتصرف بحفظ وحذر كما في الليلة الفائتة. ثم شاهدت كومة جميلة من الثلج على الكوخ المنعزل، فشفت وقالت بارتياح ظاهر:

- انظر، يا لوغان، إلى كوخ السيد كارمايكل!

أقرب منها وقال لها باستفزاز لطيف:

- كنت بدأت اعتقد أنك نسيت اسمي.

وجهت إليه نظرة سريعة، وهي مسرورة لأن وجهها كانتا عمرتين قبل سماعها تلك الكلمات... وقبل مشاهدتها تلك النظرات التي تبعث الدفء في جسمها وقلبيها. قالت له بسرعة:

- ما أجمل الطبيعة! انظر كيف تجمع الثلج في تلك الزاوية وكأنه قلب كبير من الخلود. ابتسم لها لوغان بحنان، فيما كان يتأمل وجهها الناعم الصغير، وقال:

- اما انت لم تتاولي فطورك هذا الصباح ، واما انت فحين الخلوي
الى درجة كبيرة !

ضحكت وقالت :

- من لا يريد قطعة كبيرة من الخلوي الآن ؟ قطعة معطاة بكمية لا
ياس بها من هذا الثلج الذي الناصع البياض ؟
وضع الأخشاب على الأرض وهو يتسم بدوام ، ثم قال :
- يبدو انك لا تريدون شيئاً اكثر من الثلج .

صرخت به بمزاحة ، عندما شاهدته يعد كرة ثلجية صغيرة في
يديه :

- لوغان تايلور ، إياك !

ابتعدت عنه بسرعة ، فيما كان يقدفها بتلك الكرة . ارتطمت
بظهرها ، وتناثرت على معطفها . انحت لتعد كرة تلافية بها ، ولكنه
كان أسرع منها بكثير . تساقطت عليها كميات الثلج الصغيرة
كالفنابل . احست وكأنها تواجه خمسة أشخاص دفعة واحدة .
ركضت نحو الكوخ ضاحكة ، ومحتجة على عدم وجود تكافؤ بين
المتحاربين . اصابتها كرة في ساقها ، فوقعت على ثلة ثلجية صغيرة .
ساعدها لوغان ، فانقلبت على ظهرها وهي تضحك بسرور بالغ
وتحاول ازالة الثلج عن وجهها . جلس قريباً وراح ينفض الثلج عن
جبينها وشعرها .

كان قريباً منها لدرجة مزعجة . انتهت فجأة لوجودها على ذلك
الشكل الذي يخزي الرجل البارد . . فكيف بالرجل الذي يضيح
حرارة تحول ضحكها الى ابتسامة هادئة ، وكررت له همساً كلمة ،
لا ، مرات عديدة . . فيما كانت تحاول الوقوف على قدميها . ولكنه
امسك بذراعيها ومنعها عن النهوض ، قائلاً بهدوء :

- كنت تتوقعين شيئاً كهذا منذ اللحظة الأولى . وانا بالتأكيد لا

اريدك ان تشعرني بأي خيبة امل .

عاطفها بطريقة قوية ، مطالباً بتجاوب لم تكن راغبة في منحه .
قاومت مشاعرها التي كانت تريد منها ان تتجاوب . لم تكن مستعدة
لعناقه القوي والحنون ، ولاحظت برعب وقلق ان عاطفتها رفضت
الادعاء لأوامر عقلها . شهد عقلها وتفكيرها حرباً بين المنطق
والعاطفة التي فازت وأمر للمحفلات معدودة .

ابتعدت وجهها عنه بسرعة ، وخلعت ذراعيها من قبضته . تأملها
لوغان بتأثر وهي تبتعد عنه ، وقال :
- لا شك في انه عليك كثيراً .

تفطرت اليه باستعراب وسأله بصوت خافت
- حملت تحديك ؟

- عن الرجل الذي تركته في مينابوليس .

لمح الغضب في عينيها ، وهي تجيب بحدّة :

- لا ، لم يعد لي . جهلي وسخاوتي هما اللذان عليا . لم اكن
اعرف الذئب عندما يقف انساني . اعطني الحاذية والوسامة ،
والتصرفات اللبقة الساحرة .

- والآن ؟

ردت عليه بسخرية واضحة :

- الآن أصبحت ارى الحقيقة غير الاقنعة والتظاهر
والادعاء . وأمل في ان تكون اخي ايضاً قادرة على ذلك .

اقترب منها وكأنه يتهدد ويتوعد ، ثم توقف فجأة عندما سمع
صوت جرس صخير . تطلع بسرعة نحو مصدر الصوت وهو يتنفس
ببطء وعمه ، ثم نظر الى ملامح التحدي والعضوان في وجهها وعينها
وقال :

- انه كارمايكل . يبدو انه احضر حصانه ليحرق لنا السيارة .

الأفضل ان نجسني اغراضك وتستعدي للذهاب .
وما ان استدارت نحو الكوخ ، حتى اضاف قائلاً :
- لا تنفسي مني اي اعتبار . وان لم تكوني مراثية فسوف تعترفين
بذلك .

خلفت به والدموع في عينيها ، تحرقها وقيلوبها . لماذا انسحت له
الجبال ليعرف بأنه اعجبها ؟ لماذا وضعت في يده هذا السلاح ؟
صرخت بصوت مرتجف :

- من المؤسف جداً ان امثالك من الرجال يشيرون دائماً المشاعر
الدنية ! واكثر من ذلك ، انهم يتعرضون على النساء التحفظ الى درجة
التفرغ والعزلة !

ركضت بسرعة نحو الكوخ ، لأنها لم تكن على استعداد لخوض
معركة كلامية معه . . . تعرف مسبقاً من سيكون المنتصر فيها . سرها
الى حد ما انها تمكنت من انقاذ القليل من كبريائها وعزة نفسها .
ساعدتها كارمايكل في اعادة السيارة الى الطريق . وبعد ذلك ، لم
تستغرق المسافة القصيرة حتى جاكسون اكثر من عشرين دقيقة .
انفثعت الغيوم بعض الشيء . فتسكنت جنبه من مشاهدة الجبال
الرائعة الجمال والأشجار التي تغطي منحدراتها كنقط سوداء متناثرة
هنا وهناك .

دخلت البلدة الصغيرة المادئة ، فالتفت نحوه وفي رأسها مجموعة
كبيرة من الأسئلة التي تريد توجيهها . . . مع انها لم تكن راغبة في
قطع جبل الضمت المخيم عليها . قال لها لوغان بهدوء ، وكأنه قرأ
افكارها :

- تحمل هذه البلدة اسم صياد من الرواد الأوائل . . . جاكسون .
كان أبناء الجبال قديماً يصفون جميع الوديان التي تخطيطها الجبال . . .
بالخفر . وبما ان جيمي جاكسون كان بفضل الصيد هنا اكثر من اي

مكان اخر ، بدأ رفيقه يسمي هذه المنطقة . . . حفرة جاكسون .
شعرت بأنها تريد معرفة المزيد من المعلومات عن هذه المنطقة ،
بعض النظر عن مصدر تلك المعلومات . سألته باهتمام
- وماذا عن هذه الجبال ، تبتون العظيمة ؟ هل حصلت على اسمها
من المنود الخمر ؟

اجابها وهو يتحول سيازته الى شارع فرعي :
- لا ، فالذي اطلق هذا الاسم على اعلى ثلاث قمم كان صياداً
فرنسياً . سماها القمم الثلاثة ، وسمى اعلاها القمة العظيمة .
تمتت جنبه بوضع كلمات مهمة دلت على الحياة والجمال ،
ولكن لوغان تجاهل هذا الأمر وقال لها :

- سأخاطبك الى بيت شيلا الآن . انها ليست هناك على الأرجح ،
ولكننا سنتمكن على الأقل من وضع حقيقتك هناك .
اوقف السيارة بعد قليل امام منزل رائع الجمال ، مصنوع من
خشب الصنوبر . وما ان شاهد سيارة زرقاء متوقفة امام مدخل
البيت ، حتى قال :

- هذه سيارتها . يبدو انك محظوظة .
حضر على الفور كلب قوي ضخم اجلة يبعج بحدة ويهز ذيله .
ابتسم لوغان وقال لها ، فيما كان يفتح باب سيارته لينزل :
- هذا هو اول عضو في لجنة الاستقبال .

سمرها ابتسامته القوية المرعجة في مكانها بعض الوقت . احسبت
بوضوح تام ان هذه لن تكون المرة الأخيرة التي ستضعف فيها امام
رجولته وجاذبيته . امر لوغان الكلب بالجلوس ، فشعرت ببعض
الاطمئنان وفتحت باب السيارة لتضم اليه . وفيها كان يلاعبه
ويدله ، معجم عليه طفلان يرتديان ثياباً ملونة نظيفة . رمى الكبير
نفسه بين ذراعي الرجل وهو يصرخ :

- خال لوغان، خال لوغان! قللنا كثيراً بسبب هذا التأخير!
تأملت جنيفر بذهول ودهشة الترحيب الحار الذي لقيه لوغان،
والطريقة التي حل بها الطفلين الصغيرين وضماها إليه بحبة وحنان.
قالت الصغيرة وهي تلغ:

- اخبرتنا امي بأنك ستأتي ليلة امس.

استمت جنيفر فوراً لدى سماعها لثقة ابنة اخوها، فابتسمت. نظرت
لوغان نحوها بعينين جملتين جذابتين، قال للطفلين:

- تأخرنا انا وخالتكما جيني بسبب عاصفة ثلجية. اضطررنا
للانتظار حتى الصباح، قبل ان تتمكن من متابعة السفر. اين هي
والدتكما الآن؟

قال اريك الصغير، فيما كان لوغان يترنه واخته الى الارض:

- انها في الداخل. هل امضيت الليل بكامله في السيارة؟

داعب رأس الصبي بحنان ظاهر، وقال:

- لا، ايها الحبيب، امضيت في بيت صغير مجاور. هيا الآن

للترحيب بخالتكما قبل ان تتصور انكما لستما سعيدين بوصولها.

اطاعا بتهاديب وتطلعا نحو جنيفر، وهما يتمتعان ببعض كلمات

الترحيب المعتادة. لم تتوقع منها اكثر من ذلك. لأنها لم تلتق بها سوى

مرات قليلة جداً منذ انتقال شيلا الى جاكسون. كيف يمكنها ان

يتذكرا انها حملتها ساعات طويلة كطفلين صغيرين اثناء وجود امها

مع الأهل؟ راقبتها باعجاب وهما يركضان الى البيت، يتبعها الكلب

الأمين دايين وفجأة، سمعت لوغان يسألها بحث واضح:

- هل فوجئت قليلاً بطريقة ترحيبها بك؟

هزت كتفها بامتخفاف، وقالت:

- لا، كنت اتوقع ذلك.

- يقال ان غريزة الكلاب والاطفال على حد سواء، ترشدكم

بطريقة صحيحة الى كيفية التصرف مع الناس

ارادت ان ترد على سخرية اللامعة بكلمات قاسية، ولكنها

امتنعت عن ذلك عندما شاهدت شقيقتها تركض نحوها بشوق

وتلفف صادقين. تعانقت الاختان بحرارة، وكانت جنيفر محنة جداً

لان شيلا بدأت توجه اسئلة متلاحقة وهي لا تنتظر اكثر من نعم او

لا. ادخلتها شيلا الى البيت، وطلبت من لوغان ان يضع الخقيتين

في اي مكان يجده مناسباً. ثم قالت لها:

- القهوة جاهزة، ولدي أيضاً بعض الخلوى اللذيذة في المطبخ.

من المؤكد انكما لا تممانعان بفنجان قهوة قبل الغداء.

- اعذرني، يا شيلا، فمن المؤكد ان امي قلقة علي. يجب ان

اذهب فوراً لرؤيتها، قبل توجهي الى المزرعة.

اصرت على لقائه، قائلة بشيء من التوسل والناشدة:

- اوه، يمكنك الاتصال بها من هنا.

ضحك لوغان، فيما كان يتأمل شعر شيلا الأسود وعينها

الجميلتين وقال:

- انها من الأشخاص الذين يفضلون رؤية الانسان على سماع

صوته عبر الهاتف. بالإضافة الى ذلك، قالت وحيي فريدان

الاختلاء بعضكما قليلاً قبل ذهابك الى السوق.

ضحكت شيلا وقالت:

- جيني؟ هل قلت جيني؟

ثم نظرت نحو اخوها وقالت لها بمرح ظاهر:

- اوه، لا شك في انك مسرورة جداً بهذه التسمية الجديدة.

تطلع لوغان بجنيفر ملياً، فيما كان الغضب العارم جلياً في

سلاحيها، وقال:

- تكونت لكل منا، جيني واذا، انطباعات معينة عن الآخر.

كانت رحلة من العمر، لا استبدلها بأي شيء.

ثم اتسم بخبث، وقال:

- يجب ان اذهب الآن، يا شيلا.

تدخل اريك متوسلاً:

- لا تذهب، يا حال لوغان. سبدي وأنا نريدك ان تبني لنا قلعة

من الثلج. طمأنا ان الطفل نائم ولن يزعجنا.

اجابه بامرار، ولكن بصوتة ومحنة:

- مرة اخرى، ايها الحبيب.

تهبت شيلا، ثم امسكت بيديه وقالت:

- بما انك فعلاً متذهب، قدعني اشكرك على استقبال جنيفر

واحضارها الى هنا.

راقت جنيفر بأن مزيج، كيف رفعت اختها نفسها قليلاً وطبعت

قبلة ناعمة على وجه لوغان. احست بان مخاوفها لم تكن اوهاماً او من

نسج الخيال. اختها متورطة عاطفياً مع هذا الرجل. ازادت ان

تهجم عليه وتقلع عينيه الساحرتين من مكانهما، عندما استدار نحوها

وودعها قائلاً:

- الى اللقاء، يا جيني غلين. سارك في وقت لاحق.

وددت شيلا هذا الاسم باستغراب، بعد ان غادر لوغان بيتها

واغلق الباب وراءه. قطبت جنيفر حاجبها قليلاً، وقالت:

- ارجوك! يكفيني ازعاسه ههه

اتسمت شيلا وقالت:

- احب اسم الدلال هذا، فله رنة موسيقية جميلة. استغرب

جداً كيف اننا لم نفكر ابداً بتناداتك على هذا النحو.

عقدت جينيها غضباً واستياء، لانها احست بان اختها توافق على

كل شيء يفعلته لوغان او يقوله. مارست ضبط النفس، وقالت

لاختها:

- ربما لان الوالدة لا تحب تصغير الاسماء او تدليلها، وأنا اوافقها

على ذلك تماماً.

- خالتي جيني، هل تحبين رؤية غرقتي؟ لدي العاب مسلية وجميلة

جداً.

تدخلت الأم على الفور، قائلة بمزيج من الجدية والمرح:

- يجب ان تعلمي أولاً لفظة السين بشكل صحيح في اي حال،

خالتك متعبة الآن ومحااجة للراحة. اذهبي مع اريك الى الخارج،

وخذي معك هابين.

ثم امسكت بيد اختها، وقالت لها سحناً:

- تعالي معي الى المطبخ لشرب القهوة، وبعدنا نتحدث عن كل

شيء.

لم تطلع جنيفر شفتيها عن كثافة التفاصيل، وخاصة فيما يتعلق

بلوغان تابلور. كيف يمكنها ان تخبرها عن تلك القصة المخجلة التي

حدثت في المساء، او عن ذلك الغناق الذي تبادلناه صباح هذا اليوم؟

لاحظت ان شيلا تضعه في مكانة رفيعة ونصرت اليه باعجاب كبير. لم

ترغب في ان تعمل فوراً على تغيير رأي اختها. حولت الحديث

بسرعة ولباقة الى الأولاد والفندق، واخياء في جاكسون.

حدثتها شيلا عن ترددها في اخذ اولادها باستمرار الى والذي

اريك، وخاصة في نهاية الاسبوع او أثناء العطلة المدرسية. كما هو

الحال في الوقت الراهن. مهما شخصان متقدمان في السن، ويجادل

صعوبة كبيرة في الاهتمام بهذين الشقيين. علماً بانها تأخذ الطفل

الصغير معها معظم الأحيان. تبرعت جنيفر بسرور ان تنتم بالأولاد

الثلاثة معاً، وبأن تحمل محل اختها بين الحين والآخر في الفندق كي

ترتاح قليلاً من غسلها.

سأحدث الأيام التالية في تلك الروابط بين جينفر واختها من جهة،
ومع الأولاد من جهة أخرى. وجدت متعة كبيرة في أعداد الطعام
لعائلة كبيرة، وفي ترتيب البيت وتنظيف الثياب... وفي تحمل الكثير
من الأعباء التي كانت ترهق كاهل اختها. أما بالنسبة لمرافلي
سيخس، فقد شعرت بسرعة أنه أصبح علي السبيل... صفحة
قديمة من الماضي.

تمت لو أنها تجد سهولة مماثلة في تناسي لوغان تايلور. ولكنها
كيف ستتمكن من ذلك! فاسمه دائماً على لسان الأولاد جميعهم.
يتحدثون عنه باستمرار، يرددون ما يقوله بالنسبة لهذا الموضوع أو
ذاك، يطالبون به، ويسألون عنه. وعندما يغيرون، تذكرها به
شيلة... هكذا قال، هكذا اقترح، هكذا يعتقد.

مضت ثمانية أيام على وجودها في جاكسون بدون أن تراه. كانت
ممتنة لأنها، على الأقل، لا تتعرض لملاحظاته اللعينة وإتسماته
الساخرة. ولكنها اعترفت لنفسها بأن صورته تلاحقها باستمرار...
ربما لأن الجميع يذكرونها به، بطريقة أو بأخرى.

لم تكن شيلة مضطرة للمذهب إلى عسلها بعد ظهر هذا اليوم،
فاصرت على اختها بأن تخصص هذا الوقت لأمورها الخاصة. قبلت
جينفر بتردد، وقررت أن تزور بعض المحال التجارية لا يتباع هدايا
الميلاد. لم تجد صعوبة في اختيار هدايا الأولاد، ولكنها أرادت أن
تضي بعض الوقت قبل شراء هدية مناسبة لاختها.

جملت جينفر علب الهدايا وذهبت إلى ساحة البلدة. توقفت قليلاً
امام القنطرة التي تغطيها قرون الوعول والظباء، وراحت تتأملها
باعتجاب منتطع النظر. علمت في وقت سابق أن رؤوس هذه
الحيوانات وقرونها تستخدم في جاكسون كأدوات للتزيين والتجميل،
وتذكرت قاعة الفندق الذي حصل فيه شيلة، مزينة بقرون الأيائل.

- لا تحاولي عدّها، فهي كثيرة جداً.

استدارت جينفر بسرعة لتواجه لوغان تايلور، ينظر إليها بعينين
فاختصين. التقطت أنفاسها، وقالت له بحدة:
- لم أكن أعدها.

- حسناً، كنت أذن تتأملين باعجاب هذه الطريقة الفريدة التي
تعتز بها هنا في جاكسون!

- نعم، هذا ما كنت أفعله بالضبط. إن أجدها فعلاً مثيرة
للاعجاب.

- هكذا يعتبرها معظم الناس. هل تعرفين أنها جميعاً قرون أيائل؟
انصرفت رغماً عنها وسألته بهدوء، وهي ترفع نظرها مرة أخرى إلى
القنطرة:

- كيف تم جمع مثل هذا العدد الكبير؟
- ليس هناك أية صعوبة هنا. فالى الشمال من هذه البلدة، تقع
منطقة تلجأ إليها الأيائل أثناء الشتاء. والمعروف أن ذكور الوعول
تتخلل كل سنة عن قرونها، لشمو مكانها قرون جديدة.
فماكنتها نظراته الدافئة المشرقة، فتوترت أعصابها وتسارعت
دقات قلبها. حاولت جاهدة أن تبقى الحديث علماً بعيداً عن الأمور
الشخصية، فقالت:

- سمعت أحداً يتحدث عن تلك المنطقة، ولكنني لم أعرجها
اهتماماً يذكر. كم من الوعول تلجأ إليها كل شتاء؟
- ما بين ستة وثمانية آلاف.

- أوه، إلى هذه الدرجة؟ وماذا يفعلون بكل هذه القرون؟
ضحك لوغان وقال:

- الذكور وحدها هي التي لها قرون. يذهب المراد الفرق الكشفية
كل ربيع ويجمعون هذه القرون، ثم يبيعونها هنا في ساحة البلدة بمزاد.

عليه مخصص ريعه لتطوير فرقهم ونشاطاتهم.
توقفت فجأة، فنظرت اليه لتواجه بنظرات قوية جذابة جددتها في مكانها. تأملها قليلاً، ثم قال:

- البرد شديد في هذه الزاوية. تعالي واشربي مني فنجاناً من القهوة الساخنة.

لم تكن راغبة ابداً في الجلوس معه، هزت رأسها برودة، وقالت:

- انا... انا...

- خائفة؟

اجابته بحدّة، بعد ان استعادت فجأة صوتها الذي كانت تفقدته

قبل قليل:

- طبعاً لا!

- سنذهب الى ذلك المطعم الشعبي في آخر الشارع، حيث يمكنك ان تشاهدي المترجلين على منحدرات الجبل.

وافقت برودة، لأنها لم تجد عذراً مقنعاً لرفض تلك الدعوة البسيطة. اثبت مشاعرها التي كانت تظالبها بالذهاب معه. طوق خصرها بذراعه وسار واياماً نحو المطعم. ايسم وقال لها:

- سوف تشربين الآن قهوة اخف بكثير من قهوة كارمايكل، يا جيني غلين.

- لا تنادني بهذا الاسم! انك فعلاً متعجرف ومتفطرس!

- تصورت انك ستعامليني برفقة. يقال ان البعد يجعل القلب اكثر

مودّة وحناناً.

- لم تكن بعيداً الا نادراً.

كان جوابها بارداً وجافاً. رفع حاجبيه استغراباً، وهو يساعدها على الجلوس، فشرحت له ما عتته بتلك الملاحظة. قالت:

- ان لم يتحدث شيلاً بصورة دائمة عن شخصيتك القوية ومزايالك

القلة، فالأولاد يرهقون اعصابي بالثرثرة عن الخال لوغان. لماذا

يستخدمون معك هذا اللقب؟ هل هذه هي فكرتك، يا تري؟

- لا، انها فكرة الأولاد انفسهم. لم نجد انا وشيلاً اي ضرر في

ذلك. اتصور انهم ارادوا اعتباري عضو شرف في عائلتهم. انهم ينظرون الى هذا الامر بصورة جدية، وانا كذلك.

تأملته لفترة وجيزة، ثم ركزت اهتمامها على فنجان القهوة الذي اخضرته النادلة.

- لماذا تحاولين جاهدة ان تحلي شخصيتي، يا جيني؟ لماذا لا تقبلين

ما تشاهدين؟

- يقال ان الذي يلدغ مرة، ينجح مرتين.

- صحيح، ولكنني لم احاول ابداً ان الدغك.

- هل تقول لي الآن ان رجلاً مثلك لا يحاول الايقاع بكل فتاة يلتقيها؟

- هل تسألين من ذوات الشعر الأشقر المحمر ام عن الفتيات

بصورة عامة؟ التحيل انك تصورين نفسك بعد عناقنا على الثلج،

وكانت امرأة وقعت في الشرك. لا، يا عزيزتي. كان مجرد عناق، لا اكثر ولا اقل.

نحنت لوان بانكانها توجية صفعة قوية الى وجهه، لازالة تلك

الابتسامة الساخرة الخبيثة. ارتعف جسمها غضباً، ونظرت اليه بعينين قدحان ناراً. ايسم وقال:

- مسكينة انت، يا جيني غلين! تشعرين بالاهانة واحتقار

الذات، وجهك رمز للطقولة البرينة، ولكن وحشاً يملل وراء النار

التي تشتعل في داخلك! الحقيقة هي انني اقمع الى درجة كبيرة بازالة هذه النظرة الطاهرة من وجهك الجليل.

- اذن، دعني اقترح عليك ان نجد شخصاً اخر تسلي معه...

لأنني في الحقيقة أجلك مزعجاً للغاية.

جملت اغراضها واستعدت لمغادرة المطعم. لم تغير ملامحه، ولكن صوته كان حازماً عندما قال لها:

- انني قهرتكَ، يا جنيفر.

سيجد متعة كبيرة لو انها عصت... او امره... وخرجت بعصية من ذلك الباب. سيطرت على توترها واعادت قلب الهدايا الى الأرض، ثم راحت تتأمل المترجلين على الجبل. سألها بهدوء عما اذا كانت ماهرة في التزلج، فقالت له انها هاوية ذات خبرة واسعة. قال لها بصوت ناعم ينم عن شعور بالصدقة:

- يجب اذن ان نجد الفرصة للتزلج، اثناء فترة وجودك هنا.

- لست بحاجة الى مرافق عندما اذهب الى التزلج.

- ما تعنين حقيقة هو انك لا تريدين وجودي الا، يا جيني غلين.

حسناً، ولكن لا تذهبي الى تلك المنحدرات وحدك في المرة الأولى. اخذي معك شخصاً خبيراً من هذه المنطقة. في اي حال، اذا كنت مستعدة للذهاب... فهيا بنا. سيارتي موجودة في الخارج، واريد التحدث مع شيلا. تاكدي بان هذا هو هدي الوحيد لأخذك الى البيت.

اغاضها جداً تصرفه العادي المفاجيء. بدا وكأنه يريد ابلاغها صراحة بأنه غير مهتم كثيراً بها. احمرت وجنتاها غضباً وخجلاً وهما يغادران المطعم... وقررت ان تعامله بمثل الاستخفاف الذي يعاملها به.

٤ - عربة الذئب!

امسك بمرفقها خوفاً من انزلاقها، وقال لها:
- هذه هي السيارة.

رفعت جنيفر رأسها، وهي تتوقع وجود السيارة ذاتها التي حضرها بها الى جاكسون. اللاند روفر المخصصة للطرقات الجبلية الوعرة. ولكنها شاهدت سيارة فضة بيضاء من طراز كونيكتات. ظهرت الدهشة على وجهها، فقال لها:

- ابقها اثناء الشتاء عادة في المراب، ولا استخدمها الا مرات قليلة لتظل في وضع جيد.

فتح لها الباب، والضيف صاحبكاً:

- اضافة الى ذلك، اجد صعوبة في معرفة مكان وجودها اثناء العواصف الثلجية لأنها بيضاء.

دخلت السيارة، واعجبته على المرور متاعدها المخطاة بالجلد الأسود الفاخر. شعرت بأنه يتظر رد فعلها بالنسبة للسيارة. كان من الواضح انه يتوقع منها اطراء او ثناء. ابتسمت له عندما جلس وراء المقود، وقالت بحلاوة مصطنعة:

- لا اري كيف يمكنك ان تواجه اية صعوبة في ايجادها. ما عليك

الا ان تنظر الى داخلها، فترى انها سوداء مثل قلبك.

ضحك من صميم قلبه، لمس وجهها برقة وقال:

- كنت اعرف انك لن تتمكني من ابقاء هذا اللسان السليط مقيداً

وساكناً لفترة طويلة.

أبعثت وجهها هذه وراحت تنظر خارجاً، وهي تأب نفسها.
كان عليها أن تعرف جيداً أنه لا يبالي بانطباعاتها عن سيارته. لم يكن
يتنظر شيئاً سوى اغاضتها، ومن المؤكد أنه نجح في ذلك إلى درجة
كبيرة.

وحسباً بعد دقائق معدودة إلى بيت شقيقتها، ففتح لها الباب وحمل
عنها علب الهدايا. هجم عليه الأولاد الثلاثة بلهفة وشوق، وقال
كبيرهم أريك بسعادة بالغة.

- هل اخضرت لنا هدايا الميلاد منذ الآن.

داعب شعرة الأسود الجميل، وقال:

- لا يا حبيبي. هذه هي الهدايا التي ابتاعتها جيني. أنا اساعدها
فقط في حملها. قالت له سيندي وهي ترقص فرحاً.

- احضرنا شجرتنا، يا خال لوغان. انها في غرفة الغسيل. قالت

امي انها يجب ان تجف أولاً قبل ان يراها. تعال لأريك ايها.

امسك أريك بيد جينفر، فيما كانت يده الاخرى لا تزال ممسكة
بأخيه الصغير، وقال مناشداً:

- تعالي انت ايضاً، يا خالتي جيني.

- جينفر، يا أريك! جينفر!

ظهر الانزعاج قليلاً في صوتها وهي تصيح له اسمها، لأن
الأولاد يضرون على التثنية بلوغان. لم تسمع سيندي كلمات
خالتها، أو انها سمعتها وتجاهلنها. إذ انها كررت دعوة تنقيبها
قائلة:

- نعم، تعالي يا خالتي جيني.

- بعد قليل.

كان آخر شيء تريده في ذلك الوقت، هو وجودها مع لوغان في
غرفة صغيرة. خرجت شيللا في تلك اللحظة، وهي تجذب شعرها.

وعندما شاهدت لوغان، قالت له بلهفة:

- لوغان! لم أتوقع مقابلتك بعد ظهر هذا اليوم.

نظر إليها بجدية، وليس بسخرية وخبت كما يفعل معظم الوقت
مع اختها. وقال:

- أريد أن اطلعك على بعض الأمور، ولكنني سأذهب أولاً لمشاهدة
الشجرة.

ابتسمت لجينفر بحنان ومحبة، وقالت:

- يا لها من شجرة! اختارها الأولاد واضروا عليها. انها قليلة

الأغصان إلى درجة مؤسفة. قالت سيندي ان ما من أحد سيتابع هذه

الشجرة، وانما ستظل وحيدة طوال فترة الأمان. لم يأخذها نحن.
وهذا ما فعلناه بالضبط.

ضحككت جينفر. مع انها تأثرت بذلك التصرف النبيل لطفلة لم

تجاوز الخامسة من عمرها. قالت لأختها:

- الأولاد مسرورون جداً، وهذا هو المهم.

- هل اشتريت كل حاجياتك؟

هرت جينفر رأسها وهي تخلق عطفها وتعلقه في مكانه. اضافت
شيللا:

- لم اكن التصور بانك ستحضرين لوغان إلى البيت، والا لكنت

تأخرت بعض الوقت في غسل شعري.

سارعت جينفر إلى توضيح الأمر، مخافة ان تعتقد اختها بانها

ذهبت خصيصاً لمقابلته.

قالت لها:

- التقية صدقة في ساحة البلدة، وقد اضطررت على احضاري إلى

البيت.

- هذا اطلب منه.

وافقتها جنيفر على رأيها بدون حاشية تذكر. تطلعت شيلا نحو
غرفة الغسيل، ثم قالت لأختها التي ذهبت الى المطبخ:
- اشعر أحياناً بالذنب لأن الأولاد يأخذون الكثير من وقتي
وانشغالي. ولكنه، على الأرجح، لا يرى أي أزعاج من ذلك. انصبر
إلى مجرد متعة كبيرة في....

توقفت فجأة عن أكال جملتها، ونظرت إلى جنيفر قائلة:
- هل تذكرين تلك اللعبة التي كنا نحبها كثيراً؟ لعبة اختيار
أوصاف لأحد الأشخاص بناء على الأحرف الأولى والأخيرة من
اسمه؟ لوغان تايلور! كلما فكرت به، ترن في رأسي هذه الكلمات
الأربع... ثبات، نيل، تذبذب، وروعة. إنه يساعدني أنا والأولاد
بشكل لا يصدق.

ابتعدت جنيفر وجهها بسرعة عن أختها، مخافة اظهار استغرابها
ودعشها. قلبها أنها هي التي ستختار أربع كلمات نصفها، لقالت
لزم، ندالة، تعجرف، ورياء! التفتت نحو أختها بسرعة، وسألتها:
- هل تريدان فتجاناً من الفهرة؟

أرادت أن تغير الموضوع قبل أن يتطور إلى تفاصيل ليست رغبة
أبدأ في الخوض بها.

سمعت صوتاً وراءها يقول:

- نعم، نصف فتجان.

ضحكت شيلا وسألت لوغان فور دخوله المطبخ:

- كيف وجدت تلك الشجرة الرائعة النادرة؟

- أكدت لي سيندي بأنها ستكون جميلة، ولكنني أخشى بأن معظم
أعضائها غير قادرة على حل الألغاز المعقدة.

جلس قرب شيلا ومد يديه إلى الأمام، بحيث اضطرت جنيفر
للمرور فوقها لتضع الفناجين على الطاولة الصغيرة. ارتجفت يدها

قليلاً، ولكنها رفضت أن تنظر إليه. دخلت سيندي وقالت لأمها
بلسنتها الجميلة:

- يقول الخال لوغان أننا قد نجد صعوبة في ترتيب الأصص.

ولكنني اعتقد أنه محطري. يمكننا أن نجعلها جميلة جداً.

تدخل أريك قائلاً بلهجة تنم عن الخوف إلى حد ما:

- وإذا تكسرت هذه الأصص الضعيفة، فكيف سنزينها؟ إن مادم

على قبولي اقتراح سيندي.

لاحظت جنيفر بأن سيندي بدأت تعقد جبينها، فقالت:

- يمكننا أن نزينها بحبال من الأوراق الملونة، ونثر عليها كمية من
الذرة المسلوقة.

أقسم لوغان وقال:

- ولكن تأكلوا على أن دأين لن يأكل الذرة.

- أريك، لنأخذ دأين كي يراها. هيا، لنذهب الآن.

حجم الصمت على المطبخ بعد ذهاب الأولاد، إلى أن قال لوغان
لشيلا:

- ذهبت إلى الفندق هذا الصباح، واكتشفت أن إحدى تزيين به
لم يكن إلا ديزك هاملتون.

اصفر وجه شيلا وأصبح كالمنشفة التي تلف بها رأسها، ارتجفت

يدها وهي ترفع فتجان القهوة نحو شفيتها. حاولت جاهدة السيطرة

على أعصابها ونبرات صوتها، وسألته بهدوء مضطجع:

- حقاً؟ ماذا يفعل هنا في مثل هذا الوقت من السنة؟

- قال أنه سيعمل على لوحة أو اثنين عن جبال تيتون في الشتاء.

ذهلت جنيفر عندما شامت الاهتمام الحقيقي والجدي الذي

ظهر على وجهه. وهو يراقب رد فعل شيلا. وقفت أختها وسارت

نحو الباب، فقال لها:

- اسمعي، يا شيلا، سأطلب منه ان ينزل في مكان آخر، اذا كنت تريدن ذلك.

ردت عليه شيلا بلهجة اجست جنيفر انها ليست صديقة. قالت: - لا تكن سخيفاً، يا لوغان. لماذا نتركه يلفق بعض امواله في فندق آخر بدلاً من فندقنا؟ في اي حال، لم يعد وجوده يعني اطلاقاً. اضف الى ذلك، انني كنت انوي اخذ جنيفر معي غداً الى الفندق لاطلاعها بعض الشيء على العمل الذي اقوم به. كذلك، فان والدي اريك مشتاقان جداً للأولاد. يمكن لجنيفر ان تحمل مكاناً غداً! شعرت جنيفر فجأة بعيني لوغان تتحولان اليها. لاحظت انها تقف بدهول رداً على كلمات شيلا الاخيرة. كان الاتفاق بينهما ان تعمل جنيفر بعض الوقت، اذا غابت إحدى العاملات او صرفت. ولكن اختها تحدث الآن عن عمل بصورة شبه ناعمة. من هو هذا الرجل النعنع، نيك هاملتون؟ نظرت الى شيلا، فرائها تطلع بها متوسلة راجية... فيما كان لوغان يحدق بها، متظفراً بجوابها او تعليقها.

- انها... انها فكرة... لا بأس بها.

تلحشت بكلامها، ولكن اختها تهافت بارتياح ظاهر. اما لوغان فلم يبد مقتنعاً كثيراً برغبتها الصادقة، فأضافت قائلة بلهجة مرحة: - انها فرصة مناسبة جداً، لأنني كنت على وشك ان اصاب بالضجر والملل. انفقت مبلغاً كبيراً من المال على الدراسة والتدريب على العمل، ومن المخجل ان يذهب المال والتعليم هباء. تطلع لوغان بشيلا وسأفها بهدوء، يحمل بعض الحدة:

- هل هذا ما تريدينه، يا شيلا؟

لاحظت جنيفر ان اختها متوترة الأعصاب الى درجة فائقة، فتدخلت على الفور قائلة:

- ام ثقلي لك ذلك قبل قليل، يا لوغان؟

تجاهل كلمات جنيفر، فيما بدا الثوتر والانزعاج بوضوح في ملامح وجهه وفي عينيهِ. توجه نحو الباب وهو يقول:

- اعتقد انك تتركين خطأ، يا شيلا. ليس لدي الآن الوقت الكافي لبحث هذا الموضوع.

فذكرت جنيفر ان تشكره على احضارها الى البيت، ولكن اهتمامها كان مركزاً بصورة تامة على اختها المعذبة. اغلق لوغان الباب الرئيسي وراءه، فتخلت شيلا عن الهدوء المصطنع. مدت يدها بعصية الى المنشفة التي تلف بها رأسها، وقالت:

- يجب ان اسرح شعري قبل ان يحجب ثامناً

- من هو ديرك هاملتون، يا شيلا؟

ردت عليها، متظاهرة بان المسألة عادية للغاية:

- مجرد فتان، كان هنا في الصيف الماضي لاعداد بعض اللوحات الزيتية. اقتحم الأولاد الثلاثة وداين باب المطبخ في تلك اللحظة، فقالت لهم:

- كم مرة قلت لكم ان تنفوا الكلب خارج البيت، عندما يكون ملوثاً بالوحل على هذا الشكل؟

تسمر الأولاد في مكانهم، بسبب اللهجة القوية القاسية التي لم يعتادوا عليها سابقاً. سيطرت شيلا على اعصابها، وقالت لهم بصوت اقل حدة:

- هيا! اخرجوه من هنا فوراً!

اطاعها الأولاد بسرعة، ولكن جنيفر تصايقت من ملامح الارتباك والذهول التي بدت على وجوههم الصغيرة البريئة. تطلعت نحو اختها، فلاحظت انها تقدمت على تصرفها القاسي معهم. - شيلا؟

قالت لها اختها بحدة، وبشيء من المرارة:

- اسمعي! كل ما في الأمر انه ابدي اهتماماً ببعض لوجان. انا لم اطلب منك ابداً ان تحدثيني عن برادلي وعليه، ارجو ان... لا اريد التحدث عن هذا الموضوع!

احسنت جنيفر لأول مرة في حياتها بوجود صمت مخيف بينهما، صمت لا تعرف كيف تتخطاه او تتجاوزها، فيها اختها تعرف ولكنها ترفض.

لم تكن المهام الموكلة اليها صباح اليوم التالي، كموظفة استقبال في الفندق، صعبة او معقدة، ولكن كثرة عدد المترجلين ومطالبهم المتعددة، لم تمنحها فرصة للراحة. كانت ترق طوال الوقت لرؤية نزول الغرفة ٢٢٨، ولكنه لم يقترب منها او يتصل بها. وما ان بدأت تتحدث مع كارول، المسؤولة عن الاتصالات الهاتفية، حتى لاحظت ان رجلاً يتأملها بدقة وعناية. كان متوسط الطول، بدنياً الى حد ما، وذا شعر اسود كثيف. اعتذرت من زميلتها، وتوجهت نحوه باسمه لسأله عما اذا كان بحاجة الى اي شيء.

انتهت في تلك اللحظة الى ان لوغان دخل القاعة، واخذ يتفحص الموجودين بسرعة. وصل الى الرجل قبلها، ومد يده لمصافحته قائلاً:

- اسعدت صباحاً، يا ديرك.

اوه، انه ديرك هاملتون! تأملت الرجلين وهما ينظران الى بعضهما الكثير من التحدي. اتعتها الطريقة التي تأمل بها لوغان ذلك الرجل، لم ينظر اليه بود او بعداء، بل بدا وكأنه يدرس احتمالات السجاح والخسارة في حال حدوث تصادم بينهما. قال له لوغان بلهجة عادية:

- احببت ان اراك لأعرف متى تبدأ رحلتك الى جبال التبتون.

- عندما يكون ذلك مناسباً.

كان جوابه يوحى باللامبالاة... وكذلك وجهه عندما تطلع نحوها. تأمل وجهها وشعرها مرة ثانية، بدون ان يظهر عليه اي اهتمام بها كامرأة، وقال:

- انت جنيفر.

استغربت جداً كيف انه عرفها، وهزت رأسها بالانجباب. اضاف قائلاً:

- شاهدت لوحة زيتية عنك. لم تتمكن شيلاً من إعطاء لون شعرك حقاً كاملاً. انه ذهبي كأشعة الشمس، تتخلله ومضات النطق النارية. لم يكن اللون النحاسي، الذي استخدمته اختك، مناسباً ومطابقاً. فلون شعرك ارق وانعم من ذلك بكثير. وهو يناسب نعومة سلاخك الملائمة.

احمر وجهها قليلاً بسبب هذا الاطراء غير المتوقع، ولكنها وجهت نظرة تحذير الى لوغان اوداً على ابتسامته الساخرة. وشعرت بانقباض شديد، عندما سمعته يقول:

- قد تكون الملامح الانكية، يا ديرك، ولكن الفتاة نفسها ليست كذلك. انها مزيج من الشك والحن.

تجاهل ديرك ملاحظته ومد يده نحوها لمصافحتها، قائلاً:

- انا ديرك هاملتون. ربما اخبرتك شيلاً علي؟

كانت كلماته وطبعته تحمل اكثر من مجرد سؤال عادي، صافحته وقالت:

- لاء، أسفة، لم تخبرني.

لاحظت في وجهه مسحة خفيفة مما يشبه الألم، فأضافت على الفور:

- قالت لي انك كنت ميتاً ببعض اللوحات التي اعدتها. هل

شاهدت صوري آنذاك؟

- نعم، كان شعرك الطول بكثير عما هو عليه الآن، ووجهك ضاحكاً بطريقة خلابة وجذابة جداً.

كان لا يزال يتأملها بدقة وروية، وكأنه يقارن بين اللوحة والواقع. ابتسمت جنيفر وقالت له، وهو يقف أمامها الآن وجهاً لوجه.

- أوه، نعم، كان ذلك قبل سنوات عديدة.

تأملت جنيفر الرجل الواقف أمامها، فلاحظت أن ملامحه لم تكن واسعة بل قوية وحادة. إلا أنه لم تكن في وجهه تلك الجاذبية الساحرة، التي تضح بها ملامح لوغان. ومع ذلك، كان يبدو رجلاً يمكن الاعتماد عليه. نعم، أنه رجل يعتمد عليه.

- لوغان! هل توقفت شيلة عن العمل هنا؟

رد عليه لوغان ببرودة ودهاء واضح:

- فضلت أن تحمل جيني محلها... في الوقت الحاضر، على الأقل. لاحظ ديرك وجنيفر التشديد على الجزء الأخير من الجملة، والاحياء الجلي بأن الفنان نفسه هو سبب التخيير الحاصل حالياً. نظر إليها ديرك مجدداً، وكان اهتمامه هذه المرة شخصياً... بما في ذلك ملاحظته عدم وجود خاتم خطوبة أو زواج. سأطأ بهدوء:

- ما رأيك بالفناتين، يا جنيفر؟

- يجدر بي أن أحبهم، فأخني منهم.

- حقاً؟ كان لدي انطباع أنها تدبر فتدقاً صغيراً، وأنها أرملة مكافحة لديها ثلاثة أولاد. تصورت أن الرسم بالنسبة إليها تسلية لمتبضية أوقات فراغها القليلة والنادرة.

تدخل لوغان فوراً قبل أن تضطر جنيفر للمرد بقساوة على الرجل، الذي تصورت أنه يعجبها، قال:

- لماذا لا نذهب الآن إلى المقهى، يا ديرك، لنبحث في موضوع رحلتك؟

- لماذا؟ سبدأت على الفور باستخدام قدراتك التطبيقية الهائلة وسعرك المضع لحسلي على اعداد نفسي للروحيل في اسرع وقت ممكن، اليس كذلك؟

- هناك مראה واضحة في كلماتك وفكرتك، يا ديرك.

دهشت جنيفر، في الأسبوع الذي مر بعد ذلك اللقاء، من كيفية محاولات احتها لتجنب هذا الرجل. تصورت أن لديها حاسة سادسة تحلر ما منه، إذ كانت تخفي قبل دقائق من وصوله ولا تحضر إلا بعد ذهابه. أما ديرك، فقد بدا أن اسم شيلة غير موجود في قاموسه على الإطلاق. لم يذكر اسمها أبداً ولم يعد يتحدث مع جنيفر إلا نادراً... وبصورة عامة وعادية. سألتها كارول مرة عما إذا كانت شيلة مسرورة بحفرة السيد هاملتون. أجابتها جنيفر بأنها حقاً لا تعرف، واستفسرت من كارول عن سبب ذلك السؤال فأجابتها: - كانت تيلو سعيدة معه في الصيف الماضي. يتاولان الطعام أو يشربان القهوة معاً أثناء النهار، وكان يأخذها ليلاً إلى البيت. حيل لبعضنا أحياناً أن شيئاً ما يحدث بينهما. أعني... لم نتحدث عنها بشكل ثرثرة أو ما شابه. اخذك انسانة طيبة جداً، وتحب العمل تحت أمرتها. مجزنا جداً، كما تعلمين، أن تكون أرملة مع ثلاثة أولاد... وتتعنى لها أن تجد شخصاً يناسبها.

سألتها جنيفر بلباقة عما حدث، فقالت الفتاة:

- اعتقد أنها لم يتوصلا إلى أي شيء. فجأة، دفع ما عليه وترك الفندق. بالطبع كان لوغان... أعني السيد تايلور... بعيداً معظم الوقت الذي أمضاه السيد هاملتون هنا.

- وما علاقة هذا الأمر بذلك، يا كارول؟

- ربما مجرد صدفة. أوه، السيد تايلور لا ألوم شيلة أبداً إذا

اعجبت به الى درجة كبيرة. لا شك في ان كل فتاة تقريباً في هذه المنطقة اعجبت به في وقت ما. . . اعترفت بذلك ام لم تعترف. لديه جاذبية ساحرة! اعني ان كل فتاة غير مرتبطة حاولت بطريقة او باخرى معرفة ما اذا كان لديها اي شيء يثير اهتمامها.

- واذا نجحت بذلك، فماذا يحدث عادة؟

- عواعيد، مواعيد! تصبح الفتاة المحظوظة هدفاً لانتباهات الساحرة الدافئة، ونظراته المداعبة التي تجعلها تظن نفسها انها الامراة الوحيدة التي تعجبه. عندما تولت اخذك في الفترة الأخيرة إدارة الفندق، اصبح عدد الفتيات اقل وفترات المواعيد اكثر تباعداً. لا يعني هذا ان اياً من الفتيات اعترفت لها بالتعصر النهائي.

هزت جنيفر رأسها وهي تشعر بالامتنان، لأن الحياة دبت من جديد في هاتف الفندق. . . مما ارغم كارول على التوقف عن ذلك الحديث المزعج.

ربطت شعرها بعصية. قبل ان تنظر الى الكلب الضخم الذي بنام قرب الباب. فتح اخذى عينيه بتأمل، وكأنه يستغرب توترها. قالت له بجدة:

- داين! انت ايضاً تنظر الى فتاة مزاحة لأنني ربطت شعري كذيل حصان؟ لا، لن اقبل ذلك منك!

ايسمت جنيفر يحذر، وهي ثمر فوقه، مخافة ان يقرر الوقوف فجأة. . . فتقع على الأرض وتؤدي نفسها. عادت الى التحدث اليه ثانية، لأنها كانت وحدها في البيت. قالت له بصوت رقيق:

- اني مضطرة لفصل بعض الجوارب والقمصان، وهذا الشعر اللعين يغطي وجهي وعيني.

توجهت الى غرفة الغسيل الصغيرة، قبعتها الكلب بصورة عفوية ونام قرب قدميها. تأملت نظراته الحزينة، وقالت له:

- يبدو انك قررت التخفيف من وطأة العزلة والوحدة على قلبي اهلاً بك.

تهادت بصوت عالٍ وبدأت تحلل ثيابها. ثم قالت، وكأنها تحدث شخصاً امامها:

- يا لها من طريقة لتمضية يوم اجازتي! ماء وصابون وتعبد. والتحدث الى كلب لا شك في انه يشعر بالضجر الى درجة فائقة! في اي حال، شكراً لك يا داين لأنك معي.

هز الكلب ذيله مرتين، قبل ان يغض عينيه ويعود الى النوم. كان منتصف الاسبوع عادة افضل وقت بالنسبة اليها، لتقوم بجميع الأعمال الخاصة التي اجتنها منذ نهاية الاسبوع الفائت. ومع انها مضطرة لانهاء كافة هذه الأمور قبل نهاية الاسبوع، عندما يتدفق المترجلون على الفندق، الا انها احسبت بعلم قدرتها على ذلك.

سمعت صوت أجراس بعيدة، الميلاد على الأبواب. . . في الاسبوع المقبل. كيف يمكنها ان تسي؟ اولاد اختها يذكرونها دائماً به! والثلج ايضاً ولكنها شعرت بانها تفتقد الى روح العيد وفرحه. احست بفراغ هائل في داخلها، ونمت من صميم قلبها لوانها قادرة على القيام بشيء ما لتخفيف هذا العذاب.

ذكرتها اصوات الاجراس البعيدة بالصور الرائعة التي حفرت في قلبها وافكارها. منذ ايام طفولتها، كانت تركب احياناً مع والدها في عربة يجرها حصانان، ويذهبان الى الحقل. انه اول ميلاد تقضيه بعيداً عن والديها. . . وعن المزرعة. . . وعن الحصانين بلوك وتود. ربما كان هذا هو سبب الفراغ المؤلم الذي تشعر به.

رفضت ان تنجرف مع الاحزان، وبدأت على الفور ترده بصوت عالٍ اخذى اغنيات الميلاد. . . الاجراس الرنانة. سمعت طرقه خفيفة على الباب، فجفت يديها بسرعة وتبعث داين الى الباب.

فتحت، وهي لا تزال تتم مقطوعاً يتحدث عن الركوب في عربة الثلج التي يجرها حصان واحد.

توقفت فجأة عن الغناء، عندما شاهدت أمام المنزل بحرية سوداء جميلة تشبه الأوزة... وأمامها حصان أبيض بجوك راحه وذيله بعصبية. حولت نظرات الدهشة والاستغراب في عينيها، إلى الرجل الذي يقف يأساً قرب الباب. حذقت بعينه العليلتين القويتين، اللتين كانتا تأملانها بتكاسل وهدر، انه لوغان تايلور!

أحست برغبة لم تعرف لها تفسيراً منطقياً، قطابها تمد يدها لمسح الثلج عن شعره ووجهه. ولكن الطريقة التي كان ينظر بها إليها، اقزعتها ومنعتها من ذلك. كان شعره يرحي بأنه لصبي أو شاب مراهق، ولكن ملامح وجهه تشير بوضوح إلى أنه رجل بكل معنى الكلمة... ساحر وجذاب!

تنفست بصعوبة وحاولت التظاهر بالبرودة، إلا أن خراوته اذابت القناع الجليدي الذي وضعت على وجهها. سألته بتلعثم عما يريد، فابتسم بخبت ورد عليها بسؤال غير متوقع على الإطلاق.

هل اذنك في موضعها الصحيح، أم ان المشكلة تكمن في الترسية الجديدة؟

شعرت باحمرار وجهها حيناء، فرفعت يدها بسرعة إلى شعرها وقالت:

- اتصور ان ترسجة ذيل الحصان هي السبب.

ثم اشارت إلى العربة، وسأله بهدوء:

- هل هي لك؟

اعجبه ارتياكها ولكنه لم يعلق على ذلك، بل رد على سؤالها قائلاً:

- أحلتها من أحد الأصدقاء. تصورت انك قد تكونين راغبة في

القيام بنزهة نحو ملهى الزعرل.

- اوه، ولكن الأولاد لم يعودوا بعد من المدرسة. لن يعودوا قبل بضع ساعات، فالعطلة لن تبدأ قبل نهاية الأسبوع.

- اعرف ذلك.

- اذن، لماذا...

ضحك فجأة، فتوقفت لحظة عن متابعة كلامها. ثم رفعت رأسها بشموخ، وقالت:

- لا أرى ما يضحك إلى هذه الدرجة.

- اعرف اني محب وحنون وطيب، ومثل أعلى للأولاد. ولكنني

قررت ان اقوم اليوم بالدور الذي تصوريني به... الذئب مع الفتاة

الصغيرة البريئة. هل تفضلين دور الفتاة الساذجة، أم دور الحارس

الأمين الذي يقود العربة؟

ترددت بعض الوقت، فيما كانت تأمل العربة الجميلة وتخيّل

روعة النزهة المقترحة. ولكن الرحلة ليست مع شخص عادي! انها

مع لوغان تايلور! اليس فيها خطر عليها؟

- ماذا قررت يا جيني غلين؟ بدأ الحصان يتطلمل ويفقد صبره.

هل ستاتين معي؟

كان صوته ساحراً، وجذاباً، ومقنعاً.

- نعم.

قالتها بسرعة وانفاس متقطعة، قبل ان يتمكن عقلها من اثناع

قلبيها بالعدول عن هذا القرار.

- اسرعني اذن. اجلسي معطفك. سانتظرك قرب العربة.

استغربت السرعة التي اخرجت بها معطفها الأزرق الطويل من

خزانة الملابس. وضعت الفانوس في جيب المعطف، واستبدلت

الحذاء المثالي العادي بحزمة تحفظ القدمين والساقين حتى الركبتين

من البرد والرطوبة.

كان يتظرها، كلما وعدتها، قرب العربة. ساعدها على الصعود،
ثم اعطاها غطاء صوفياً سبكاً وقال:
- لفي به نفسك جيداً، فسوف يقيك من البرد الشديد والرياح
القاسية.

نقلت تعليقاته بدون تردد، فيما كان هو يغطي نفسه بالطرف
الأخر ويأمر الحصان بالتحرك. ظلت تشعر بوجوده لبعض الوقت
كأنه متصايف إلى حدها من ملامسة ذراعه للمواضع ولكنها ارتاحت
تدريجياً، وبدأت تنعم بصوت الاجراس المعلقة في رقبته الحصان
لم تعد خائفة أو متوترة الأعصاب. تذكرت مقلوبتها وسعادتها
الفائقة بركوب العربات التي تجرها الخيول. نسيت، ولو لفترة
وجيزة، الفراغ الهائل الذي كان يحصف بداخلها قبل قليل. مسكين
داين، انه وحده الآن... ولكنه معتاد على ذلك! والأعمال التي
تريد الانتهاء منها؟ تباطأ، فسوف تتركها إلى وقت آخر! ها هنا
يخرجان الآن من البلدة، باتجاه الشمال. الثلج الأبيض النقي في كل
مكان.

وقد ردت جنيفر ان تدع المصوم جانياً... وتتمتع بوقتها
ونزهتها... حتى مع لوغان ليلور مع اللشب!

٥- مؤامرة من أجل من؟

احسنت جنيفر وهي تراقب الثلج المتساقط بهدوء وسكينة، بشعور
غريب. تمتد إلى أن الزمان يعود قليلاً إلى الوراء. لم تكن بحاجة
لأشخاص عيها كي تصور هذا المكان الرائع قبل مئة سنة مثلاً.
سألته بصوت هامس، وكأنها تخاف، من تعكير الصفاء والطمأنينة
- هل يمكنك ان تتجلى هذه المنطقة قبل عشرات السنين؟ قبل ان
تهجم عليها المدنية والحضارة... والسيارات؟

- أمنا الأرض! روعة وجمال لم يلمسها أحد، كصية عذراء... هل
توتين لو أنك من الزمان الأول؟

عجبت بمأزجة، وقالت:

- لو كنت صبياً، نعم!

تراقصت نظراته العابتة على وجهها بخبث ودهاء، وقال:

- لك تفضلين إذن ان تكوني امرأة متجربة.

ابتسمت بعفوان وتحمّل، وسألته بمرح ظاهري:

- من المؤكد أنك لن تعترض على هذا الأمر، اليس كذلك؟ أم
أنك من أولئك الرجال المتطهرين الذين لا يريدون إعطاء المرأة
حقوقها؟

تظاهر بالانزعاج، وقال:

- أنتهي، أيتها الفتاة! فهذه تعتبر هنا شعارات حرب. هل
نناسيت دروسك الاجتماعية؟ ألا تعرفين ان وايومينغ هي ولاية
المساواة، وكانت أول ولاية في الاتحاد تمنح المساواة للمرأة في كافة
المجالات السياسية والمدنية والاقتصادية... حتى
قبل أن تسمى بلادنا الولايات المتحدة؟

متجشنين ان رجال وابومينغ يعرفون قيمة المرأة الجيدة، لا كربة بيت
او ام أطفالك فحسب. . . بل وايضاً كشخص يقف الى جانب الرجل
ويساعده في الضراء والسرء.

ذهلت جنيتري لدى سماعها تلك الكلمات الرقيقة، الصادرة عن
شخص لم تتوقع منه ابداً ان يكن اي احترام او تقدير لخمس النساء.
« ما بك، يا جنيتري غلين؟ ألم تتظري سماع مثل هذه التصريحات
من زير نساء؟

اخر وجهها بسبب صراخه، فمضى الى القول:

« على الرغم من كل ادعائنا المتعظمين بعكس ذلك، فنحن معشر
الرجال نريد من المرأة ان تلي حاجة القلب والروح، بقدر ما نطالبها
بالعواطف الحية.

ارتعش جسمها كله، ولكن ليس بسبب الثلج والبرد. . . بل
نتيجة تلك الكلمات، هل من الممكن ان تكون هذه حقيقة مشاعره
تجاه المرأة؟ نظرت اليها باغراء تصعب مقاومته، فازدادت سرعة
ضربات قلبها بشكل مذهل وخيف. أبعدت وجهها عنه بسرعة
فائقة، كيلا تكشف له المزيد من شعورها تجاهه. تظاهرت
باللامبالاة، قائلة له بمرح مضطجع:

« تبدو كلماتك كوصف شاعري رائع للحب. هل تعرف المعنى
الحقيقي لهذه الاحاسيس، يا لوغان؟

انفجر ضاحكاً، ثم هدا قليلاً وقال:

« هل يسر قلبك الرومنطيقى الشاعري، لو قلت انني أنتظر
اختفاء شبح حب قديم بصورة تامة، قبل ان اكشف عن مشاعري
تجاه الشخص الذي احبه الآن حتى الجنون؟ لا ارى في نظرات
الدعول والصدمة، التي تخرج بها ملامحك وعينك، استعداداً جلياً
لرفض اي قصة من هذا القبيل. هذا لا يعني ابداً انك لا ترغبين في
رؤيتي راكعاً امام امرأة.

أوقف لوغان الحصان فجأة، ثم وضع ذراعاه حول عنقها
ومضى الى القول:

« تقول امي اني اتلوق جميع أنواع الثمار، قبل ان اختار الفاكهة
المناسبة. . . عندما يحين موعد قطعها.

« هذه هي ذروة الكبرياء والغرور!

ماذا يعني عندما يتحدث عن شبح حب قديم؟ هل يعقل انه يشير
الى أريك، زوج شيللا الراحل؟

« لا تتظري الى هكذا، فالأمري ليس شيئاً الى هذه الدرجة. البست
هذه الكلمات جرأة من الأحاديث اللاذعة التي يتبادلها الرجل
والمرأة، لمعرفه ما اذا كان الذي يسمع بينهما هو أكثر من مجرد انجذاب
حسي؟ لنأخذ وضعنا نحن على سبيل المثال. ثمة أشياء لجميع بيننا
هل هي عواطف طيبة، كما وصفتها أنت في وقت سابق؟

تجمدت في مكانها، وهي تسمع اشارته الى المعركة الكلامية التي
جرت بينهما بعد عناقها على الثلج. « قرب كوخ السيد كارمايكل،
شعرت بغضب شديد وأرادت ان ترمه له الصاع صاعين، ولكنه
سبها الى الكلام قائلاً:

« ربما كان علي ان أسألك أولاً عما اذا كنت احببت قبلاً. هل كان
ذلك الرجل في مينيابوليس حقل اختيار للحب؟ هل كنت تتوهم فقط
معرفه عمق عشاقك نحوه؟

« هذا ليس من شأنك ابداً.

ابتسم مرة اخرى عندما لاحظ استعاضها وتوتر اعضابها، وقال:
« لا يمكن ان يكون ذلك الشعور حياً حقيقياً، لأنني ارى الغضب
في عينيك كلما فكرت به. يبدو أنه لا يوجد شيء اسمه. . . جرح
دائم.

صرخت بجدة بالغة:

« كيف سمحت شيللا لنفسها باطلاعك على هذه الأمور؟

- صدقتني انني لم أطلع إلا على تفاصيل عامة جداً، ومبب ذلك
أنني كنت موجوداً عندما اتصلت بمنتك هاتفياً.
نظرت اليه بتشكك. وعلى الرغم من البراءة المتزايدة في وجهه،
فقد صدقته... ذلك لأن أختها لا يمكن أن تكون مهتلة إلى حد
كبير بالنسبة لشؤونها الخاصة، بحيث تخبر شخصاً عربياً تماماً القصة
الكاملة. سأله يخبر واضحاً:
- ماذا كنت تفعل مع شيلا في تلك الساعة... تملؤك الثمار؟
- جيني الحبيبة، جملة كهذه تفسر بسمعة اختك أكثر مما تفسر
بسمعتي.

- تصورت أنك قلت قبل قليل ان الرجال في وايومينغ لا ينظرون
إلى النساء بمنظاريين مختلفين.
- أنا نعرف بالمساواة، ولكننا نحترم الخصوصيات. اعتقد أنها
فضيلة ورثناها أيضاً عن الرواد الأوائل، عندما كانت الفروسية
تصرفاً يحظى بالاعجاب والتقدير... وعندما كان الرجال يحترمون
الجنس الضعيف.

- ألي اعتذر منك... كنت قاسية في كلامي. ولكنني أريدك أن
تعلم أنني محبة لك لكل ما قيت به تجاه شيلا... والأولاد.
- وأنا اعتذر منك بدوري، لأنني ضايقتك وقسوت عليك.
وجه إليها نظرة ساحرة جذابة، فيها وضع يده بحنان على رأسها
وداعب شعرها قليلاً. أنزل يده بعد لحظات إلى كتفها، فأحست
برعشة قوية تهز جسمها وتلأله حرارة. ثم أوقف العربة، وقال:
- ها قد وصلنا إلى المكان الذي نقصده، يا جيني. انظري إلى
وعولك.

كانت غارقة تماماً في أحاديثها وأحاسيسها، لدرجة أنها لم تشعر إلا
بوجود الرجل الجالس قربها. نظرت حولها بسرعة، فشاهدت عربتين
ومجموعة من الخيول قرب مبنى صغير واسطبل كبير يجانبه. قال لها
موضحاً:

- مهم عائلة جايسون منذ زمن بعيد بتأمين رحلات بعربات الثلج
نحو تلك المنطقة التي تتجمع فيها الأيائل.
خرج رجل في تلك اللحظة من المبنى الصغير، ورحب بها
بحرارة. ابتسم لورغان، وقال له:
- مرحباً، يا فرانك. أريد أن آخذ الألسة عليهن لائقاً نظرة عن
كتب على القطيع.
- حسناً، حسناً. ولكن لا تقربا كثيراً، لأن الوعول قد تنضج
من وجود عربة جديدة.
- شكراً، سوف نتوخى الحذر. إلى اللقاء.

اقرباً من مكان التجمع، فتمكن جينفر من مشاهدة الحيوانات
بصورة واضحة. كان البعض مستلقياً على الأرض، والبعض الآخر
يراقبها... حين كان قسم كبير ينظر إلى نواح أخرى. غير مهم بما
يجري في الجوار. أخذت تأمل هذه المجموعة الكبيرة من الحيوانات
الضخمة بأعجاب ودهشة.

- تختلف التسمية بيننا وبين الأوروبيين بالنسبة إلى هذه الوعول،
إلا أن الأشكال والأحجام هي أياها تقريباً. يصل ارتفاع الذكور من
هذه الحيوانات حتى متر وستين ستمتراً إلى الكتفين فقط، وقد يصل
الوزن إلى حوال خمسة كيلو. أما الإناث فهي أقل حجماً ووزناً.
انظري إلى هذه القرون الصغيرة والمستنقة... إنها للذكر في عامه
الأول أو الثاني، أما القرون الكبيرة التي تضم حمة أو ستة فروع
متشعبة، فهي للذكور الأكبر سناً.

لماذا لا يمكنها أن تتركز اهتمامها فقط على هذه الوعول؟ لماذا تشعر
بوجوده إلى هذه الدرجة، كيف يمكنها أن تتركز هذه الأحاسيس من
أفكارها وقلبيها؟

- من أين تأتي جميع هذه الأيائل؟

- يأتي معظمها من يلوستون وتيتون في الشمال. وتبدأ الهجرة الى هذا الملجأ الآمن والأقل برودة، مع بداية فصل الشتاء.

- هل كانت تأتي دائماً الى هنا؟

- لا، كانت تختار أمكنة أبعد جنوباً... الى السهول المحيطة بمنطقة روك سبرينغ. عندما بدأت عملية إنشاء المزارع في الثمانينات من القرن الماضي، وجدت هذه الحيوانات البرية صعوبة في إيجاد ما تأكله... وكانت تموت كلها جوعاً. ويقال انه كان بإمكان الانسان، في احد فصول الربيع، ان يسير كيلومترات عديدة على جثث الوعول التي نفقت. وكان على هذه الحيوانات أيضاً ان تواجه بعض الصيادين الذين كانوا يصطادونها لأجل احراسها فقط، لأنها كانت ذات قيمة مرتفعة جداً. وأخيراً، حرم هذا النوع من الصيد... وأصدرت الحكومة قانوناً في عام ١٩١٣ أقامت بموجبه هذه الملاجئ الآمنة للأيائل.

سمعت جنيف فجأة أصواتاً قوية مزعجة تأتي من ناحية التلال القريبة، ثم سمعت بعد لحظات اصوات نالم وعذاب. نظرت اليه مستفسرة، فقال لها:

- انها الذئاب! تنظف البرية من جثث الحيوانات التي نفقت! -
- الا تهاجم القطعان؟

- ليست بحاجة لذلك. فهناك اعداد كبيرة من الوعول الجريحة او المريضة التي تحاول الوصول الى هنا بعد موسم الصيد. يتمكن بعضها من الوصول، ولكن البعض الآخر يكون ضعيفاً جداً ولا يتمكن من ذلك. وهناك أيضاً الحيوانات التي تنفق على الطريق، بسبب تقاعسها في السن. انها أفضل منطقة بالنسبة الى الوحوش الضاربة والطيور الكاسرة.

ارتعش جسمها، وقالت بانزعاج واضح:

- انه أمر مرعب ومثير للاشمئزاز!

- انها سنة الطبيعة، وسبب التوازن الحاصل فيها.

ثم ابتسم لها متعاطفاً، ووضع فراغه حولها قائلاً:

- انظري الى تلك التلة، والى غابة الصنوبر. هناك تتجمع معظم الذئاب.

ارتعشت... ولكن ليس بسبب الذئاب. نظرت في الاتجاه الذي أشار اليه، وهي تعلم انه سيلاحظ ارتعاش جسمها.

- هل تشعرين بالبرد، يا جيني؟

قفز قلبها من مكانه، بسبب سؤاله هذا وزيادة التصاقه بها. توترت اعصابها كثيراً عندما ضمها اليه وراح بفرك كففيها بسرعة... ولكن برقة ونعومة. قال لها بهدوء:

- يجب ان نعود الآن الى البيت، وتضعك أمام نار تعيد الدفء الى جسمك.

تحركت العربة باتجاه منزل شقيقتها، وعاد لوغان الى الاضاحيت العادية عن الطيلاء والوعول. ثم حدثها عن الحيوانات الاخرى والطيور المائية والأسماك، مضيفاً انه سياتي بها مرة ثانية لمشاهدة اجزاء اخرى من هذه المنطقة. هزت رأسها موافقة، مع انها كانت متأكدة الى حد كبير من انها لن تعرض نفسها مرة اخرى لمثل هذه الرحلات الخاصة... معه هو بالذات. انه جذاب الى درجة مذهلة، ولا يمكنها ان تشعر بالسكينة والراحة عندما يكون قريباً.

كانا صامتتين تماماً عندما عبرت العربة امام المبنى الصغير، واكتفى لوغان برفع يده ملوحاً ومودعاً للرجل الذي يدعى قرانك. لم تكن جنيف تسمع شيئاً في تلك الفترة الهادئة من أيام الشتاء، سوى اصوات الاجراس المعلقة في عنق الحصان. تصورت نفسها مستندة الى جانب لوغان وهو يضمها الى صدره وقلبه. تخيلت ان ذلك عائد للجو الرومنطيقي، وليس لأي رغبة عاطفية أو روحية من جانبها... رفع يده فجأة ووضعها على عنقها، ثم راح يدايعها بحنان قائلاً:

- يمكنك ان تضعي رأسك على كتفي ، اذا كنت راقية في ذلك .
نظرت اليه بعينين تقدرحان شرراً وأزدراء . هل علم اللعين بما
كانت تفكر به قبل لحظات؟

ابتعدت عنه قدر الامكان ، وقالت له بلهجة حازمة :
- لست بحاجة لذلك ابداً . شكراً !

- اين المشكلة ؟ هل انت خائفة من اني سأخرج الطيارة
والفضيلة في نفسك؟

- ابداً ! كنت اؤكد لك فقط اني مرتاحة تماماً واشعر بالدفء بما
فيه الكفاية ، بدون الحاجة الى ... الى ...

حرمتها ابتسامة الدهاء في وجهه من الاحتفاظ ببرودها ، فأكمل
لها جملتها :

- الكلمة المطلوبة هي الكنف.

- اعرف .

قالتها بعنفوان وتحد ، مع انها شعرت بأنه يدرك تماماً مدى تأثيره
على احاسيسها ومشاعرها . ظلت صامتة طوال بقية الطريق . أوقف
العربة أمام بيت شيلا ، وقال :

- ها قد عدت ، يا جيني غلين ، سالمة وآمنة .

نزل من العربة ووضع يديه بقوة حول خصرها ، ثم رفعها من
مكانها بهدوء وأنزلها الى الأرض . نظرت اليه بغضب شديد ، عندما
شاهدت ابتسامته المرحية والساحرة . لم يتركها ، وظل يركز نظراته على
فمها . حبست أنفاسها بثوتر مرعب ، وهي مذعورة من احتمال
اقترابه منها . تذكرت مدى ضعفها وتجاوبها في المرة السابقة ،
وكيف أحست بمشاعر حميقة . حاولت اخفاء ارتباكها ، فقالت له
بسرعة :

- امضيت وقتاً طويلاً للغاية ، يا لوغان . شكراً .

ضحك لوغان ورفع نظراته عن فمها لتشمل كافة أنحاء وجهها ،
وقال :

- بقدر ما تسمحين لنفسك ، يمكنك ان تسمعني برفقتك .
ابتعدت عنه بمجرد ان رفع يديه عنها ، غافة ان يقرب رايه . ثم
قالت :

- لا يضر المرء ابداً ان يكون حريصاً ويتوخى الحذر .
- اخبري شيلا بانني سأكون خارج جاكسون لمدة يوم أو يومين ،
كما انني سأمضي بعد ذلك يومين أو ثلاثة في المزرعة . ان لم تكن
بحاجة اليّ خلال هذه الفترة القصيرة ، فسوف أحضر وأمي ليلة
الميلاد حوالي الساعة .

سأله باستغراب واضح حمله على العيوش :

- ليلة الميلاد؟ لماذا تريد الحضور ليلة الميلاد؟

- اننا نحضر دائماً لمدة ساعة تقريباً . انه تقليد قديم العهد في
عائلتنا ، منذ كنت واريك في المدرسة الاعدادية .

أذهلتها نظرات الاستعزاز والأزدراء في عينيها . اعتادت على
رؤيته جذاباً ساحراً ، لدرجة انها كانت تنسى مدى قساوته وتسلطه
عندما يكون غاضباً . أجابته بصوت خافت يوحى بالاعتذار :

- لم اكن اعرف ذلك .

ثم اخصافت بهدوء ، ولكن بكبرياء :

- اننا نتطعم قديماً لرؤيتكم ليلة الميلاد .

ابتسم لها بتأدب ، وقال :

- الى اللقاء إذن .

أبلغت جيمر أختها رسالة لوغان ، وأكدت لها شيلا ان تلك
الزيارة القصيرة هي فعلاً تقليد تتبعه عائلة تايلور منذ زمن بعيد . ثم
قالت :

- نقدم لها، أنا والأولاد، كل عام هدية متواضعة. يمكننا ان نضيف اسمك الى البطاقة هذا العام، اذا كنت راغبة في ذلك.
نزدت جينفر قليلاً، فيما كانت تجول في خاطرها أفكار شيطانية تدل على التمرد والاستلابية. قالت لاختها بهدوء:
- لا... اعتقد اني سأختار بنفسى هدية لـلـوـغان.
- اضمن هدية لأمه مائدي هي احدى احدث القصص الناجحة.

شكرتها جينفر على اطلاعها مسبقاً عما تحبه والدته، فيما كانت تحفظ بصمت ودهاء هدية لـوـغان. ذهبت بعد أيام ثلاثة الى احدى مكتبات البلدة، فلم تجد اى صعوبة في اختيار هدية الأم. كان الموظفون يتزلقون لتوهم احدث مجموعة من روائع القصص، فاختارت افضلها... بالاضافة الى علبة جلدية صغيرة تتسع لأربعة كتب مثالية. انتهت من مهمتها السهلة هذه، وراحت تبحث عن هدية لـوـغان. وجدتها أخيراً، فابتاعها وهي تكاد تنفجر ضحكاً...
فما كان الموظف ينظر اليها بدهشة واستغراب. تطلعت الى ساعتها، فلاحظت ان اختها لن تمر لأخذها الى البيت قبل ساعة او اكثر. قررت ان تشرب قنجاناً من القهوة، واختارت المقهى الذي اخذها اليه لـوـغان. اقنعت نفسها بأن سبب اختيارها لهذا المكان بالذات، هو مجود قربه منها.

- هل تسمحين لي بأن اشاركك هذه الطاولة، يا جيني؟
لم يكن في ذلك المقهى اى مكان شاغر، إلا الذي غريها. وبما أن الشخص الذي وجه اليها هذا السؤال بتهذيب ورعاية لم يكن إلا ديرك هاملتون، فقد ابتسمت له وقالت:
- تفضل. اهلاً وسهلاً.

اتسم بخادب وامنان قبل ان يجلس قبالتها. لم تضائق عندما

استخدم اسم جيني معها. أما لـوـغان... او، لـوـغان! تشعر كل مرة بناديبها على هذا النحور، بأنه يستخدم كلمة حسية عوضاً عن جيني.
- ارجو ألا اكون قد ازعجتك بمخاطبتك باسم مصغر. جيني اسم جميل ورفيق، في حين ان جينفر اسم يدل على عنجهية وتضع بعينين كل البعد عن نفسيك ولشخصيتك المحبتين.
- ساعبر كلامك هذا اطراء لي. شكراً. انه أمر مستغرب جداً ان احداً لم يكن يناديني هكذا قبل وصولي الى جاكسون. كنت اشعر في البداية بالتمتزاز كبير لدى سماعي هذه التسمية.

- لاحظت ان لـوـغان يطلق عليك اسم جيني... هل كنت تشتمزمن من الاسم نفسه ام من الشخص الذي يستخدمه؟
- اعتقد اني سأجاهل سؤالك كلياً، لأن الرجل يقوم بدور ناشط وحيوي في حياة اختي.

- لاحظ من كلامك هذا انك لا توافقين كثيراً على تصرفات السيد تايلور. الا تؤثر عليك كثيراً حاديتته الساحرة؟
- لنقل انها لا تهمني. اما شيلاً، فهي موضوع آخر.
تهب ديرك بمزيج من الاستغراب والحنق، وقال:
- شيلاً! تعجبها الضمانة التي يوفرها لها... الضمانة المادية.
- يضطر الانسان عادة، عندما يكون مسؤولاً بمفرده عن ثلاثة اولاد، الى أخذ الجانب المالي في حياته بعين الاعتبار.

- ومن النادر طبعاً ان يتحكن الفنان من تأمين أي مساعدة تذكر في هذا المجال! عندما بدأت حياتي الفنية، اضطررت لبيع لوحاتي الى اى كان... لأعيش. أنا الآن في الخامسة والثلاثين من عمري، يا جيني، وقد انتهيت حالياً من فترة الكفاح والغلاب. أصبح دخلى جيداً بسبب المعارض والعمولات التي أقتاضها. وما أنا الآن أعيش مرتاحاً مطمئن البال.

بدت غلبة العصبية واهر وجهه غضباً، وكأنه يحتاج على أمر هام،
لم تعلق جنيفر على كلامه، فقال بشيء من الحزن والأسى:
- المؤسف، ان اختك حطت كثيراً من قدرتي وعاملتني ككلب
صغير يركض وراء ذيله في حلقات مفرغة. انا لا اريد رجس اي
لوحات هنا... انه مجرد عذر لأزواجها. أتصور أنها لا تحبك ابداً
عني!

هزت رأسها سلباً، فمضت الى القول:

- أحببتها في الصيف الماضي، وخيل لي انها احبني... اعني
ذلك النوع من الحب الذي لا يطالب الانسان بأكثر مما هو. ولكنها
بدأت فجأة تقترح عليّ انجاد وظيفة تؤمن لي دخلاً متواضعاً... وان
أرسم في اوقات فراغي فقط. كانت خائفة من المستقبل المالي لفنان في
بداية الطريق. أرادت ان تتأكد من وجود مبلغ معين يأتي كل اسبوع
دون الاضطراب لانتظار شخص يتناح هذه اللوحة او تلك. تجاذلنا
كثيراً. لم يمهأ ابداً ان الفن هو حياتي وحاضري ومستقبلي. تركتها
وأنا أقول لنفسي انني محظوظ لأنني تخلصت منها ومن عالمها المادي.
حاولت اقتناع قلبي وعاطفتي بأن وجودها مع لوغان أفضل لها بكثير،
وبأنني سأسأها... ولو بصورة تدريجية!

- ولكنك لم تقنع بعد، على ما يبدو.

- لا، لم اقتنع. شعرت بأن من واجبي القيام بمحاولة أخيرة. لم
أتمكن حتى الآن من مقابلتها أو رؤيتها. رباه! لماذا أزعجك بمثل هذه
المصائب والآلام!

- الذي متعاطفة جداً، ولا ترفض الاستماع الى أحرار الآخرين.

ثم... من أفضل من اختك الصحية كشريك في المؤامرة!
لمعت عيناه ببريق الأمل، ولكنه تهدد وقال:

- لا، لا يمكنني ان اطلب منك أي مساعدة في هذا المجال. لا

أريد ان اضعك في موقف عدم الاخلاص بالنسبة الى أفراد عائلتك.
- كيف سأفعل ذلك؟ أكاد جيداً، يا ديرك، ان فكرة زواج شيللا
من لوغان تخيفني وتغلبني. اذا قمت بأي محاولة للجمع بينكما، فاني
أعتبر ذلك خدمة كبيرة لها ولأولادها.
- يبدو انك قرّرت القيام بمهمة مستحيلة، لأن شيللا ترفض
مقابلي لأي سبب.

- لا يمكنك بالتأكيد ان تمنعني من اخضار اصدقائي، الا اذا
طردتني من بينها... وهذا أمر اشك فيه كثيراً. واذا حشفت انها
كانت في البيت لدى حضورك، فعندئذ...
لم تنه جلستها، ولكن اتسامتها الشيطانية كانت كافية لاعطاء المعنى
الكامل.

- انت ساحرة صغيرة تعرف كيف تفتح الناس.

سمعا فجأة صوت أنثى صغيرة:

- وجدتها، يا أمي! انها هنا.

- سيندي! لم أتوقع أن أراك هنا!

رحبت جنيفر أيضاً بالشباب الصغير، الذي كان يمسك كمعاداته بيد
إخيه ويتشاور، «مرحباً، يا سيندي».

التفتت الصغيرة الى الرجل بذهول، ثم غمرت وجهها ابتسامة
سرور عريضة وألقت بنفسها عليه. قالت له بصوت مرتعش
- اوه، ديرك، لم ترك منذ سنة! اعتقدت كثيراً، وخصوصاً لأن
أمي قالت لنا انك لن تعود ابداً.

- تصورت أنني علمت ان تقولي حرف السين بشكل صحيح.

هيا لنسمع جميعاً حرف السين.

- سين... سين... سين... ما لم يعد يعني كثيراً كيف اللفظ

هذا الحرف أو ذاك، بعد ذهابك.

لم يعلق دبرك بشيء على كلماتها الرقيقة المؤثرة، لأنه شاهد شيللا لم تتغير ملامح وجهه أو نبرات صوته، عندما قال لها: بهدوء تام:

- مرحباً، يا شيللا. كيف خالك؟

نظرت الى اختها بارتباك واضح، قبل ان تتعمق فائلة انها بخير. تطلع دبرك نحو اريك وسأله بحنان:

- وكيف حال رجلي الصغير؟

- أنا لست رجلك الصغير؟

استغربت سيندي تصرف اريك، ولكنها تجاهلت هذا الامر وسألت امها:

- أنت مرودة، يا امي، بعودة دبرك؟

لم تجبها شيللا على الفور، فاستدارت ثانية نحوه وقالت بلشغتها التي تخلت عنها لمدة دقيقتين:

- يجب ان ترى دايل وتسمعها، انه كبير جداً وقوي. امتدنا له

هدية جميلة سيفرخ بها كثيراً!

- هذا يكفي، يا سيندي. أنا متأكدة من ان السيد هاملتون ليس مهتماً كثيراً بهذا الموضوع.

- بلى، يا امي. أنت مهتم، يا دبرك؟

- طبعاً يا عزيزتي.

- ألم اقل لك، يا امي؟ اوه، يجب ان ترى هديتي لأريك. سوف

نفتح هدايانا ليلة العيد. اوه، كم اثنى ان تكون معنا!

تدخلت جينفر على الفور، لأن الفرصة منحت لها. وقالت:

- يا للصدفة، يا سيندي! كنت أسأل دبرك قبل قليل عما سيفعله

في سهرة المبالا، فاجابني بأنه لا يعرف ماذا سيفعل. كان صمغطي السهرة وحده.

أحسث انه من غير الانصاف استغلال طفلة لتحقيق أهدافها. ولكنها شعرت بأنها مستعدة للقيام بأي شيء لتخليص اختها من قبضة لوغان. نظرت اليها شيللا بعصبية وخوف، فيما طالبت الطفلة بأن يسهر معهم. تطلع جينفر وقال لها انه سيحضر. اذا كانت متأكدة من ان حضوره ممكن.

- طبعاً. احضر في الساعة ثامناً، وانت في افضل ثيابك واجملها.

ابتسم ووعدها بالحضور. التفتت نحو اختها وقالت:

- اتصور أننا مستعدون للعودة، اليس كذلك؟ دبرك! سراك غداً

ان شاء الله.

وقفت شيللا مع ابنتها صامتتين، فيما كانت جينفر وسيندي

يعادلان كلمات الوداع والتمنيات مع دبرك. وعندما أصبحوا خارج

المبنى، التفتت شيللا نحو اختها وكأنها تصرخ بها فائلة:

- كيف يمكنك ان تفعل بها هكذا؟

هزت جينفر كتفها غير مكترحة او مبالية برد فعل شيللا. كانت

مقتعة بأنها تقوم بعمل جيد، وبأنها لم تدع دبرك إلا لصالح اختها.

هذه هي الحقيقة وهي متأكدة من ان خطوتها هذه لم تكن بهدف ايجاد

مرح يحسبها من اغراء لوغان وجاذبيته.

هل هي حقاً متأكدة من ذلك؟ نعم. لا. او ربما!

٦ - تحية... حتى الجنون.

أخذت جيفر ابن اختها الصغير إلى سريره وأخبرته قصة قصيرة،
لنام الصبي مرنحاً مسروراً. ثم أخذت الفتاة إلى غرفتها، بعد أن
طلبت من أريك أن يذهب إلى الغرفة التي يشاطرها أياها شقيقته.
وبعد ذلك، عادت إلى غرفة الجلوس واختارت أحد الكتب...
بانتظار عودة اختها من العمل.

لوقال لها أحد قبل أسبوع واحد أن مثل هذا الصمت المتوتر
سوف يخيم على الآخرين المتعلقين كثيراً ببعضها، لكالت ضحكت
بامتخاف واستهزاء. توقعت أن تنفجر اختها غضباً بعد دعوتها
ديرك إلى سهرة الميلاء، وأن تصيح لها الميلاء بالتالي لتحاول اقناعها.
ولكن شيلاً اكتشفت سلاًحاً أمضى وأدهى... الصمت. كان
صمتها اتهاماً قاسياً وشديداً لأختها... بالخيانة والتآمر. وعليه لم
تجد جيفر المرأة الكافية لمناقشتها بالأمر وإطلاعها على ما يجري في
رأسها من أفكار وآراء.

تهددت بانزعاج ووضعت الكتاب جانباً، لأنها لم تكن قادرة على
تركيز انتباهها عليه. أغضت عينها وقررت أن تريح قليلاً، ولكن
الحركة المتواصلة تقربها في غرفة الشقيقين الصغيرين أعادت تفكيرها
إلى موضوع شيلاً وديرك. أنها تواجه خصمين عبيدين في محاولاتها
للجمع بين أختها والقدان... شيلاً وديرك. لماذا يرفضه أريك، بينما
تقبله سيندي بكل محبة وسرور؟

قامت من مقعدها ومشت بخفة نحو الغرفة، لتعرف سبب

الطريقة. وقفت في الباب، فشاهدت عيني زرقاوين جميلتين تحدقان
بها. سألت بصوت خافت، خوفاً من إيقاظ أخته.
- ألا تقدر أن تنام؟ هل من شيء يزعجك، يا أريك؟
لم يجيبها، فقالت له:

- إذا تحدث الإنسان أحياناً عن مشكلته مع شخص آخر، فإنه
يكتشف أنها ليست صعبة أو معقدة كما يتصور.

جلس في سريره، فيما اقترب منه وجلست قربه. شعرت بأنه
يحلل جلستها بدقة وعناية، ويحاول اتخاذ قرار.

- يسرفي جداً أن أستمع إليك. هيا، لا تترد!

نظر إليها بجدية بالغة، وسأها بهدوء ورصانة:

- هل يسمع الله عز وجل لصلوات الناس، بما في ذلك الأطفال

الصغار مثل؟

- يستمع للجميع، وخاصة للصغار.

- وهل يستجيب دائماً لصلواتهم؟

- كيف لنا أن نعرف ماذا يقرره الله العلي القدير، يا حبيبي!

لاحظت التأثير الشديد الذي ظهر بوضوح على وجهه وفي عينيه،

فسألته:

- وماذا كان موضوع صلاتك، يا أريك؟

رفع رأسه نحوها ونظر إليها بعينين حزبتين تحملان بعض

التحدي، وقال:

- صليت لكي يقرر لوغان وأمي أن يتزوجا، ولكي يذهب ديرك

إلى غير رجعة.

تمكنت جيفر بصعوبة من إخفاء دهشتها واستغرابها. وقالت له

بتعجبه:

- ولكن ذلك ليس عادلاً بالنسبة إلى سيندي. أنها تحب ديرك

كثيراً، وانت تعرف ذلك.

ارتجف ذقنه وهو يحاول جاهداً حبس دموعه، ثم قال:

- انها مجرد طفلة صغيرة. نحب لسبب واحد فقط... لأنه أعطانا دايين. كان كلباً صغيراً لم يرغب احد.

- هذا غير صحيح، فأنتك واخوك بحبانه كثيراً. واعتقد أنك انت أيضاً تحبه.

- لا اعرف! انه يشع وجبان ويقع دائماً! أريد كلباً كالذي وضعه الخال لوغان في المزرعة، فهو كلب حراسة قدير وله أهمية قصوى. يقول الخال لوغان انه لا يقدر ابداً على رعاية قطيعه الكبير لو لم يكن لديه رايانجرا.

آه من لوغان! ابتسمت له بهدوء، وقالت:

- كلكم، يا اريك، هو من النوع القوي والشجاع الى أبعد درجة. هل تعرف أن السلطات المحلية في بعض الدول الأوروبية تستخدم أمثاله منذ سنوات عديدة لانقاذ المصابين والفقودين في المناطق الجبلية المغطاه بالثلوج؟ يجب أن تعترف به كثيراً، وأن تفخر بان لديكم كلباً مثل دايين.

- اعتقد أنني أحب دايين بعض الشيء! ولكن... ولكنني لا أحب ديرك ابداً!

سألته بشيء من الحيرة:

- لماذا؟ لماذا؟

- لأنه عندما كان هنا في المرة الأخيرة أجزن أمي وأبكاها، وأنا لا أريدها أن تبكي مرة أخرى!

أمي كلامه باكياً، فمدت ذراعها نحو الطفل الملعوب وضمته الى صدرها. كيف يمكنها أن تشرح لصبي في عمره أن أمه سوف تتعذب كثيراً مع لوغان... وسوف تبكي وتبكي.

هذا الصبي قليلاً، فمسحت له وجهه وبدأت تشرح له:

- يبكي الناس لأسباب عديدة ومختلفة. سيكون لأنهم مثالبون أو وحيدون أو معذبون، وسيكون أحياناً لأنهم سعداء وفرحون. يجب ألا نقسو على اسعادها. أليس هذا ما تريده لها؟ أن تكون سعيدة؟ هز رأسه بهدوء، فيما كانت يدها تقركان عينيه. ابتسمت له، وقالت:

- لماذا لا نتظر إذن لنعرف ماذا سيحدث! اتفقنا؟

وضع رأسه على وسادته، وقال:

- اتفقنا، يا خالتي جيني.

- هل تعتقد أن بإمكانك أن تنام الآن؟

- نعم. وأشعر أيضاً بارتياح واطمئنان.

ابتسمت جينفر وقالت:

- عظيم، ان مسرورة جداً. تصبح على خير. ثم بناء وسعادة. قبلته على خيسته، فابتسم لها وقال:

- تصبحين على خير.

رن جرس الباب في تمام الساعة من مساء اليوم التالي، ففتحت جينفر لتجد أمامها ديرك ومعها مجموعة كبيرة من الهدايا. ابتسم بارتياح وقال:

- كل عيد وأنت بخير.

رذت عليه الثمن بالمثل، وهي تأخذ منه بعض الهدايا. ثم نادى ابن اختها قائلة:

- اريك! هل يمكنك أن تأتي؟ هذه مجموعة أخرى من الهدايا يجب أن نضعها حول الشجرة.

لحقت به اخته فوراً. حمل كل منها بعض الهدايا ديرك، ثم توجهتا بسرعة نحو الشجرة. ساعدته جينفر على خلع معطفه، فقال لها

بصوت مرهف الى حد ما

- كنت اتوقع طوال الوقت أن تحصل بي بعد ظهر اليوم، وتطلي مني عدم الحضور.

اين شيلا؟

- في المطبخ، صافنة جامدة كمومياء.

سمعت طريقة خفيفة على الباب، فرفعت حاجبها استغراباً. قال لها ديرك:

- هذا لوغان. كان آتياً وأمه عندما طرقت الباب.

فتحت جيفر الباب بتردد، وتبادلت الكلمات المعتادة مع لوغان... ومع والدته الجذابة الجميلة، ثم لادت اختها:

- شيلا لوغان والسيدة تايلور هنا

ركض الأولاد الثلاثة نحوها، وأخذوا منها الهدايا التي كانا يحملانها. راحت جيفر في تلك الثواني الوجيزة تتأمل السيدة الراقية، ذات الملامح البشوشة والنظرات الطيبة المهدبة.

وفجأة أحسّت بأن ديرك يتنفس بصعوبة... فعلمت أن اختها أتت لاستقبال الضيوف. تطلعت جيفر نحو لوغان لتعرف ما إذا كان ينظر بشغف الى اختها، كما يفعل ديرك، فتبين لها أنه يحدق بها. اقتربت من ديرك، وكانتا تنحصر به أو تحتفي بوجوده. شعرت بأنها لا تكاد تسمع صوت لوغان عندما تولى التعريف بينهما، ولكن صوت الأم أعادها الى الواقع. قالت لها:

- جيبي غلين. يا له من اسم شاعري يناسبك تماماً. أنا اعتبر شقيقك كابتي تماماً. وما أن هذا الأمر يجعلك جزءاً من العائلة، فاني أصر على أن تناديني باسمي الأول... ماندي.

لم تتمكن جيفر إلا من الأحباب بهذه السيدة الكريمة. انها حذابة ومساخرة، مثل ابنتها، ولكنها تلمس مخلصاً وطية للغاية. أخذت

معظمها الثمين ووضعت فوق معظم ديرك، بالنظر لتعليقها، ثم صارت أمامهم نحو قاعة الاستقبال. اقرب اريك من لوغان وبدأ يحذنه همساً. شعرت جيفر بأن ابن اختها يحطط لأمر ما. تطلعت ولوغان في وقت واحد تقريباً نحو المكان الذي أشار اليه اريك، فتبين لها أن الصبي خصم عنيد وذكي.

اقرب لوغان من شيلا قائلاً:

- لديك ابن رومنطقي يصبر على تنفيذ تقاليد الأعياد بكاملها... وأنا لا أقدر أبداً على رفض دعوة لتقبل امرأة جميلة.

لم تستغرق قلبه أكثر من لحظة، ولكن جيفر أحسّت بموجة هارمة من الغيرة لم تعرف لها مثيلاً من قبل. حقق الجميع باستثناء جيفر. أدركت أن الملامح ووجهها تعكس شعورها الغاضب بصورة جلية، فأسرعت نحو الغرفة التي خصصت لأغراض الضيوف ووضعت المعطرين على السرير. أمسكت بالطاولة لئلا تقع! يا للسخرية! كيف يمكنها أن تشعر بالغيرة! لا يمكن! انها تحقر الرجل ونكرهه! لا شك في أنه الغضب، وليس الغيرة! طبعاً، انه الغضب من تصرفاته وأساليبه! عمت بصدق وإخلاص أن يكون الغضب سبب انفعالها وارتباكها.

- هل هذا هو المكان الذي تضعون فيه المخاطف.

أدارت وجهها نحو لوغان بسرعة، فبها ظلت يداها ممسكتين بالطاولة الموجودة أمامها. وأنه يحول نظره عنها الى السرير. سيطرت على اعصابها قليلاً، وقالت:

- ليس لدينا مكان آخر أفضل منه.

قطع معطفه ورماه على السرير، ثم نظر اليها وسألها ببرودة: - كان لدي انطباع واضح قبل بضع دقائق بأنك ازدت ضرب وجه أحد الموجودين. فهل كان وجهي أم وجه شيلا؟

نصت بصعوبة وردت عليه بحدة:

- اعتقد أنك مغرور إلى أبعد الحدود.

- ربما، ربما. لاحظت قبل قليل أنك ستخجلين كثيراً من سيادتي
قليلة ولو تقليدية أمام الناس الآخرين... وأنت تفضلين مكاناً
متفرداً ومنعزلاً.

شهقت بغضب عارم، فلم يعرها اهتماماً يذكر وأجابها قائلاً:
- طرقت الفكرة من رأسي، لأنني تصورت الخجل والخيل اللذين
ستصان بهما من جراء ذلك. هل تعرفين أن اللون الأخضر يبرز
احمرار شعرك؟

شعرت بأنها ضعيفة أمامه، وغير قادرة على مواجهة نظراته وتحمل
كلماته. أدارت له وجهها وقالت:

- آسف لأن شعري لا يعجبك.

قال لها بصوت خافت ناعم، يحمل الكثير من الإغراء:
- يعجبني كثيراً.

لم وضع يده فجأة على عنقها، وراح يدايعها قائلاً:

- سمعت أن العنق هو موضع حساس لدى المرأة هل هذا
صحيح؟

شعرت بالنار تسري في عروقها، فاستدارت نحوه بعصبية وقالت
بصوت منخفض تغلب عليه الخلة والعصبية:

- توقف! أرفع يديك عني!

أجابها ببرودة مثيرة للأعصاب:

- احسن بتساويع لبضك، أيتها العزيزة.

حدقت عيوناً بعينية البنيتين الساحرتين، وهي خائفة مذعورة
كان يعلم تماماً ماذا يفعل لها وكيف يؤثر بها. ونما زاد في غضبها
حينها أنه قادر على مراقبة رد فعلها واتزعاجها. قالت له بلهجة

قاسية:

- أحضرك، أحضرك! انتك... قتل كل ما احتقره وأزدريه في

الرجل. تريد من كل امرأة تلقيها أن تصبح غنيمة لغرورك؟
- كم يسبني أن أراك معتلة بنفسك وواقفة منها إلى هذه الدرجة،
مع أنك تشعرين بميل قوي نحوي.

صرخت به بانقباض بالغ:

- اشعر نخوك بميل قوي؟ يا للغرور الفارع والثافة! الاستمزاز
هي الكلمة الصحيحة، يا سيد تايلور!
ضحك لورغان وقال:

- ستكون علاقتنا كعاصفة هوجاء.

ركبت الغرفة غاضبة، ولكن المسافة التي تفصلها عن غرفة
الاستقبال ساعدتها على أخذ من حنقها وانفعالها. حلت سيندي
وأجلستها على مكتبها، متفادية بذلك نظرات لورغان المقصية
بالاستهزاء. ارتاحت أعصابها تماماً بعد فترة قصيرة من الوقت،
وبعد الاستماع إلى عدد من أغنيات الميلاذ الهائلة والخراب، سرّها
أيضاً قيام حديث بين شيلا ودبرك، وانعدام روح العطاء بينها.
تطلعت نحوها بامتنان، فيما نظرت إلى لورغان بالشمسزاز والأزدراء. كان
يصغي بانتباه بالغ إلى السيد جفريز، والد زوج اختها. وسمعت
سيندي تسأل للمرة السادسة:

- ألم يحن الوقت بعد لفتح هدايانا؟

تدخلت السيدة تايلور على الفور، قائلة:

- أنا موافقة مع سيندي، حان الوقت لإنهاء فترة الانتظار
والترقب.

عجم الأولاد الثلاثة على شيلا، فضحكت وقالت:

- حسناً حسناً، أيها الجد الحبيب، هل نشرها بتولي مهمة توزيع

وزعت الهدايا على الجميع، وتحولت القاعة خلال لحظات إلى قفص
محل. ضحكات سرور عالية، وأوراق ملونة تتطاير هنا وهناك.
الصغير على الأرض والكبيران يقفزان بفرح وسعادة... وجنيفر
تتردد في فتح هديتها من لوغان. حملت السيدة تايلور الكتاب الذي
تألفته من جيفر، وقالت لها يارتياج بالغ:

- اوه، جيني، شكراً جزيلاً لا شك في أن أحداً أجبرك عن
تعلقي الشديد بمثل هذه القصص.

هزت جيفر رأسها حياء، ثم تحول انتباهها فجأة إلى اختها التي
رفضت عقداً قديماً جديلاً وصرخت باعجاب:

- انه رائع، يا لوغان.

نظر إليها بخنان ظاهر، وقال:

- يعتقد بعض الهنود أن كل شخص يضع مثل هذا العقد حول
عنقه يتمتع بالسعادة والخط الحية. أمل في أن تكون هذه الهدية
المواضعة رمزاً لجميع الأشياء التي أمتاها لك، يا شيللا.

تضايقت جيفر من كلامه، فحولت نظراتها نحو أمه... أملة في
تخفيف الآلام التي بدأت تعصف بصدرها. تلاقت النظرات بعد
لحظات وحيرة، فأحست جيفر بأن ابتسامة السيدة تايلور تحمل في
طياتها أكثر من مجرد البهجة بالعيد وهداياها. ارتبكت فجأة وشعرت
بأن الأحداث تتسارع حولها، بشكل يفوق مقدورها على الاستيعاب
والفهم. تطلعت نحو ديرك، فشاهدته متجههم الوجه بعض
الشيء، ومحاوّل إخفاء امتعاضه بمساعدة سنيدي في جميع العاها.
احتل لوغان على الفور المقعد القريب من جيفر، وهو يحمل في يده
هديتها له. ابتسم وقال:

- أتردد كثيراً في فتح هذه الهدية، بسبب حجمها الكبير ووزنها

انخفضت فجأة البهجة الحية التي شعرت بها عندما ابتاعت هذه
الهدية، وفتت لو أن بإمكانها انتزاعها من يده. لكنه لم يترك لها أي
 مجال على الإطلاق، إذ فتحها بسرعة وراح يتأملها بهدوء وبرودة.
أين ردة الفعل القوي الذي توقعته عند مشاهدته تلك الهدية؟ بدأت
تشعر بالندم لابتاعها، لأنها لم تحقق لها هدفها.

انفجر ضاحكاً بشكل قوي ومفاجئ، مما حمل الجميع على
التطلع نحوه. احمر وجهها حياء، وهو يرفع سلة الفاكهة ويقول:

- استأ وحدك، يا جيني غلين، يمكنك أن تفكري بهدية كهذه.

ثم تطلع نحو أمه وشرح لها السبب، قائلاً:

- أخبرت جيني مرة عن عادي في تدوق جميع أنواع الفاكهة قبل أن
أختار النوع المناسب، وما هي هديتها الآن لجميع كل شيء... من

البرتقال حتى تفاح التوت والاعرا.

ضحك الجميع بتؤدة وهدوء، باستثناء السيدة تايلور التي
ضحكت من صميم قلبها. مرت لحظات خاطفة، ثم عاد الساعرون
إلى فتح هداياهم وتبادل الأحاديث المعتادة، فتحت جيفر هديتها من
ديرك، وشكرته على ذوقه السليم في اختيار ذلك النوع الممتاز من
الخطوط. لم يبق معها من هداياها... سوى العلبة التي تسلمتها من
لوغان. ترددت في فتحها أمامه. أنفطتها اختها في اللحظة المناسبة،
إذ طلبت منه أن يساعدها في مسألة ما خارج القاعة.

نزعّت جانباً من الورقة بسرعة، فظهرت بداخلها علبة مجوهرات
سوداء مستطيلة، فتحت العلبة بيدين مرتجفتين، واضطرت لكم
شهقة اعجاب... وسرور. شاهدت سلسلة ذهبية، وقلادة رائعة
تضم مجموعة من الأحجار الكريمة النادرة. اوه لا تعرف الكثير عن
المجوهرات، ولكنها شعرت بأنها هدية باهظة التكاليف. أغلقت

العلمية وهي تقول لنفسها ان عليها اعادةها الى صاحبها . . . على رغم
اعجابها الفائق بمحتوياتها الجذابة.

- جيني، هل يمكنك ان تساعدني بتقديم الشراب؟
أرغنت نفسها على الابتسام لأختها، ووضعت هدية لوغان جانباً
وأسرعت نحو المطبخ، وتجنبت النظر اليه حينما مرت قربه ولكنها
سمعتة يقول لها بعد لحظات:

- لا شك في أن شيلا تعد شراباً لذيذاً للغاية.
ابتسمت له بهدوء، فيما كانت تحاول التنفس بطريقة طبيعية. ففكر
الى عنقها، وقال لها بلمهجة عادية للغاية:

- يبدو ان القلادة لم تعجبك!
- بل، فهي جميلة جداً. ولكن . . . ولكن لا يمكنني ان اقبلها
منك.

غابت الابتسامة عن وجهه تدريجاً، وهو يسألها بشيء من
الاستغراب:

- لماذا؟ لماذا؟
- لأنها عالية النسن الى درجة كبيرة، ولا يصح ان اقبلها منك.
- لا يصح بالأحرى أن تتصرف كغريبين عن بعضنا. ألم تحض ليلة
بأكملها معاً في فراش واحد؟ لا يجوز أبداً بعد تلك الليلة اعتبار
مجوهرات مزيفة هدية لا يمكن قبولها!

فتحت جنيفر فمها دهشة واستغراباً، وقالت بصوت هائس
تقريباً:

- مجوهرات مزيفة؟ نصورت أنها حقيقية.
ابتسم بخبت، فشعرت بالاذلال لتصورها أنه اهداها جواهر
حقيقية. قالت:

- في هذه الحالة، يمكنني قبولها بكل سرور.

- عظيم. ألم اقبل هديتك بالروح التي كنت تنوعمها؟
احمرت وجنتاها لدى سماعها ذلك السؤال، ولكن الاصرار عاد
يسيطر على خديها عندما قال لها:

- اخبريني شيلاً بأنك أنت التي وجهت الدعوة الى ديرك.
- نعم، هذا صحيح.
- لم أدرك أنكما أصبحنا صديقين حميمين الى هذه الدرجة، خلال
اقل من اسبوع واحد.

- لا أعرف أنا صديقان حيمان. كل ما أعلمه أنا انك لاأختي
عاطفة قوية. اعتقد ان ديرك سيكون ممتازاً كزوج ووالد.
- حقاً؟ يبدو أنك أخذت الموضوع على عاتقك، وقررت لأختك
أمر مستقبلها وسعادتها. أمل في ألا تحاولي استخدام الأسلوب
المباشر، لأنه لن يتفهم مع شيلا. في أي حال، أنا موافق معك على
نقطة واحدة. أتصور ان الوقت قد حان كي تتزوج مرة أخرى.

احسنت ان بقية كلماته ظلت معلقة في افواه. لو انهي جملته،
لقال لها انه بالطبع يرشح نفسه . . . عوضاً عن ديرك. رفعت رأسها
مجنونة نحوه، وسألت بهدوء:

- هل ستحاول معي من بدل مثل هذه المحاولات بالتعاون مع
ديرك؟

- لن أقف أبداً في وجه سعادة شيلا. ولكن القرار عائد لها وليس
لي أو . . . لك أنت، يا جيني غلين. سأخذ هذه الحسنية والصحون،
قبل أن يرسلوا وراءنا فرقة مطاردة.

خرج من المطبخ، وهي تحديق به حزينة يائسة. كانت متأكدة في
تلك اللحظة، أكثر من أي وقت مضى، ان ديرك يجب اخبتها حياً
حسباً. ولكن، هل من الممكن أن يكون حب لوغان لشيلا أقوى
وأعظم من ذلك؟ ألم يقل انه مستعد للتحي جانباً. اذا كان ذلك

بعد اختيها؟ تأملت عندما تحملت صحة هذا التحليل... وشاهدت
 شيلا بين قراعيه! كاد يغشى عليها من شدة التأثير والعصية!
 لم تنبه إلا الآن، إلى أن السبب الحقيقي لما تقوم به بالنسبة لشيلا
 وديوك، هو وقوعها بحب لوغان تايلور! حبها له أعمق بكثير من مجرد
 النزوات، كما قال لها هو بنفسه أكثر من مرة. لا، ليس ذلك صحيحاً
 تماماً! فغيرتها من اختها التي تحبها كثيراً، تهز عظامها وتشل عقلها
 وتهكيرها! وأكثر من ذلك أن لوغان يحب شيلا لدرجة مذهلة،
 تدفعه حتى إلى تناسي معادته ورغباته. هل يمكنها أن تكون بعيدة
 عن الأنانية مثل لوغان؟

تفرقت الدموع في عينيها، فحفظتها بسرعة. كانت متأكدة من
 أمر واحد على الأقل... يجب ألا يعرف أحد أبداً حقيقة مشاعرها،
 وخاصة شيلا أو لوغان. بقيت تلك السهرة هي تهرتها الأولى في
 محال إثبات الذات والارادة. تنهدت بقوة وأرغمت نفسها على
 الابتسام، ثم عادت إلى قاعة الاستقبال. صممت على ألا تدع أحداً
 يعرف السر الذي يفلقها ويعذبها... ويطعنها في الصميم.

٧ - باردة ولا تعرفين الحب!

أمضت جنيهر الأيام الخمسة الأولى من فترة العد بصورة عادية،
 ولكن اليوم السادس تحول إلى مفاجأة.
 شهدت العطلة تدفقاً للتزلاء الذين استغلوا اجازاتهم للتمتع
 برياضة التزلج، وبأسباب اللهو والتسلية التي يوفرها لهم الفندق.
 وكان لوغان حاضراً طوال الوقت لمساعدة شيلا في إدارة الدفة.
 أحدث حشيرة كافة الاحتياطات لتفادي الاقتراب منه بقدر الامكان،
 مستعينة بديوك هاميلتون لاقامة حاجز بوجه جنادية لوغان وسحره.
 ولكنها لم تتمكن من تخفيف حيفان قلبها كثيراً وجه اليها نظراته المتسعة
 بالجمال والأعواء. ولا تفقد أيضاً على كبت مشاعر الغيرة والحسد،
 كلما شاهدته مع اختها.

حاولت التظاهر بأنها مريحة ومسرورة، ولكنها احسبت برهن تلك
 المحاولات البائسة. كاد قناع الفرح المصطنع يهوي ويحطم، عندما
 رأت ديلدي هنتر... الشفراء اللعوب التي انقضت في المطار...
 تعازل لوغان وغمازجه، شعرت بالغيرة... بالحسد المؤلم...
 والانقضاض... والتعاسة...! آه، لو كان بإمكانها التطلع إلى عينيها
 بالسهولة التي تراها في نظرات هذه الشفراء اللعينة... وتشعر
 بدفعه رجولته وشيابه موجهاً اليها... دون سواها! لا، لا يمكنها
 ذلك! لن تسمح لها كرامتها وعزة نفسها بالارتضاء امامه على هذا
 الشكل! لن تقبل بالفتات... ولن تسمح لمواطنيها بتنافسة اختها،
 التي نالت أكثر من نصيبها من العذاب والآلام!

وصلت موظفة الاستقبال التي ستحل محلها في فترة ما بعد الظهر ،
فاستعملت جنيفر للعودة الى البيت . ارتدت بسرعة معطفها الواقى
من المطر ، وهي تسمع بانزعاج ضحكات ديدى هنتر . هزعت عبر
الشاعة الرئيسية كيلا تواجه لورغان ، الذي سيكون بالتأكيد مع
ديدى . وقفت امام الباب وهي تتأمل بدهول وجوه القادمين الجدد .
توقف رجل طويل القامة امامها ، وقال بدهشة واضحة :
- جنيفرا !

حلفت بعينه اللتين تنظران اليها باستغراب بالغ ، ولم تعرف ماذا
تقول . وضع يديه على كتفيها ، وخاطبها بلهجة من لا يصدق عينيه
قائلاً :

- جنيفرا لا اصدق اني اراك الآن امامي !
استعادت انفاسها تدريجياً ، وقالت له هاسية :

- برافلي ! ماذا تفعل هنا ؟
ردد سؤالها صاحكاً ، ثم فبخط على كتفيها وكأنه يحاول قسماً
اليه ، و اضاف قائلاً :

- لن تعرفي مدى العذاب الذي ليته وانا احاول الجهادك ، او
الاستمرار هناك وعما اذا كنت على ما يرام . وما هو القدر يرسلك
الي ! يا لحظي العظيم !

نظرت اليه بعينين متقدحان شرواً ، وهي تذكر الاذلال الذي
عانته مع هذا الرجل ، ثم قالت :

- كيف عرفت انني هنا ؟

- لم احرف ! اردت الاعتماد لبعض الوقت . اتخذت القرار في
اللحظة الأخيرة . لم اجد غرفة شاغرة في فنادق كولورادو فأتيت الى
هنا .

ثم انسم ومضى الى القول بمرثه المائدة المعتادة :

- لا تنظري الى هكذا، يا جيفر، اعلم ان الذي حدث امر لا يمكن عفرانه.

ابتعدت عنه بعصية بالغة، قائلة:

- لا ازيد التحدث عن هذا الموضوع.

- انت مخطئة. يجب ان نتحدث عنه، ويكفل مصراحة.

اقترب منها لوغان في تلك اللحظة، فنظر الى برادلي بتأديب قبل ان يقول لجيفر:

- عموماً تسألك اشك اذا كان بإمكانك احضار الاولاد من المدرسة، لأن لديها اليوم اعمالاً كثيرة مستعصية من ذلك.

- طبعاً، طبعاً.

تطلع لوغان نحو برادلي ثم نحو جيفر، متوقفاً منها ان تعرفه على الرجل الآخر. لم تكن رغبة في ذلك ابداً، ولكن نظراته الحازمة ارضعتها على القول:

- برادلي، اهرلك بالسيد تالور. صاحب هذا الفندق.

- برادلي ستيفنسن، صديق من مينابوليس.

تصافح الرجلان بتهذيب، واستهل لوغان الحديث بالقول:

- انا مسرور ان يوجد أحد أصدقاء جيني هنا. هل لديك احازة طويلة؟

- ثلاثة ايام فقط؟ امل برؤية جيفر خلالها مرات عديدة. ونما انك ر... عملها الآن، فمن الواجب ان تارك مسبقاً بانني سأبذل قصارى جهدي لاتضاعها بالعودة معي لاستعادة وظيفتها السابقة. تطلعت جيفر بخوف وذعر شديدتين، فيما كان لوغان يمسك مستفراً:

- وظيفتها السابقة؟

- نعم. كانت جيفر مكرتيري الخاصة، بالاضافة الى...

امور اخرى.

حدث لوغان بوجهها المحمر حياء وانفعالا، ثم قال لبرادلي بقطرسية المعهودة:

- انه امر مؤسف حقاً لان جيني لم تبلغني مسبقاً بموعد وصولك.
كان بإمكاننا احتلال موظفة اخرى طوال الأيام الثلاثة هذه. ولكننا الآن في ذروة الموسم، ولا يمكن بالتالي الاستغناء عنها دقيقة واحدة.
رد برادلي على التحدي الواضح في صوت لوغان بقوة شخصيته المعتادة، وتبرئة المفاداة. قال:

- اعرف، اعرف ذلك.

ثم أمسك بذراع جينيفر وجذبها نحوه، قبل ان يقول بشيء من الامتعاض:

- والان اعدونا، يا سيد تايلور!

انتظر لحظة حتى غاب عنها لوغان، وقال لجينيفر:

- لنذهب الآن الى مكان يمكننا التحدث فيه بحرية.

- لا... لا يمكننا ذلك. على احضار الاولاد من المدرسة.

كذلك فلن نعود شيلا الى البيت الا في وقت متأخر جداً، مما يعني انني مضطرة للبقاء معهم والاهتمام بهم.

- سأحضر اذن الى البيت.

اجابته بسرعة وبحدة:

- لا! لا!

ثم اضافت بهدوء:

- لن نسمع لنا وجود اولاد ثلاثة بالتحدث في امور خاصة.

- بلنفي غدا.

- سأكون في عملي طوال النهار.

- جينيفر، اريد ان احدث معك على انفراد، ولكن اقبل بأي اعداد.

تبعك عني خلال هذه الفترة الوجيزة، يجب على الأقل منحى فرصة للتصريح والابضاح. اذا قررت بعد ذلك الاصرار على موقفك هذا، فاني اعدك منذ الآن بانني لن ازعجك او حتى احاول مقابلتك والتحدث اليك.

من كان سيظن قبل شهر من الآن بانها ستتصرف معه بمثل هذا اللطفاء وهذه البرودة؟ تنهدت، وقالت:

- حسناً. ستقام غداً في الفندق حفلة رأس السنة الجديدة. ولكوفي شقيقة شيلا، وموظفة في الفندق، فاني مضطرة لحضورها. ولكني متأكدة من انه سيكون لنا بعض الوقت بعدها كي نتحدث.
- لن نلقي على ذلك ابدأ، يا جينيفر.

لم تأثر بها ابتسامته الجميلة الجذابة ولم تحرك عواطفها، كما كان يحدث سابقاً. قالت له بشأب:

- اعدوني الآن. يجب ان اذهب.

- الى اللقاء غداً، يا ذن الله.

قبلها على جبينها بتودد وحنان، هزت رأسها، وتوجهت بسرعة نحو الخارج.

سألتها عاملة الهاتف:

- هل انت ذاهبة الآن الى الغداء، يا جيني؟

- نعم. سأعود خلال فترة قصيرة.

- متأكدة.

نظرت جينيفر باستغراب الى رميلتها كاريول، وسألتها عما تعني بذلك. ضحكت الشابة بصوت عال الى حد ما، وقالت:

- اذا نعبت انا لتناول طعام الغداء مع رجل وسيم وجذاب، سوف امضي ساعة او اكثر مع المصلات فقط!

- عما تتحدثين، يا كاريول، وماذا تقصدين؟

- جاء رجل ساحر صباح اليوم، وسألني عن موعد ذهابك الى
الغداء. تصورت انك ستناولين معه الطعام. يا لك من شابة سعيدة
الحظ! وبإله من رجل جذاب يسلب العقول!
لم يذكر برادلي امامها شيئاً عن الغداء. اتسمت لزميلتها،
وقالت:

- الجاذبية الحقيقية هي في القلوب والعقول. لا تدعي الشكل
الحسن يخدعك، يا كارول. ففي بعض الأحيان، تكون داخلية
الإنسان فاسدة وقبيحة.

ضحكت كارول باغراء ودلال، وقالت:

- لو كان لدي رجل كهذا، لفعلت أي شيء في الدنيا كي ارضيه
واسعده. اوه، اذكر الذئب.

تطلعت جنيفر نحو المكان الذي اشارت اليه كارول، فشاهدت
رمز الوسامة والجاذبية... برادلي.

- مرحباً، يا جنيفر. ما رأيك لو تناول معاً طعام الغداء قبل ان
اذهب الى التزلج؟

- برادلي، انا...

تدخل لونغان بسرعة، قائلاً:

- آسف، يا سيد ستيفنس. جيتي غير قادرة على ذلك
لم لا؟

اجابه لونغان بلهجة حازمة:

- نيج في هذا الفندق سياسة منع اختلاط الموظفين بالتزلاء بصورة
علنية. اذا كان لا بد من وجودك انت والأنتسة غلين معاً، فمن
الواجب ان يتم ذلك بعد انتهاء عملها.

- اين هي المشكلة الكبرى اذا تناولت وايها وجبة خفيفة؟ الا
يمكن استثناء هذا النقاء القصير؟ وصفت امن من مينايوليس،

وساخود اليها بعد غدا!

تطلع بسخرية نحو جنيفر، التي كانت متضايقه الى ابعاد الحدود،
ثم اتسم لبرادلي بأسف وقال:

- لا ادري كيف يمكنني مساعدتك. انا متأكد من ان كل قضية
تصبح خاصة وهامة في عين صاحبها.

مارس برادلي حيط النفس، وسأله بدهوء مصطنع:

- وهل هذا هو قرارك الأخير؟

- نعم. اعذروني الآن، فلدي اعمال هامة تتطلب اهتمامي
الشخصي.

من رأس الكل من برادلي وجنيفر، وعاد الى المكاتب الخاصة التي
تقع وراء مكتب الاستقبال. تبادل جنيفر وزميلتها كارول النظرات

الخائفة، ثم نظرت نحو برادلي مدعولة غاضبة. حلق بها بعيني
نستعلان حقاً، وقال:

- لا شك في انه احمد اكثر الأشخاص غروراً وعظومة
وتسلطاً...

- صحيح، ولكن هذا الأمر لا يغير التعليمات المبعة في الفندق
في أي حال، وفي لا يسمح لي الا بتناول سندويشة صغيرة. سارك

الميلة، يا برادلي.

اجابها بصوت عال، قبل ان يخرج غاضباً من هو الفندق.
- حسناً، وأمل في الا اضطر لرؤية هذا الدخيل المتطفل مرة

أخرى!

عشت كارول في اذنها، خوفاً من ان يسمعها لونغان.
- ما هذا الهراء الذي سمعته قبل قليل؟ لم اعلم ابداً بوجود

اعتراضات على تناول احد الموظفين الطعام مع تزلاء الفندق. كل ما
في الأمر اننا لدعوهم الى طاولة الموظفين

- احرف ذلك، ولكنني اصحت على ما يبدو الاستثناء الوحيد... ومن المؤكد اني اريد معرفة السبب! - وهل سنألفه؟

- اذا... اذا منحت لي الفرصة. اما الآن، فسوف اذهب لتناول طعامي بمفردي.

اقمت الحفلة في اطار بعيد جداً عن الرسميات والمظاهر. ارتدى كل شخص ثيابه حسب مزاجه، فظهر البعض بشباب التزلج فيما اسود اخرون على ارتداء الملابس الرسمية بانافتها. زينت جنيفر صدرها بالقلادة التي اهداها اياها لورغان، فكان لمعانها على فستانها الأبيض ساحراً وملقناً للنظر.

احضر لها يرادلي كوباً من العصير، فقبلته منه شاكراً. لم يتعد عنها طوال السهرة الا نادراً، مع انه ذأب على توجيه انتباهاته ونظراته الساحرة الى فتيات اصغر منها وأكثر جاذبية. منحت لها فرص متعددة للتسلل بعيداً عن اجواء الحفلة، ولكن جنيفر شعرت بالامتنان لأنه لم يحاول استغلال تلك الفرص. كانت بحاجة ماسة للمرح والضجيج، ولأشياء نفسها بما يدور حولها من بهجة وصخب. رأت لورغان واقفاً مع ديني وجماعتها. كان يصفي ياتيه لأحاديث الشقراء اللعينة، ولكنه بدا بعيداً عنها في افكاره وأحاسيسه.

نألم قلبها كثيراً عندما شاهدت اختها تقترب منه وتمسك بذراعه... وتصبح محور اهتمامه وانتباهه. تحدثا لفترة وجيزة، ثم هزت شيلاً رأسها دليل موافقتها على ما قاله لها. ازداد عذابها وتأثيرها، وهي تلاحظ تأمله جسم اختها الجميل. وضع يرادلي يده بنعومة على كتفها وطلب منها ان تراقصه. وافقت بدون تردد، أمله في ان تتصكن من اغراق همومها وافكارها مع تلك الموسيقى الخفيفة. اغمضت عينيها واستندت رأسها على صدره. لم تدرك ان اصابعها

اطبقت بقوة على كتفيه، الا عندما توقفت فجأة عن الرقص. ابتعدت رأسها عن مكانه المريح، لتحلق بذهول في وجه لورغان الساخر. استغل التقليد المتبع في مثل هذه الحالات، الذي يسمح للرجل بأن يستأذن من آخر لمراقبة رفيقه حتى قبل ان تنتهي الرقصة. قال بأسياً:

- هل من اعتراض على حلول المدير الجديد محل المدير القديم، ولو لبعض الوقت؟

قبل يرادلي الطلب بكثير من الاستياء، وابتعد عن رفيقه التي وقعت مدهولة حائرة. توترت اعصابها وعضلات جسمها عندما طوق لورغان خصرها بذراعه. ابتعدت نفسها عنه قدر الامكان، ووضعت يدها على كتفه بدقة وروية. ارتبكت... كانت تشعر... لم تعرف كيف تتبع خطواته البسيطة السهلة... نظرت حولها لتتجنب التطلع اليه. اساء على ما يبدو من تصرفاتها، فقال لها بحدة:

- ان لم تتمكني من اراحة اعصابك، فلأجدر بنا ان نجلس. شعرت باحمرار وجهها وتسارع خفقان قلبها، ولكنها ارغمت نفسها على اجابته بحدة مماثلة:

- لم احب ابدأ في حيالي الرقصات التي يملها علي الواجب. صيغلت بقوة على مرفقها، ثم ابتعدت بسرعة الى إحدى الزوايا المظلمة تقريباً، وقال:

- اتساءل بكثير من الاستغراب عن الأمور التي... تخمينها، يا جيني حلين!

- وماذا هناك انت وعن عقدتك النفسية بالنسبة الى الموظفين والنزلاء؟

- تصورت انك لا ترحلين في وجود الرجل، الذي قلت انه

تصرف معك بدون لياقة. يبدو انك غفرت له جميع الأخطاء السابقة.

ذهبت جنيفر لأنها لم تتوقع رؤية مثل هذه الملامح الوحشية القاسية في وجه لوغان. قالت له بصوت ضعيف إنها سأجبت برادلي على تصرفاته. ولكن... كيف يمكنها ان تصلح لوغان على السبب الحقيقي لذلك؟ سأجته فعلاً، لأنها لم تعد تهتم به. لم يعد برادلي يبعثها إطلاقاً لتشعل لوغان ميكاكة بعصية بالغة، وقال:

- يا لشهامتك ونبل أخلاقك! هل يعني هذا انك متذهبين يوم الأحد؟

- لا، لا يعني ذلك أبداً!

- من المؤكد انك متصلين بالمصالحة الى أبعد الحدود، اليس كذلك؟

- لم تتم بعد أي مصالحة، وحتى اذا تمت...

توقفت جنيفر عن انعام جلستها، وراحت تفكر بهذا الاحتمال الصعب. هل تحرر على خداع نفسها بإمكانية إعادة العلاقات مع برادلي الى وضعها السابق؟ هل ستتمكن هذه العلاقة من حماية قلبها وعواطفها ضد هجمات لوغان المتكررة؟ هل يمكن لتلك الروابط ان تحصن أحاسيسها ومشاعرها؟ لا، ولكن...

أدركت فجأة انها غير مضطرة لاقفال الباب نهائياً في وجه برادلي... على الأقل امام عيون الآخرين. هذه هي جيباتها، اذا قررت يوماً مغامرة جاكسون. تهدت بصمت، ومضت الى القول:

- اذا تمت أي مصالحة، فلن اسافر على الفور. لا اريد الانجراف وراء عواطفني ومشاعري. سأمنح نفسي وقتاً كافياً للتفكير بالموضوع. إضافة الى ذلك، فلنا لا أوي ان بسبب ابتعادي المفاجيء عن شيللا أي مشاكل لها ولأولادها.

- اعجب كثيراً كيف تتصرف شابة مثلك بهذه البرودة والواقعية تجاه شعور قوي كالحب. الست خائفة من القتل، ومن احتمال اختطافك منك هذه الفرصة السانحة؟

تأمل جسمها بدقة، فأحسست بالدماء الحارة تصعد فجأة الى خديها. ثم سألتها بشيء من التهكم:

- وماذا سيحدث لو انه وجد فتاة أخرى ليست هادئة ومتعلقة مثلك؟

- سأحازف بهذا الأمر، وأحصل نتيجة قراري بكل روية وموضوعية.

- انا متأكد من انك لا تخبينه! لو كنت فعلاً عاشقة، لما قررت إعطاك نفسك المزيد من الوقت للتصنع والتفكير. انت باردة جداً ولا تعرفين حتى معنى كلمة حب!

شعرت بأن قلبها توقف عن الخفقان والدماء تجسدت في عروقها. أمسك بذقنها ورفع رأسها نحوه، ثم قال لها بغضب واحتقار:

- تشعني بانتصارك عليه ويحمله على الخنوع امامك! ولكنك لن تتزوجيه!

- يا لك من متطفل مغرور! انا لست شيللا، يا لوغان نابيلورا لن اسمح لك بتسيير مجرى حياتي كما تريد وتشتهي!

كان الانفعال الشديد بادياً بوضوح على وجهها وفي عينيها، ولكن قلبها كان يقول لها ان لوغان هو كل شيء في حياتها... والحياة بدونه مجرد وجود وانتظار نهاية. نظرت اليها بتحد، وقال بلهجة حازمة وباردة:

- لن تتزوجيه أبداً، يا جيني غلين!

- ما أقوم به ليس من شأنك إطلاقاً.

واقفته بعينين حزينتين وهو يقف قرب شيللا، ثم يطرق بحصرها

بذراعه وبأخذها إلى حلبة الرقص، ابسبم لها بمودة، فشعرت بأنها وصلت إلى أسفل السلم، سمعت دبرك يقول لها:

- طلبت منها ثلاث مرات أن تراقصني، ولكنها رفضت طلبي ودعوتني كل مرة.

تبادلا نظرات الانقباض والأنسى بضع لحظات، ثم قال لها دبرك جملة أخرى عن الشجب الذي تواجهه به شيلا. تهديت جنيفر وقالت:

- لا تطلب أو تسأل، بل اعرض نفسك! لماذا لا تذهب الآن وتساؤل من لوغان لكي يتخلل لك عن دوره، كما يفعل معظم الرجال في مثل هذه الحفلات؟ لا يمكن لشيلا في وضع كهذا إلا أن تقبل.

شاهدت لوغان يتنحى للرجل الآخر بالزجاج لم يشعر به أحد غيرها، وتأملت بارتياح نظرات السعادة والأمل في عيني دبرك. استدارت بسرعة نحو الساهرين الآخرين، كي تتحدى لوغان وغضبه المحتمل. اصطدمت ببرادلي، فضمتها بذراعه قائلاً:

- جنيفر! لم تعد تفصلنا عن العام الجديد سوى لحظات وجيزة. ألا يمكننا أن نهي سنة ونبدأ أخرى على انفراد؟

لما لا، فأعصابها لم تعد تتحمل ضحكات الموجودين والموسيقى الصاخبة والضجيج. لم نحتاج عندما أخذها برادلي إلى القاعة الصغيرة، التي لم يكن فيها أحد. أسندها إلى الحائط ووضع يديه حولها كيلا تتمكن من التحرك، ثم تمتم قائلاً:

- لا يمكنك تصور مدى رغبتني في الوجود معك على انفراد طوال هذه الأمسية!

- برادلي، ارجوك!

- لا ألومك أبداً على اعتمادك عني، فيما من عذر أبداً لما قمت به

للك الليلة... اعترف ذلك، ولكن... ألا يمكنك منحني فرصة واحدة على الأقل للتعرض عن ذلك التصرف الشنيع؟

ابتعدت وجهها عنه، فرفع يده عن خدها وقال:

- كنت مجنوناً وعصياً للغاية تلك الليلة. اعترف لك صراحة الآن بأنك لم تكوني آنذاك أكثر من مجرد شابة كفيفة الشابات. انعت نفسي بوجود العشرات غيرك، ولكن طيفك بدأ يلاحقني كالخلم... كالكابوس. لم أتمكن من تفاديه أو تجنبه، مهما فعلت وأينما ذهبت. ارجعي عني، يا جنيفر.

- انتهى كل شيء بيتا، يا برادلي. انتهى إلى الأبد.

- لا، يا جنيفر، لا يمكن. غضبت لأنك بريئة ومطاهرة. اردتك حينئذ. ويشهد علي ربي أنني لا زلت أريدك... وأريدك أكثر من أي وقت مضى.

- أنت لا تحمي. يا برادلي، اغضبتك لأنني أثرت أحاسيسك، ولكنني لم أصل أبداً إلى قلبك وعواطفك. كن مخلصاً وصادقاً مع نفسك. فلوم تلقى بي صدفة هنا، لكنت نسييتي بعد شهر واحد من الآن.

ضمها إليه وقال لها بصوت هامس:

- لا، ليس ذلك صحيحاً. سأثبت لك بالدلائل القاطع أنك خاطئة.

عانتها بقوة وحنان، فظلت جامدة بلا حراك... وظلت تشعر بالبرودة في قلبها. سمعت الآخرين يشنون أغنية رأس السنة الجديدة ويضحكون فرحين ومفرحين ومزورين. اغتمست عينيها بقوة غير آبهة بأن برادلي لا يعني لها شيئاً... لم يعد يعني لها أي شيء... هل عليها أن تساه تماماً وتلغيه كلياً من تفكيرها؟ ولعل صورة لوغان في رأسها، فتررت على الفور ألا تتجاهل برادلي حتى النهاية.

فتحت عينيها بعد لحظان لتواجه بلوغان ينظر اليها . . . مساواة
بالغة. ثم . . . استدار نحو القاعة بسرعة وتوجه اليها بعصبية
والفعال.

٨ - العذاب والألم!

أترك برادلي، بعد مشهورة أخرى مع سكرتيرته القديمة، أنها لم تعد
أبداً مهتمة به . . . فاستقل طائرة إلى مينيابوليس، عائداً بخفي
حين.

إن تخبر جنيفر أحداً بالطلع عما حدث، مع أن اختها كانت مصممة
على معرفة كافة التفاصيل والنتائج. اكتفت بإبلاغ شيللا أنها تدرس
المرض الذي قلعه لها برادلي، واكتشفت أن الأمر سهل للغاية.
فحضور برادلي من ذلك المكان البعيد لروايتها يدل على محنته لها
وتعلقه بها. ليتصور الجميع أنه حضر خصيصاً لمقابلتها ومحاولة
اقناعها بالعودة معه. فذلك سبب أهدافها وخطتها. كرامتها التي
جرحت وثألت كثيراً بسبب حبها الشديد والذي لا رجوع عنه
للوغان تايلور، تتطلب التظاهر بوجود حب في قلعة بعيدة.

حاولت يائسة أن تستعصى عن هذا الحب الجارف بالكراهية
والاستمرار، ولكنها لم تنجح إلا في اغضب نفسها بين الحين
والآخر، فعمت عوجات الحق المتكررة هذه، لعدم وجود لوغان
قربها. لم تسكن من صعب حام غضبها عليه، ليرد لها الكيل
كيلين. . . وتصبح لديها بالتالي حجة قوية لمحاولة كرهه واحتشاره.
هذا وكأنه يتجنبها بقدر ما كانت هي تتفاداه. لا، ليس هذا الكلام
صحيحاً. فهو مضطر للابتعاد عن الفندق وتخصيص معظم وقته
والغنىمة للمزرعة.

انتهى موسم التزلج، ولم يعد الفندق يشهد أي ازدحام يذكر إلا

يومي السبت والأحد. أصبحت كارول قادرة على الاهتمام وحدها بالمكالمات الهاتفية وتنظيم الرحلات القليلة، بالإضافة إلى مهام الاستقبال. بدأت شيلا تمارس مهامها بصورة عادية، وتمكنت جيفر بالتالي من تخصيص معظم أيام الأسبوع في البيت. لم تعد تخضّر للمساعدة في الفندق إلا في نهاية الأسبوع، عندما يتكالم عدد انزلاء وترتفع نسبة الحجز.

أما ديرك، الذي عقد الحزم على الفوز بقلب شيلا، كلفه ذلك من عذاب وتضحية، فكان كمن يتطحن صخرة صماء. لم يجرؤ أي تقدم على الإطلاق، ولكنه لم يشعر باليأس، بالاستسلام والتراجع. زاده الرفض تعلّقاً بها، واصراراً على الوصول إلى قلبها وعشاعتها. وانزكت جيفر أن ديرك هاملتون هو سبب بقائها في جاكسون. فرفض نجاحه في محاولاته ضعيفة للغاية، أن لم تكن مفقودة تماماً. أما إذا حدثت تلك السجرة، فسوف يصبح لوغان متحرراً من التزاماته تجاه شيلا. تخنت من حميم قلبها لو أنها قادرة بطريقة أو بأخرى، على مساعدة ديرك. تريد أن تضرب عصفورين بحجر واحد، ولكن اختها كانت مصممة على عدم السماح لديرك بالاقتراب منها أو الاتصال بها.

فقدت الأمل، فقررت الذهاب إلى السوق للترويج عن نفسها. زارت عدداً كبيراً من المحال التجارية، ولكن ذلك لم يساعدها على تحويل أفكارها عن هذا الموضوع المزيج. توجهت إلى الفندق لتناول طعام الغداء مع اختها، فلمعها عندئذ تضطر للتحدث عن أمور أخرى. تهدت بالزواج وهي تفتح الباب، ثم تظاهرت بالمرح والانشراح قبل أن تحيي كارول وتسلطها.

- هل تعتقدين أن شيلا منشغلة كثيراً في مثل هذا الوقت؟
- لا أظن ذلك. ادخلي إلى المكتب، فهي هناك.

هزت جيفر رأسها ثم توجهت إلى الجانِب الذي يضم المكاتب الخاصة. دقت على الباب بهدوء ثم فتحت، وهي تتوقع رؤية اختها وراء طاولتها. لم تجد أحداً في ذلك المكتب، فأغلقت الباب واستدارت نحو القاعة لتعود ادراجها. ومجأة، سمعت شيلا تقول في غرفة مجاورة:

- لماذا تصر على ادخال اسمه في كافة احاديثنا؟
- لأنك تبدلين جهوداً مضنية لنجاحه ونحيبه.
أوه، إنه لوغان! لم تعلم بعودته إلى البلدة. ماذا يفعل هنا يا تري، لماذا يتحدثان عن ديرك؟ وسمعت اختها تقول بلهجة حازمة:
- فنت لك أن ديرك هاملتون لا يعني لي أي شيء إطلاقاً.
لماذا لا يمكنك أن التحدث عنه بشكل منطقي، ودون أن تصاري بدعو وعلع؟ اشعر أحياناً أنك تبالغين كثيراً في انتقاده ومهاجمته.
- لا تكن سخيفاً!

- انت السخيفة، يا عزيزي. أريدك أن تتأكدي من مشاعرك تماماً، يا شيلا. لا تحوليه إلى شبح يلاحقك طوال حياتك وتجعلك تتلعين لاحقاً على تسرعك.

اجابه شيلا بصوت أحست جيفر بأنه يحمل قفزة والمأ.
- ألا يمكنك تصديق كلامي بأنني غير مهتمة به إطلاقاً؟
- لا، لا يمكنك ذلك. عليك إثبات كلامك هذا بالدليل القاطع.
- وهل من شيء آخر يمكنكني اضافته... أو القيام به؟
- يمكنك أولاً التوقف عن محاولات تحييه وتغاديه. عندما يدعوك إلى سهرة أو عشاء، اقبلي دعوته وانهي معه. لن تتأكدي من زوال عاطفتك نحوه بصورة نهائية ونائمة، ما لم تفعلي ذلك.
- لا، لا يمكن. هذا مستحيل، مستحيل!

- افغلي ذلك لأجلي، يا شيلا.

- لوغان، انا... انا...

لم تعد جيفر تسمع شيئاً، فتأكد لها ان لوغان ضم أختها الى صدره. تسالت بهدوء وخفة، والألم الشديد يحز نفسها ويعصر قلبها. كادت تبكي، ولكنها تمكنت أخيراً من ابلاغ كارول بان شيلا غارقة في عملها... وسوف تراها في وقت لاحق. خرجت من الفندق، فانهمرت الدموع من عينيها ليس بسبب حزنها السيء فقط، بل لأن لوغان يحاول ارغام المرأة التي يحبها على مقابلة حبيبها السابق ليتأكد من زوال الاشباح وذكريات الماضي... عندما تعود شيلا اليه.

- جيني! جيفرا!

شعرت بيد قوية تمسك بذراعها، فرفعت يدها بسرعة وجنفت دموعها. سألتا ديرك باهتمام وحنان:

- ما بك؟ ماذا هناك؟

هزت كتفيها وابتعدت وجهها عنه، كيلا يكتشف المزيد من احزانها. تنفست بقوة ثم رفعت رأسها باسمة، وقالت:

- هذا هو ضعف الانثى وسخافتها. تبكي أحياناً بدون اي سبب على الإطلاق.

- شاهدت مسحة الألم هذه أكثر من مرة في هالين العينين الجميلتين. لاحظتها، عندما كنت تظنين ان ما من احد يراقبك أو يتأملك.

طوى كتفيها بنزاعه وجذبها نحوه بحنان ظاهر، ثم مضى الى القول:

- هيا، يا صغيري، اخبري العم ديرك عن اسباب حزنك وتأثرك.

- ليس لدي اي شيء لأخبرك عنه.

- أوه! لا تحاولي اخفاء الحقيقة عني، فمن الواضح انك تشعرين بالانقباض الشديد منذ معادرة صديقك الوسيم بلدة جاكسون، اليس كذلك؟

- انصبر أنك على حق.

- كنت في طريقتي الى مطعم الفندق، لأتناول وجبة خفيفة من الطعام. سأشعر بسعادة كبيرة لو قبلت دعوتي وتناولت معي طعام الغداء.

نظرت جيفر بتردد نحو الفندق. لوغان هناك، وسوف يراها مع ديرك. رفعت رأسها استعداداً، قائلة لنفسها انها لن تسمح له بالتحكم في حياتها وتضيقها. ردت على ديرك بالموافقة، فأدخلها الفندق على عجل قبل ان تسبح لها الفرصة بتغيير رأيها. استدعى النادلة وطلب النبيذ من وجبات الطعام الجاهزة، ثم بدأ يتحدثها عن امور عادية لا علاقة لها ابداً بالامور الحساسة او المواضيع العاطفية. ضحككت بارتياح ظاهر عندما اخبرها طرفة عن احد المعارض الفنية، ولكن الضحك لم يدم طويلاً. شاهدت لوغان ونظراته القاسية، فارتبكت بعض الشيء ولكنها عادت الى الحديث مع ديرك. اقتربت منها وتبادل معها التحيات التقليدية المعهودة. رمص بتهذيب دعوة المحاملة التي وجهها اليه ديرك للانضمام اليهما، ثم ابتسم وقال:

- انها صديقة جميلة حقاً ان اجدكما هنا في وقت واحد. كنت وشيلا نتحدث لنونا عن عدم تمكن جيني حتى الآن من مشاهدة جبال الشيتون. اقترحت عليها ان نخضع يوماً في الاسبوع المقبل، نذهب فيه اربعتا الى تلك المنطقة الخلابة.

لم يتردد ديرك في الموافقة على هذا الاقتراح، الذي سيمتعه فرصة ذهبية للاقتراب من شيلا والتحدث معها. ولكن جيفر ظلت تخلق

صامتة في الطاولة امامها، وهي تفكر بسهولة انصباغ اجنتها التوضيات
لورغان وتعليماته.

- ما رأيك، يا جيني؟

تمت من صميم قلبها لو انها قادرة على الاعتراض، او حتى على
الاحتجاج. فآخر شيء تريده في تلك الفترة العصبية من حياتها، هو
ان تكون معه او قربه. ولكنها شعرت بعدم قدرتها على الرقص،
هزت رأسها دليل الموافقة، وكأنها تحرف بهذا الى الدج. انسم لها
بسخريته، المعادة ثم تظاهر بالجدية قائلاً:

- سأنتصل بكتب مراقبة الأحوال الجوية لمعرفة اليوم الذي سيكون
فيه الجو صافياً والشمس مشرقة. سأخبركم عن الموعد المحدد في
وقت لاحق.

تأملها دبرك وهي تلاحق لورغان بنظراتها الزائغة، وقال لها:

- أنت مسرورة كثيراً بهذه الدعوة، على ما يبدو.

ماذا يمكنها ان تقول له؟ يستغلها لورغان بطريقة خبيثة مدروسة
للفوز باختها! كيف تقدر على اطلاع دبرك هامستون على السبب
الحقيقي لدعوة لورغان؟ قارنت بين فرحته وتعامدها. بين سروره
وخزنها، وقررت الا تخبره الحقيقة. قالت:

- اعتقد ان سبب ذلك يعود الى غطرسته وعنجهيته، والى تأكده
مسبقاً من قبولنا وموافقنا.

- وهذا فضلاً عما قضا به، انا وانت. هل فعلنا ذلك للأسباب
ذاتها، يا ترى؟

لم تجبه على هذا السؤال، لأنه سيكشف كذبها. تنهدت بطريقة
تحمل الكثير من المزاورة والشفقة الذاتية، ثم قالت:

- انا متأكدة من اننا منغمسي وقتاً راعياً.

استهل الأربعة رحلتهم حول العنصرة صباحاً، وكان الطقس

ديماً. الشمس مشرقة، وخيوطها الذهبية تلمع ببهجة على ذلك
العطاء الرائع من الثلوج النقية البيضاء. ساروا يدهو وحملت نحو
أحد القمم. تبادل لورغان وجنيفر وضع كلمات عن المنطقة وتاريخها،
فستحت الفرصة لديرك ان يفعل الشيء نفسه مع شيللا. بدا وكأن
ثمة هدنة غير معلنة تمت بين الاطراف المتحاربة. هل اثبت بهم
نظرة الطبيعة وقادرة الخلق؟ اشار لورغان بيده الى مبنى صغير،
وقال:

- ذلك هو الكوخ الذي تم فيه اتخاذ قرار باعلان هذا الجزء من
الجبل منطقة سياحية تخضع برعاية خاصة من الدولة والسلطات
المحلية. يقع الى الشمال من مباشرة كوخ بيل ميتور الذي كان اول
مستوطن يقم قرب النهر. ظل يعمل هنا خمسة وعشرين عاماً في نقل
النس وبضائعهم من ضفة الى اخرى. اخشى اننا لن نتسكن من
مشاهدة الكثير بسبب الطلوع التي اقبلت معظم الطرق. وعليه،
فسوف تكفي بما تراه على جانبي الطريق الرئيسية.

- لا بأس، فربما نمكنا من ذلك مرة اخرى.

ماذا قالت له؟ لا، لن تكون هناك مرة ثانية، ولن تطل في
جاكسون فترة طويلة تسمح لها بمشاهدة الجبال وهي ترتدي ثياباً
صيفية. قال لها بلهجة الواثق من نفسه والناكث مسبقاً من النتيجة.

- نعم، يا جيني، مستقيم برحلة اخرى ان شاء الله.

لاحظت انه ينظر اليها بنعومة ورقة، ولكن تلك النظرات لم تحمل
أي معنى خاص. تمت ان يقول لها شيئاً آخر، ولكنه لم يفعل ذلك.
النس الأربعة مجدداً قرب السيارة، فجلست شيللا قرب لورغان في
حيز حصص المقعد الخلفي لجنيفر وديرك.

زال التوتر الذي كان قائماً، وبدأ جنيفر ان بقية الرحلة ستكون
كثيرة لا يشوبها أي حذر او انفعال. اشار لورغان الى غابة قريبة، وقال

انها تسمى الذئب الأسود تيمناً بالغزلان ذات الأذنان السوداء التي كانت تعيش فيها باعداد هائلة. كان الثلاثة يتأملون الغابة وأشجارها، ولكن جنيفر ظلت تحقق طوال الوقت بالجبال الشاهقة وتفكر بما قاله قبل قليل عن احتمال مرافقة لوغان في فترة لاحقة. اوقف لوغان السيارة الى جانب الطريق واطعاً محركها، ثم دعا ضيوفه الى مشاهدة النهر من ذلك المكان المرتفع.

وقفت جنيفر قربها بصمت، وهي تنتظر شيئاً وديرك للاستخدام اليها. ولكن لوغان اخذ بذراعيها، وعبر وايها الطريق. تذكرت في تلك اللحظة السبب الحقيقي للرحلة، فارتبكت واحست بالانفعال الشديد. هل تماسيه بترك ديرك واختها على انفراد؟ اليس ممكناً ان يحتاج ديرك الى مساعدتها؟ طردت هذه الأفكار من رأسها بعصية، وقررت الا تفسد على نفسها هذه الرحلة الجميلة. وفجأة سمعت لوغان يقول لها بصوت هادئ:

- هذه هي جبال غراند تيتون بعظمتها وجبروتها.

كان المكان الذي اختاره لوغان للإشارة منه الى تلك الجبال الرائعة مناسباً جداً، لأنه يتيح للمراقب مشاهدة جميع القسم في وقت واحد.

- القمة الشاهقة هناك هي التي تسمى القمة العظيمة، ويبلغ ارتفاعها عن سطح البحر اربعة الاف واربعمئة وستة امتار. القمة المسطحة تسمى جبل موران، في حين يسمى النهر الذي نراه من هنا بشق طريقه كالحية الضخمة مينيك ريفر. لشأت الحية من هنا... من منطقة براوي تيتون. وهي تتبد متعرجة عبر منطقة يلوستون، ثم تمر الى غراند تيتون قبل ان تشق طريقها بعنف عبر وادي الجحيم في ايدهوا. وتسمى الحية هناك عن جدارة... النهر الذي لا عودة منه.

لاحقت عينها باعجاب الاشارات التي كان يرسمها بيده، فيما كان قلبها يحقق بقوة تأثراً بتلك المناظر الخلابة. سألتها لوغان بصوت منخفض:

- هل تعجبك سويسرا الولايات المتحدة؟ اما شخصياً اتصور ان ما من منطقة اخرى في العالم تفوق غراند تيتون ونهرها من حيث جمال الطبيعة. قد تكون هناك مناطق اخرى تماثلها جمالاً وروعة، ولكن ليس ثمة منطقة تفوق عليها في هذا المضمار.

مرت رأسها موافقة، وهي تنظر اليه بحياء... عليها تعرف مدى اهتمامه برؤ فعلها الايجابي. ابتسم لها بطريقة المعهودة، وسألتها:

- هل تعرفين انه توجد عندنا هنا بحيرة صغيرة تحمل اسمك؟
- تحمل اسمي؟

- اسمها بحيرة جيني. القس الرواد الأوائل هذا الاسم عن امرأة هندية من قبيلة الشوشون.
- اخبرني المزيد عنها.

- كانت زوجة احد أشهر الشخصيات في تاريخ غراند تيتون، ريتشارد لي الذي يعرف اكثر بلقب الشهير بقر ديرك. ولد في منطقة قريبة من لندن، واشترك في الحرب التي شنت بين الولايات المتحدة والمكسيك في الاربعينات من القرن التاسع عشر. ان في وقت لاحق ليعيش في منطقة جبال روكي وعمل بعد بضع سنوات من ذلك ككاشف للفريق حكومي من العلماء والباحثين عبر وادي مينيك ريفر. اكتشفت البعثة اثناء الجولة بضع بحيرات صغيرة، فاطلق اسم عائله على الأولى فيما اطلق اسم زوجته جيني على الثانية. كان ذلك تمييزاً اضافياً هذا الرجل الكبير.

شعرت جنيفر بأن القصة تحمل المزيد من المعلومات في طياتها،

سأله بشوق واضح :

- وماذا عن زوجته جيني ؟

- احتجرت العائلة بكاملها، في أحد فصول الشتاء الرهبة، داخل كوخ صغير جداً. أصيروا جميعاً بداء الجدري، وكانت جيني الضحية الأولى. لم يكن ريتشارد لي مطلقاً على مثل هذه الأمراض أو طرق معالجتها، فباعت جميع المحاولات التي بذلها لإنقاذ زوجته وأولاده الستة بالفشل. ماتوا جميعاً خلال فترة أربعة أيام. فيما ظل هو طريق الفراش لأكثر من شهر. ساعدته صحتة الجيدة وقوله الحسنة الهائلة على تحطيم الخطر. غادر المنطقة وتزوج مرة ثانية. انجبت له زوجته الجديدة ثلاثة أولاد. ولكنه ظل مصراً حتى مماته على عدم زيارة هذا المكان.

بدا التأثير واضحاً في عيني جينيفر وملاحظيها، ففتح لوغان الترموس الذي يحمله وسألهما بهدوء :

- هل تريدان فنجاناً من القهوة ؟

شكرته بصوت هامس تقريباً، وتطلعت نحو المكان الذي يقف فيه ديرك وشيلا. كان ديرك يشير بيده إلى إحدى القمم المنيعة، وكأنه يشرح لرفيقته موضوعاً يتعلق بذلك الجبل فنظرت ثانية إلى لوغان، فلم تجد في وجهه وعينه ما يشير إلى الغيرة التي لا بد وأنه يشعر بها بسبب الاهتمام الجدي الذي تبديه شيلا بحديث ديرك. قدم لها فنجان القهوة، وقال :

- اتصور أنها يبحثان موضوعاً قنياً، كلون أشجار الصنوبر في مثل هذا الضوء القوي الساطع.

- ربما، ربما.

- هل قررت ماذا ستفعلن، يا جيني ؟

ارتعشت بدنها لحظة وهي تسمع هذا السؤال، الذي حاول

لوغان طرحه بأسلوب عادي وطبيعي. عرفت القصد من وراء سؤاله هذا، ولكنها أرادت بعض الوقت للتفكير بجواب مناسب.

سأله بهدوء عاقل :

- هل تعني بالنسبة لينا بوليس ؟

- ولصديقك العزيز السيد ستيفنسن أيضاً ؟

ضحكت بطريقة عصبية، وقالت :

- ومن قال لك انه صديقي العزيز ؟

- هنا هو انطباعي عن العلاقة، ولكنه يبدو بالتأكيد أنك تأخذين

وقفاً طويلاً جداً لتقرري قبول عرضه بالزواج أو رفضه.

هزت جينيفر كتفيها وارغمت نفسها على الابتسام، قائلة :

- لا اعتقد ان الزواج كان ضمن الأمور التي عرضها علي.

- لا شك في انه عرض عليك إقامة علاقة غرامية معه، في حين

أنك تصرين على تخاتم الزواج قبل أي شيء آخر.

تطلعت جينيفر مجدداً نحو ديرك واختها، فلاحظت أنها غارقان في

حديث جدي ولا يشعران بوجودها ولوغان على بعد بضعة أمتار

عنهما. قالت له :

- ربما أريد الانتظار حتى أتأكد من استقرار الحثي عائلياً قبل

لم تته جملتها، فاقترب منها وكأنه يريد الهجوم عليها. نظر إليها

بحدة وقال بعصبية لم يحاول إخفاء شدتها :

- هل تعنين أنك تفكرين جدياً بالعودة إلى ذلك الرجل بعد زواج

شيلا ؟

لاحظت بآلم بالغ وتقلب جريح انه استخدم كلمة زواج، وكأنه

والتق تماماً من حسنة. رفعت رأسها نحوه تنحده. وقالت :

- لا تشر بأصابع الاتهام إلى أحد، يا لوغان تيلور. انت آخر

الأساء بحق له التحدث عن الرجال الذين يلاحقون النساء، وأنا

بالذات افضل دليل على هذا القول! لم تحاول فرض نفسك على بعد
عشر دقائق فقط من تقيلك اخي في سهرة رأس السنة؟
وضع يديه على كتفيها وراح يهرها بعنف بالغ! قائلاً:
- سأهزك حتى تقع اسنانك من فمك!
وقع الفئحان عن يدها، وهي تن من الألم والحق الشديد.
افزعها نظراته الغاضبة وملاحقه القاسية، فحاولت الابتعاد عنه.
جلدها تحر صدره بوحشية، فيما تحولت نظراته العنيفة عن عينيها الى
وجنتيها اللتين احمرتا فجأة... تسارعت ضربات قلبها بشكل
جنوني، ولكنها استجمعت قواها وقالت له بصوت ضعيف مرتجف:
- هذا هو اكبر دليل على صحة كلامي.
- ربما، ولكنني عرفت بدوري اشياء جديدة... يا جيني غلين.
تأكد لي الآن انك لست محضنة تماماً بالنسبة الي.
ابتعدت وجهها عنه بسرعة، مخافة الكشف عن المزيد من
مشاعرها واحاسيها تجاهه. قالت له، متسمة بلهجة غاضبة:
- دعني! اتركني لا اريدك ان تلمسني!
ابتسم وسأها بخبثه المثير للأعصاب:
- هل انت متأكدة من ذلك، يا جيني غلين؟
- طبعاً، انت لست سوى زير نساء، وانا اكتر منك! لا يمكنك ان
تخلص لأحد الا لنفسك ولرغباتك الحيوانية المقرزة!
خافت من ان يؤدي انفعالها العاطفي الى اليكاء امامه،
فاستعادت انفاسها بسرعة. وضت الى القول:
- عندما افكر بالكيفية التي تؤثر فيها على شيلا، اشعر...
ايدها لوغان عنه بهدوء، وهو يقاطعها قائلاً:
- انت لا تعرفيني جيداً، يا جيني، ولا تعرفين اختك ايضاً على
حقيقتها. ولكنني متأكد من انك ستغيرين رأيك... عندما يحين

لوقت لذلك

- هذا ما تصوره انت!

ضحك باستهزاء، وهو يسمع نبرة الاستخفاف المصطنعة في
صوتها. احبت يالها كطفلة صغيرة قرب احد الجبابرة، فصرخت
به:

- لا... لن اقبل ابداً بالرضوخ اليك والانحناء امامك، كما
تفعل شيلا!

سيمنعها الكبرياء عن اظهار حبها له او البوح به، وذلك لصون
كرامتها وعزة نفسها من الاذلال الذي سيضعها به رده القاسي
وتعليقه الخارج. ظهرت شعلة الغضب العنيف مؤقناً في عينيها، ثم
حلت عليها ابتسامة ذات طابع ومعنى خاصين وقال:
- سوف تتدبرين كثيراً في احد الأيام على استخدام هذا اللسان
السلط في الثارة نفسي. ولكنك مستسلمين في نهاية الامر، يا جيني
غلين، و...

توقف عن اتمام جملة، ثم ابتسم للشخصين القادمين وقال:
- انصروا انكما ترغبان في تناول الطعام وشرب القهوة.
ابتسم ديرك بدوره وتطلع نحو شيلا لوغان، قائلاً:
- يا لها من فكرة عظيمة.

فتح لوغان احد البابين الخلفيين ودعا جنيفر الى الدخول... ثم
تبعها بسرعة، بحيث اضطر ديرك للجلوس في مقعد السائق. وما ان
انتهى الجميع من تناول وجباتهم الخفيفة وشرب القهوة، حتى رمى
لوغان مفاتيح السيارة الى ديرك مقترحاً عليه تولي قيادتها بقية
الطريق.

ظلت جنيفر تشعر بالانقباض طوال فترة ما بعد الظهير، على
الرغم من المناظر الخلابة التي كانت تبهر الانظار. ضايقتها نظراته

الحالة، وأزعجها اقترابه منها وملامسته كنفها أو ذراعها كلما أراد جذب انتباهها إلى أمر ما. تأكد لها أنه يستقلها لتحويل اهتمامها عن شيلا ودبرك. ولكنها لم تتمكن من مجاراته في أسلوبه الساحر وتصرفاته الذكية. تحبه حباً جارفاً، فكيف تقدر على السماح لمواطنيها بالانجراف وراء أحاديث تافهة كهذه؟ كيف يمكنها التجارب مع ملاحظات غزلية غابرة؟

أوقف دبرك السيارة أمام منزل شيلا، فشعرت جينيفر برغبة جامحة للقفز منها والاندفاع بسرعة نحو غرفتها. ولكنها حافظت على رصانتها وانتظرت بتأدب كي يفتح لها لوغان الباب. صاغت خارج السيارة، وشكرته بلباقة على الرحلة... الجميلة. ابتسم لها بمرح ظاهر، يوحي بأنه يعرف حقيقة ما يحول في رأسها من أفكار في تلك اللحظة بالذات.

تمتد يذرع كلمات وداعية لدبرك، وهرعت نحو باب المنزل... بعيداً عن نظرات لوغان الساخرة... والساحرة.

٩ - لمن خاتم الخطوبة؟

دخلت شيلا إلى المطبخ بادية السرور والانشراح، وكأنها تسبح في الفضاء. قالت لأختها، التي كانت تعد القهوة:

- استعدت صباحاً، يا جيني!

تهللك حبيب، وهي تلاحظ الفرق الشاسع بين ثياب أختها الأنيقة وثيابها العادية البسيطة، ثم أجابتها بهدوء:

- استعدت صباحاً.

يذا وجه شيلا مشعاً كالصباح، ومختلفاً تماماً عما كان عليه في الأسبوع الماضي. قالت الجنيفر بصوت موسيقي حالم:

- لذي شعور قوي بأن هذا اليوم سيكون رائعاً للغاية!

ثم صبت لنفسها فنجاناً من القهوة ومضت إلى القول:

- أوه، كم أنا مشتاقة للتزلج! تصوري أنني لم التزلج إلا مرة واحدة في العام الفائت! أنا متأكدة من أنك ستستمتع كثيراً برحلة التزلج هذه، يا جيني.

- أرجوك أن تتوقفي عن مناداتي بهذا الاسم. اسمي جينيفر!

استغربت شيلا الحدة التي لم تتوقعها في رد أختها، ولكنها اعتذرت منها قائلة:

- لم... لم أعلم أن هذه التسمية لا تزال تضايقك حتى الآن.

- لم تعد تضايقي فعلاً، ولكنني لم أكن مرتاحة نفسياً عندما

استيقظت هذا الصباح.

- ليس هذا الصباح وحده، يا جيني. ماذا دماك في الفترة

الأخيرة؟ منذ مغادرة برادلي وانت في حالة عصبية مستمرة، وخاصة خلال الأسبوع الفائت. هل يمكنك اطلاعي على أسباب ذلك؟ سمعتك تتقلبن كثيراً في فراشك أثناء الليل، ويبدو الآن من عينيك المتعبتين أن النوم لم يعرف طريقه إليك. كنا نحدث بعضنا دائماً في السابق عن مشاكلنا، مع أنني اعترف بتغييرني في الآونة الأخيرة من حيث عدم نظية اوقات كافية معك. أما اليوم، فلهي النهار بكامله. . . او على الأقل بمعظمه.

وضعت جنيفر يدها على يد احتها وشدت عليها بحبة وحنان. ثم قالت خا:

- شيلا، أنت طبيب تحت في العالم. ولكن لدي بعض المشاكل التي علي حلها او تحطيتها بنفسى.
- هذا ما ارمي اليه، حدثني عن هذه المشاكل، لتتمكن معاً من حلها بسهولة.

هزت جنيفر رأسها بحزن ظاهر، وقالت:

- لا، لا يمكنك مساعدتي في هذا المجال.

- هل يتعلق الأمر ببرادلي؟

- إلى حد ما. ربما لا يد لي من القول أنني اندرس احتمال عودتي إلى مينيابوليس.

- جيئي. . . جنيفر، لن تعودني إلى العمل معه، اليس كذلك؟

- لا، يا شيلا، لن اعمل معه.

- لماذا اذن تريدان الذهاب؟ اعرف انك متضايقه جداً في الفترة الاخيرة، ولكنك كنت سعيدة في البداية. الأولاد متعلقون بك إلى درجة كبيرة، ومن المؤكد انهم سي شعرون بفراق هائل بالضياح. . . فيما لو ذهبت.

- لن ابقى طويلاً هناك. النقطة الأهم، هي التي اشتهر بعدم

جدي وجودي هنا في الوقت الحاضر.

حاولت شيلا الاعتراض على هذه الكلمات، ولكن جنيفر مضت إلى القول:

- اعرف تماماً أنني حلت عنك بعض الاعياء التي كانت ملقاة على كاهلك، ولكني أمضيت وقتاً طويلاً وانفقت الكثير من المال لاأخص بشيء لا اقدر هنا على تطبيقه. . . ثم. . . لدي انطباع قوي بأن شخصاً آخر سوف يتولى قريباً مهمة مساعدتك أنت والأولاد بصورة دائمة.

أحمر وجه شيلا بطريقة تظهر سعادتها وإرتياحها، في حين شعرت جنيفر بحزن عميق. ثم التكت نفسها وتظاهرت بالصحك، قائلة:

- هناك امر لآخر، هو أنني لا أحب منافسة احد لي على قلوب الأولاد.

استعادت شيلا بعض الهدوء، وقالت باهتمام بالغ واحلاص حقيقي:

- إذا كان موضوع الوظيفة، هو الذي يقلقك، فأنا واثقة من أن لوغان. . .

- لا! أنا قادرة تماماً على ايجاد وظيفتي بنفسى. اعتقد ان عودتي ضرورية ملحة، كان فراري من هناك أصلاً خطوة مخيفة للغاية.

- هل حدثت موعداً لمقابلة جاكسون؟

طالبها عنيها بأن تذهب في القريب العاجل. . . اليوم وليس غداً، ولكنها لم تكن بعد مستعدة لالزام نفسها بموعد محدد. تظاهرت بالابتسام، وقالت:

- لم أصل بعد إلى مرحلة تحديد المواعيد.

لمعت عينا شيلا ببريق كشف سر سعادتها، وقالت بصوت ناعم:

- آمل، لأسباب شخصية، في أن تغلبي فترة البقاء هنا بعض

الوقت.

لم تتمكن جنيفر من التعليق على كلام اختها هذا بصراحة وصدق، فقررت التحدث عن موضوع آخر. قالت لاختها بهدوء: - لدي بعض الأعمال في الليلة، فهل تودين أي شيء من هناك؟

- لا، لا اعتقد ذلك. ولكن، تذكرني أننا ستذهب إلى التزلج بعد الظهر.

اجابتها بأنها ستذكر ذلك، وخرجت بسرعة من المطبخ. لحقت بها شيلا، وقالت بلهجة جادة:

- انا اعني ما اقول، يا جنيفر. لن اقبل منك أي عذار او حجب واهية كالتي استخدمتها في الأسبوع الفائت... كلما خطط لوغان لأي مشروع او رحلة او سهرة.

حاولت جنيفر جاهدة اخفاء تيكمها، ولكن لمحتها كشفت بعض ما يحول في خاطرها. قالت لاختها بآسنة:

- يجب ألا نعرفي ابداً خطط لوغان او مشاريعه، اليس كذلك؟
- بما انه خطط لهذه الرحلة خصيصاً لك، فمن اللياقة والواجب ان تحضري. اريد وعداً قاطعاً منك الآن بانك ستأتين.

وعلمتها بذلك، ثم هرعت الى غرفة نومها لارتداء ثيابها. وبعد دقائق قليلة، خرجت من المنزل على عجل... فيها كانت شيلا تذكرها بالموعد المتفق عليه. ستكون هناك في تمام الواحدة، لأنها ألزمت نفسها امام اختها.

- يا لها من ايام عصيبة لا نطق اياها لوغان معظم ايام الاسبوع الفائت على الانضمام الى الفريق الثلاثي. ظنت في بداية الامر ان ديرك اصبح على وشك تحقيق بعض التقدم مع شيلا، فعضت على جرحها ولم تعرض على الذهاب معهم. ولكن نظرة واحدة الى وجه

شيلا وهي تتحدث مع لوغان، تكفي لفهم ما يدور بينهما وما يخططان له. وجاءت الضربة القاضية ليلة الياحة.

سعدت اولاد اختها على النوم، ثم حاولت تنسى احزانها والامها بالاستسلام للرقاد. ولكن عذاب القلب والنفس حرم الجسم التعب من لذة النوم والراحة. جلست وحيدة في قاعة الاستقبال المظلمة، تحاول طرد همومها التي تكاد تعمي ابصارها وتشل تفكيرها. ثم سمعت صوت محرك سيارة، فأغرقتها نفسها بالذهاب الى النافذة لمشاهدة ما يجري. امتعت في البداية عن القيام بذلك، مفضلة عذاب التخيل والتصور على لم رؤية الواقع والحقيقة. ولكن ضحككات شيلا انهضتها رغماً عنها، وحملتها الى النافذة.

لن تنسى ابداً العذاب المرير الذي شعرت به، عندما شاهدت شيلا تأتي بنفسها بين ذراعي لوغان... رأتها يقتربان من الباب، وذراعه تطوق كتفها بتخلف. ركضت بسرعة الى غرفتها، وتظاهرت بانها غارقة في النوم عندما ألقت شيلا نظرة سريعة على الغرفة. وجاء الصباح والحديث الذي تبادلته معها، ليزيد اقتناعها بان شيلا سوف تتزوج لوغان.

تهدت جنيفر بقوة... ثم عبرت الشارع... سمعت بوق سيارة يزقن في اذنيها، واخست بيد رجل أمسك بذراعها وتحذيرها بسرعة الى الوراء... فيها مرت السيارة على بعد مسافات قليلة منها. انبها الرجل الذي انقلعها قائلاً:

- انتهي مرة ثانية، يا ابنتي، عندما تعبرين الشارع. كدت الان تعطين حبالك!

استلمت له جنيفر، وقالت له متلعثمة:
- شكراً... شكراً جزيلاً. اعتقد... اعتقد اني كنت...

غارقة في .. احلام اليقظة

- احلام اليقظة بين السيارات؟ هذا لا يجوز، يا أنسة.

- لديك كل الحق. شكراً لك مرة أخرى.

رفع الكهل قبعة مودعا، وسار في طريقه. تطلعت جيفر حولها بعناية، ثم عبرت الشارع دون تردد وهي تقول لنفسها:

- لم يكن من الأفضل لي لو ان تلك السيارة اللعينة صدمتني!

لا! لا كيف تسمح لمثل هذه الافكار الخبيثة والبعيضة بان تمر في

رأسها؟ اليس الانتحار طريق الجبناء وحدهم؟

اسرعت الخطى نحو محل بيع الساعات والجواهر. لتأخذ ساعة يدها التي وعددها المسؤول هناك باصلاح عقاربها. لم تكن مهتمة كثيراً بالساعة، بقدر ما كانت راغبة في الهاء نفسها عن مشاكلها واحزانها. وتذكرت في تلك اللحظة رحلة التزلج التي وعدت اخنها بالانضمام اليها، فازداد انقباضها وتأثرها.

مدت يدها لفتح الباب الزجاجي، فشعرت بالدماء تتجمد في عروقها. شاهدت لوغان وهو يتأمل باعجاب ظاهر حقائقاً رائعة يلعب تحت الاضواء الساطعة، ثم يضع العلبة في جيبه. دخلت بسرعة الى محل مجاور، لتبادي الالتقاء به. احست بالشد يد ينخر عظامها ويحصر قلبها! لم تعد قادرة على التنفس بصورة طبيعية! خاتم خطيرة لشيلاً!

تأملته بحزن وذهول، وهو يخرج من ذلك المحل كالمطاووس ويسير في الشارع بقوة وثبات. دخلت المحل ذاته بعصية وانفعال بالغين، ثم راحت تنظر بعينين ذائبتين الى بعض المجوهرات والساعات... لتتمكن من استعادة انفاسها قبل اقترابها من الموظف المسؤول. وفجأة، سمعته يقول لشخص اكبر سناً قد يكون المالك نفسه.

- كنت متأكداً من ان لوغان لن يقبل اي شيء اقل من الماس. قال لي ان الثقاليد في عائلة تايلور تقضي على كل رجل بان يهدي عروسه المحتملة خاتم خطوبة من ...

شعقت جيفر رغماً عنها، مما حمل الموظف الشاب على التوقف عن التمام جلته. اقرب منها بجديّة وتهذيب، قائلاً:

- هل يمكنني مساعدتك، يا أنسة؟

- لا، لا، شكراً.

وخرجت بسرعة، وكأنها غزال بطارده الصباهون.

اقتربت جيفر من المصعد الكهربائي المخصص للمترجلين، فلاحظت شخصاً يقرب منها بسرعة. لم تكن بحاجة لأكثر من نظرة واحدة، لتعرف انه لوغان. تطلع بها بعينين قاصيتين، وسألها بحدّة:

- هل تعرفين ان الساعة الآن تجاوزت الواحدة والنصف؟

وضعت يدها فوق عينيها لتزد عنها ضوء الشمس، وقالت:

- ساعتي معطلة ويجري اصلاحها. لم ادرك اني تأخرت الى هذه الدرجة.

امسك بذراعها ودفعها امامه بقوة، قائلاً:

- هناك امور كثيرة لم تلاحظيها في الأونة الاخيرة. قلت لشيلاً الا

تدعك تعيين اليوم عن نظرها، وان تحضرك الى هنا بنفسها... اذا كان ذلك ضرورياً.

- وعدتها بالحضور، وهي تعرف انني لا اعود عن كلامي مهما كان الامر.

- لم اكن استغرب ابداً عدم حضورك اليوم، فتصرفاتك طوال

الاسبوع الفائت كانت توحى بذلك. كنت استعد لتوي للبحث

عنك، ولجرك الى هنا بالقوة فيما لو اضطررت لذلك.

قررت جنيف الرّد عليه بعنف بمائل ، عليها تمكن من مواجهة
التحدي بتحد أقوى واشد . قالت له بلهجة قاسية :

- نسر الآن بالغضب لأنني اتيت ، وحرمتك بالتخلي من لذة
التصرف بقساوتك المعروفة .

- لا اعرف ماذا دهاك في الفترة الأخيرة ، ولكن لا أريد افساد هذا
النهار . . فهو بالغ الأهمية بالنسبة الي .

ثم امسك بكتفها وهرما قليلاً ، قبل ان يمضي الى القول .
- تصورت في البداية انك مهتمة بسعادة شيلا ، ولكن الأمور
تبدلت أخيراً ، اليس كذلك ؟

ابتعدت وجهها عنه بسرعة ، لأنها لم تعد قادرة على تحمل نظراته .
عندها سعادة اختها من صميم قلبها ، ولكنها تمنى الا تجد شيلا تلك
السعادة بين ذراعي الرجل الذي تحبه هي . اقنعت نفسها بانها
مخطوطة لاكتشافها مسبقاً اعترام لوغان وشيلا الزواج في المستقبل
الغريب . ستجد الوقت الكافي للتأقلم مع الوضع القائم والتطورات
الجديدة . ستواجه الأمور بشجاعة وقوة ، ولكن المسألة لن تكون
سهلة إطلاقاً . فمجرد رؤيتها لوغان ، أعاد الحزن والألم الى قلبها
المغلوب . اريدت ابعاد افكارها عنه ، فتظاهرت بالهدوء وسألته :

- اين هي شيلا الآن ؟

نظر اليها باستهزاء ، وقال :

- ارسلتها الى قمة الجبل ، عندما قررت المباشرة في البحث عنك .
اذن ، فالفرق الرباعي مكتمل الأعضاء . . . والمكون دبرك
ايضاً مضطراً للانقسام كشاهد على انتصارات لوغان ! يا للشقاء !
وصلاً الى القمة ، وبدأ يتسلقان بصمت وهدوء تامين . سخر
المتزلجون الآخرون منها ، بسبب سكونها والجدية المرسمة على
وجهيهما . وقفوا امام المنحدر الأول ، فقال لها بنبرة حادة بعض

الشيء .

- ابلغتني شيلا بانك قررت العودة الى مينيابوليس .

رفعت رأسها بتحد ، وقالت :

- هذا صحيح .

وجه اليها نظرات قاسية جداً ، وقال لها بلهجة مهينة ؟

- وهل مستقبلين العرض الذي قدمه اليك ذاك الرجل ؟

لم تجبه على سؤاله ، فتهد بعصية بالغة وقال :

- هل من الممكن مطالبتك باطالة فترة بقائك هنا ؟ لأجل شيلا ،

ان لم يكن لأي شيء آخر !

يا لحرارة المزعج ! يصور انه قادر على تحقيق كافة اغراضه

واهدافه بمجرد المطالبة ، او السؤال .

- حينئذ . . .

لم تدعه يكمل كلامه ، مع ان لمحة كانت حنونة جداً . قاطعت

قائلة بعصية ، والدموع في عينيها :

- لا تنادني هكذا !

استدارت بسرعة نحو المنحدر ، وانطلقت كالسهم . . . قبل ان

يتمكن لوغان من ايقافها او الامساك بها . سمعت تحذيراً خفياً

يصرخ في رأسها ، يطالبها بالحد من سرعتها الحنوية ! احست بمتراج

يقرب منها . لا شك في انه لوغان .

- خفزي سرعتك قوياً !

شعرت للمحظة بان عليها متابعة النزول بتلك السرعة الهائلة ، ولو

ادى ذلك الى كسر رجلها او يدها . ليست هذه النتيجة افضل من

تخطيم قلبها على صخرة حادة ؟ لا ، لن تنحدر الى هذه الدرجة . توقفت

بصورة مفاجئة ، فكاد لوغان ان يصطدم بها . صرخ بأعلى صوته ،

وبلهجة تضج غضباً .

- ماذا كنت تحاولين القيام به؟ الانتحار؟

ارتجفت جسمها وغاب اللون من وجهها. فتحت فمها لاستعادة انفاسها، فدخل الهواء البارد الى رئيها كالخنجر. لم تمرر على النظر اليه، فمضى الى القول بالعصية ذاتها:

- لن تخيبي، كعادتك. فاما ان تفلتي لسانك السايط اللعين من سجنه لترجيح الشتائم والكلمات القاسية اللاذعة، واما ان تفلتي صامتة كالآن، او تحاولي تخيبي قدر الامكان، متى ستوقفين عن محاربتني و...

- اوه، انظري، ها هما شيلا وديرك!

لوحث لها بيدها وهي تشعر بالسرور والارتياح، لأن وجودها سيخفف كثيراً من الآلام التي تحس بها نتيجة انفرادها مع لوغان. ردت اختها التحية بفرح ظاهر، فيما اكتفى لوغان بهز رأسه بجذر وهدوء، وتنبه جيفر من مغية السرعة. وما ان اقتربا منها قليلاً، حتى انطلق الآخران نحو المنحدر الثاني واخذت شيلا تقوم بحركات بهلوانية امام ديرك وحوله.

وفجأة... تبدل المنظر المزج، وتحول الى شبه كارثة. سمعت جيفر صرخة قوية من اختها، وشاهدت ديرك يتوقف بسرعة ويتحني فوق شيلا. تركها لوغان وتوجه نحوهما، قبل تمكنها من فتح فمها ومناداة اختها بصوت حزين مرتجف.

انطلقت فوراً الى مكان الحادث، الذي سبقها اليه ايضاً احد افراد الدورية المستزولة عن سلامة المتزلجين. وقفت جيفر صامتة قرب اختها، فيما كان الرجل ولوغان يفحصان جسمها للتأكد من سلامتها... وديرك مسح الثلج عن وجهها. فتحت شيلا عينيها لحظة وهي تثن بصوت خافت. قال لوغان للرجل:

- يبدو انها لم تصب الا في قدمها

- سأذهب فوراً لاختصار زحافة واستدعاء سيارة اسعاف

شعرت جيفر بأنها شخص غريب، يراقب عن بعد كابوس انسان آخر. تركزت نظراتها القلقة على الملامح المتوترة في وجه لوغان، وهو يتحدث مع ديرك. لم تسمع كلامه، لأن الصدمة التي تعرضت لها بسبب حادث اختها كانت قوية وعنيفة. وصل الرجال المسرولون عن نقل شيلا الى سيارة الاسعاف خلال دقائق قليلة من وقوع الحادث، ولكن جيفر تخيلت تلك الفترة القصيرة وكأنها زمن طويل. ادركت ان لوغان موجود قريباً، ولكن اهتمامها كان منصاً بكامله على اختها وما تشعر به من آلام.

وصل الجميع الى المستشفى، وادخلت شيلا الى إحدى الغرف المخصصة لمثل هذه الحوادث. احضر لوغان فنجاناً من القهوة الى جيفر وطلب منها ان تشربه، ثم توجه الى مكتب المستشفى للمرة الأولى. الأوراق المتعددة التي تطلبها مثل هذه الأحوال. عاد بعد حوالى ثلاث ساعة، فلم تشعر بعودته. اخذ منها الفنجان الذي لم تشرب منه سوى جرعة واحدة، وقال بصوت ناعم:

- لم تشربي قهوتك. هل انت بخير؟

نظرت اليه بعينين ذائبتين، وسأله بحزن بالغ:

- هل البغوك شيئاً عن شيلا؟

- صبروا لها القدم بالأشعة، وسوف ينزلونها بعد قليل. يعتقد

الطبيب بوجود كسر في القدم، ولكنه يريد الاطلاع على صور الأشعة، قبل اصدار حكم نهائي.

دخل طيب ومعرضة في تلك اللحظة قاعة الانتظار، وسمعت جيفر كلمتي اخت وخطيب قبل ان يقترب الرجل من لوغان ويصاحفه قائلاً:

- انا مسرور برؤيتك، يا لوغان. كنت افضل ان يتم هذا اللقاء

في ظروف الفضل.

ثم نظر الى جنيفر وديرك، وقال لها على التوالي:

- الآنسة غلين! السيد هاملتون! أنا الطبيب مارتن.

لم تفهم جنيفر من حديث الطبيب عن وضع اخوها الا القليل، ولكنها ادركت ان الوضع ليس سيئاً الى درجة كبيرة، وسمعتته يهيئ شرحه قائلاً بهدوء:

- اعطينتها بعض الحبوب المخففة للألام. بإمكانكم، اذا اردتم، مقابلتها ليضع دقائق.

امسكت جنيفر بيد لوغان بقوة، فيما كان يساعدها على النهوض. ودعت معه الى غرفة شيلا. حدثت حزينة بوجهها الذي فقد لونه ورويقته، ثم ابتسمت عندما فتحت اخوها عينها الجميلتين وقالت بمأزحة بصوت ضعيف:

- هذه هي نتيجة التهور، اليس كذلك؟

لم تتمكن جنيفر الا ان تهمز رأسها، ولكن لوغان ابتسم بدوره وقال:

- طبعاً طبعاً. لن تطيل البقاء هنا، لأن الطبيب لم يسمح لنا الا بدقائق قليلة... وديرك ينتظر خروجنا ليدخل ويراك.

رفعت رأسها بصعوبة عن الوسادة، وقالت:

- والأولاد؟

- لا تقلقي، فسوف نهم بهم. سنعود لرؤيتك في وقت لاحق عندما تستيقظين جيداً.

شعرت جنيفر بيد لوغان تمسك بها، لايخرجها معه من الغرفة. تمسكت بكلمات وجيزة مرتعشة، مودعة اخوها وتمنية لها الشفاء العاجل. اوصلها الراحات الى قاعة الانتظار وساعدها على الجلوس، ثم طلب منها ان تنتظره فترة قصيرة.

شيلا بحاجة اليها الآن اكثر من اي وقت مضى، وخاصة في مجال رعاية الأولاد والاهتمام بهم. انهم متعلقون كثيراً بهم، فهي الأم والاب في آن واحد. ستحاول جاهدة التخفيف من وقع الحادث على نفوسهم. آه، لو كان بإمكانها التصرف بحكمة وهدوء كما يفعل لوغان!

ابتسمت له وهو يقرب منها، ويسألها:

- هل انت مستعدة للذهاب؟

خرجت من المستشفى، فترع قبعتها الصوفية عن رأسها دون ان ساندتها او يقول لها شيئاً. هزت رأسها بطريقة عفوية للمتمتع بالهواء النعش البارد، وقالت له:

- لماذا فعلت ذلك؟

- حتى تتمكني من طرد الخوف والتوتر اللذين حلا بك.

اهجبتها كثيراً ملاحظته الذكية... وابتسامته الدافئة الجذابة.

شيلا يجب ان تذكر شيلا، والا تدع مشاعرها الخاصة تتدخل في مسؤوليتها خلال فترة عصبية كهذه! ظلت جنيفر صامتة طوال الرحلة الى منزل شيلا. وعندما اوقفه لوغان لمبارته امام البيت وهمت بتوجيه الشكر له، قال لها:

- هل تريدان ان اكون معك عندما تخبرين الأولاد عن حادث امهم؟

ادخل استعداداً هذا الكثير من الارتياح الى قلبها، فابتسمت وقالت:

- شكراً جزيلاً، فسواجهتهم وحدي ستكون صعبة للغاية.

هجم الصغار الثلاثة عليها بمجرد دخولها المنزل، وقالت لها سيلي بلهجة غامضة:

- اين كتبنا، ولماذا هذا التأخير؟

أما أريك فلم يتردد عن الانقصاص عن مخاوفه، إذ سألها بجدّة:
- أين أمي، ولماذا لم تأت معكما؟

شرحت لهم جيفر بصبر وروية مذهلين تفاصيل الحادث الذي
تعرضت له والدتهم. وقف الثلاثة مذهولين مشدوهين، ثم انفجر
الصغير باكياً بصوت مرتفع. حمله لوغان وأجلسه على كتفيه بعض
الوقت، ثم أنزله ووضعوه على وكتفيه قائلاً بمرح مطمن:

- لو لم تكن أمكم بخير والحمد لله، فهل كان بإمكاننا أن نكون
هنا ونحدث معكم بمثل هذا الارتياح؟

اقترب منه أريك وسيندي واستوضحاه عن حقيقة ما جرى،
فحول لها القصة من حادثة... إلى مغامرة شيقة... انتهت
بحادثة بسيط هادئة. شكرت جيفر الظروف التي ساعدتها، والتي
يعود الفضل الأكبر فيها إلى... لوغان. وفيما هي غارقة في أفكارها
وتأملاتها، سمعت الأولاد يصرون عليه لمشاركتهم طعام العشاء.
ابتسمت بسرور فائق، عندما لاحظت موافقته شبه الفورية على
ذهوبهم. سيفي بسببها؟ لا، لا يمكن ذلك! وافق على البقاء لأجل
الأولاد الذين يجيهم! اعتذرت من الجميع، وتوجهت إلى المطبخ
لإعداد الطعام.

أعدت عشاء رائعاً يشبع النعم والآنف قبل المعدة، ثم دعت
لوغان والأولاد إلى المائدة. تناول الجميع طعام العشاء بشهية
واضحة، وهم يضحكون ويثرثرون طوال الوقت. تضايقت جيفر
في بادئ الأمر وعاشت نكسها على التصرف بهذه الطريقة، مع أن
اختها لا تزال في المستشفى. ولكنها انضمت عاطفتها الأخوية بالتمحي
جانباً، لكي تمنح بوجودها على هذا النحو مع لوغان.

تولى أريك وسيندي مساعدة خالتهما لنقل الصحون والسكاكين
وغيرها من أدوات المائدة إلى المطبخ، وعادا بسرعة إلى قاعة الطعام

ليشاركاً بلعبة مخصصة لسوى الصغار والكبار على حد سواء. وفي
هذه الأثناء وضع لوغان لعبة ريتشارد المفضلة أمامه وجهر الطاولة
استعداداً للعبة الآخرين. شكلت سيندي وجيفر فريق السيدات،
بينما شكل أريك ولوغان فريق الرجال. تنافس الفريقان مرتين، ففاز
كل منهما مرة... وتعادلا. نظرت جيفر إلى ساعة الحائط وطلبت
من الأولاد الثلاثة الاستعداد للذهاب إلى النوم. غلب الأولاد،
فولت هي الاهتمام بأمر ريتشارد، في حين وعده لوغان الولدين
الآخرين بقصة جميلة.

نام الصغير خلال دقائق، فذهبت جيفر إلى المطبخ وبدأت تغسل
الصحون والأطباق... وتفكر. أحست بانقراض رهيب وبارتكاب
خطئة كبيرة، عندما تصورت نفسها تحاول سلب اختها الرجل الذي
تحبه وتريد الزواج منه. أه، لو كان بإمكانها الحلول محل اختها في
مؤبر المستشفى! وتفرقت عيناها بالدموع...
- كان يوماً طويلاً ومرهقاً جداً بالنسبة إليك، يا جيني غلين،
ليس كذلك؟

جاء صوته مشبعاً بالمعاطفة والحنان، فانهضت من عينيها دفعتان
جديدتان. لو لم يتحدث إليها بذلك اللهجة الغزلية الناعمة،
لنكت من صده ومقاومته عندما ضمها إلى صدره وظفها بذراعيه
القويتين. أرادت أن تكي مهرأ من الدموع، لأن الألم ضيق للغاية.
شعرت بوجود علة خاتم الخطوبة في جيبي، فكادت تحترق غيرة
وعذاباً. ابتعدت عنه يهدوء كيلا يلاحظ ارتعاشها، وقالت له:

- تريد زيارة شيل مرة أخرى هذه الليلة!

تأملها ملياً وهي تقول له هذه الكلمات القليلة، ثم علق على
جملتها بالقول:

- تجاوزنا أوقات الزيارات المسائية، ولكنني متأكد من قدرتي على

رؤيتها ولو لدقائق قليلة .

- ربما كان من الأفضل الا ادع الأولاد يصرون على ابفالك هنا .

- لم يكن الأولاد مضطرين للاصرار .

اقترب منها ثم توقف على بعد خطوة واحدة ، عندما لاحظ

ايماعدها عنه بصورة عاقية ، ومضى الى القول

- انت بحاجة لساعات عديدة من الراحة والنوم .

تضايقت جنيفر كثيراً من تلك الملاحظة ، وقالت له بحد

- شكراً لك على اطلاعي يا بني ابدوراثية واضح حياة ونشاط

- سامر عليك جوال التاسعة والنصف من صباح الغد ، كي

تكون هناك اثناء الجولة التفقدية التي يقوم بها الطبيب على مرضاه .

هزت جنيفر رأسها موافقة ، فقال لها شيء من الانفعال :

- اتصلي بي ، اذا احتجت الى مساعدتي . سأبقى الليلة في منزل

والدتي . رقم هاتفها موجود هناك قرب الهاتف .

اكدت له بتهديب انها لن تخطر للاتصال به ، فالأولاد يغطون في

نوم عميق وكل شيء على ما يرام . تمنى لها ليلة سعيدة وغادر المنزل ،

بدون اضافة كلمة اخرى الى الجملة المعتادة . قالت لنفسها ان التردد

كان واضحاً في طريقة مغادرته البيت ، ولكنها استهجت تلك الفكرة

وطردتها من رأسها على الفور . لا شك في انه يستعجل الذهاب . . .

ليقابل شيلا ويمضي معها اطول فترة ممكنة .

ذهبت الى سريرها وتصورت ان النوم لن يعرف طريقه الى

عينها ، ولكنها اكتشفت ان القلق والتوتر اتعبا جسدها وارهقاه اكثر

من تصورات . وضعت رأسها على الوسادة . . . ونامت .

١٠ - مياه الحب الذهبية

كانت السيدة تايلور ، والدة لوغان ، موجهة في غرفة الانتظار

عندما خرج لوغان وجنيفر من غرفة شيلا صباح اليوم التالي .

ارتاحت جنيفر كثيراً اثناء الزيارة ، لأنها شاهدت اختها في حالة

نفسية وصحية جيدة .

ابن خاتم الخطيرة ؟ لا شك في ان لوغان قرر انتظار خروجها من

المستشفى كي يهديها الخاتم في احتفال خاص بذلك . لم تدخل معها

شيلا في احاديث معينة ، بل اكدت بتوجيه بعض الامثلة عن

الأولاد . سررت جنيفر بهذا الأمر ، لأنها بدأت تذكره ناز الغيرة التي

تحرق قلبها كلما رأت لوغان وشيلا معاً . اخفت بسرعة دهشتها

لوجود السيدة تايلور في المستشفى ، وحبها تهانيها المعتاد . الا يحق

لهذه السيدة زيارة الشاية التي ستزوج ابنتها طبعاً ، ولكن . . .

- اجلسي هنا قرب امي ، يا جيني ، قلعة موضوع اريد بحث معك

الآن . ناقشت المسألة امس مع والدتي ، وحظيت بموافقتها . احضرتها

معي اليوم لتدعمني نفسياً ومعنوياً .

عبرت جنيفر الى حدة ما ، وسأله شيء من الاستغراب :

- وما هو هذا الموضوع ؟

ونظر الى امه ملياً ، ثم تنهد بقوة وقال :

- ابلغني الطبيب مارتش انه سيسمح لشيلا بمغادرة المستشفى

غداً . سوف تشعر بالام حادة في الأيام الأولى ، وستصبح حادة المزاج

مع الأولاد . . . رغباً عنها . اقترحت عليها ارسال الأولاد الى بيت

جدهم لتضحية بقضعة ايام هناك.
ادخلتها الاسلوب الرقيق الهادي، الذي اتبعه في وصف اقتراحه
لأختها. ابتسمت بنعومة، وقالت:
- فكرة لا بأس بها ابداً.
- ليس هذا كل ما في الأمر. فأنا مضطر للذهاب الى المزرعة،
للتقيام ببعض المهام التي تستدعي وجودي شخصياً.
ثم نظر الى امه مرة اخرى، ومضى الى القول:
- لن تمكن شيلاً من العودة الى عملها في الفندق قبل سبعة ايام
على اقل تقدير. وبما ان وجودها هنا في البلدة سيفرضها كثيراً بالذهاب
الى العمل، يتفرض النظر عن المواقب الرخيمة لذلك، فقد قررت
دعوتها لتضحية اسبوع النقاهة هذا في المزرعة.
أوه! هكذا إذن! بذلت جهوداً جبارة لاختفاء امتعاضها وانفعالها،
وتظاهرت بان الأمر طبيعي للغاية. ابتسمت وقالت:
- لا اري اي سبب يحمّلها على الرقص، سوف اتولى عنها مهامها
في الفندق.
توترت ملامح وجهه قليلاً لدى سماعه الشئ الثاني من جلستها،
وقال:
- لا! مستقيم والذي بهذه المهمة. لديها خبرة طويلة في هذا
المجال، وسيبرها كثيراً ان تستعيد بعض الذكريات المخلوة في ادارة
الفنادق. سوف تأتين مع شيلاً الى المزرعة.
حدقت به، وهي لا تصدق أذنيها. لا، لا يمكنه ان يعني ذلك!
تطلعت بدهول نحو والدته، عليها تسمع اعتراضاً لو ترى اي رد فعل
سليمي يساعدها على الاعتراض. ولكن السيدة تايلور ابتسمت لها
برقة وحنان، وقالت تمازحة:
- هذا هو الحل الوحيد، يا عزيزتي، اذ ليس من المعقول ان تمضي

أنتك هذه الفترة بمفردها مع لوغان. وجودكها معاً في المزرعة يحرم
اصحاب النوايا السيئة من مثل هذه الفرصة الذهبية.
فقزت جنيفر من مقعدها بعصبية بالغة، وقالت بحدة ظاهرة:
- مستحيل، مستحيل! يمكنها البقاء في البيت، وأنا سأهتم بها
واسمها من الذهاب الى الفندق.
تدخل لوغان، قائلاً بانفعال:
- لن نتحجى في ذلك. انت تعرفين مدى عنادها. سوف تقطعك
خلال يومين فقط بمساعدتها على الذهاب الى الفندق... بحاجة
عشرين قدمها. لا، يا جيني، فالمزرعة هي السبيل الوحيد.
نظرت اليه بتحد، وقالت:
- لن اذهب!
امسكنا ببعضها بعنف وحشي. وحديثها نحوه قائلاً بغضب
عارم:
- بل مستهين! انت أختها وفرد من افراد عائلتها، وهي الآن
بحاجة اليك. اذهبي الى البيت وجهزي ما سولت تحتاجان اليه،
وسأمر عليك في غمام الحادية عشرة من صباح غدا. كوني بانتظاري، يا
جيني، والا...
لم يده جلسته، ولكن التحذير القاسي كان واضعاً جلياً في عينيه
ووجهه ونبرة صوته. املت يدها من قصته الثوية بانفعال لم تشهد له
شيلاً. ثم خرج من الغرفة دون الالتفات حتى الى امه. استدارت
جنيفر نحو السيدة تايلور، وهي محمرة الوجنتين وتنفس بصعوبة.
ابتسمت لها السيدة المهذبة، وقالت لها بصوت رقيق ناعم:
- اعتذر لك نيابة عن ابني. انا متأكدة من انه لم يقصد التصرف
بمثل هذه الخشونة، ورث حدة الطيناع عن والده، ربه "هكذا
كان زوجي... بحسن غضباً وحنفاً عندما تتعثر خططه او مشاريعه.

- لا افهم سبب هذه الأهمية التي...

توقفت عن انعام حملتها، كيلا تنفجر احزان قلبها دموعاً غزيرة.
وتوتر اعصاب لا يمكن السيطرة عليه. ترددت السيدة تابلور قليلاً،
ثم قالت:

- مزروعاتنا جميلة ومادة جداً، وهي افضل مكان تنضي فيه شيلة
فترة من الراحة والنقاوة. ثم... لدي انطباع قوي بان بيتنا هناك
سيعجبك كثيراً.

قالت جينيفر لنفسها ان في مكان يوجد فيه لوغان سيكون حياً.
ثم ابتسمت، وقالت:
- انا متأكدة من ذلك.

- ارجوك الا تغمي في الذهاب مع اختك. لن تتمكن شيلة ابداً
من فهم اسباب تردك او رفضك... معها كانت تلك الاسباب.
نظرت جينيفر بكثير من الاستغراب الى مالفدي تابلور. هل قرأت
افكارها وادركت حقيقة مشاعرها تجاه ابنها؟ لم نجد في عيني السيدة
الجالسة قريباً الا البسمة والبراءة، فقالت لها:

- ابلي لوغان انني ساكون جاهدة في غمام الحادية عشرة.
ثم وقفت، وازافت قائلة:

- اعتذري الآن، فلدي اعمال كثيرة يجب القيام بها قبل يوم غد.
لاحظت جينيفر المראה والسخرية اللتين ظهروا في تيرة صوتها وهي
تتحدث مع سيدة لا ذنب لها الا كونها والددة لوغان. خرجت من
المستشفى على عجل، ومصاب المزيمة الاخرى التي منيت بها امام
لوغان تابلور يجز في نفسها ويعصر قلبها. عليها الآن استعادة
سيطرتها على اعصابها، لتتمكن من مواجهة الاسبوع المقبل بعزة نفس
وكبرياء... وتندفع عن كرامتها طعنة الدل الممينة اذا اكتشف لوغان
حبها له.

اضافت جينيفر قطعة اخرى من الاحشاش التي تلتهمها ثور التدفئة.
في منزل لوغان، وقالت لنفسها ان السيدة تابلور كانت على حق.
اصحبتها المزرعة منذ وصولها اليها. احبت اشجار الصنوبر التي تحمي
مبانيها من رياح الشتاء العاتية والباردة، واحبت الاسطبلات
والخطائر النظيفة التي بنيت بطريقة هندسية ذكية. ولكن المنزل ذاته
هو الذي سلب عقلها وتشكيرها، لأنها ارادته بيتاً لها... ولحبيبها!
قال لوغان بعد وصولهم الى البيت ان الطقة العليا، وقاعة
الطعام، والغرفة الصغيرة المتجاورة مغلقة كلياً... وذلك لحصر
الحرارة والدفء في الأمكنة التي سيستخدمونها أثناء وجودهم في
المزرعة. لم تشعر جينيفر بأي انزعاج نتيجة لهذا الأمر، لأنها قانعة
باجلوس طوال النهار في قاعة الاستقبال الحسنة والمرجحة... تستمع
بالدفء والاستماع الى انعام الموسيقى الخلة.

تناول لوغان وجينيفر طعامهما في اليومين الأولين... في المطبخ،
في حين كانت شيلة تاكل في غرفة النوم الرئيسية التي احضر اليها
لوغان سريراً اضافياً. استخدمت الشقيقتان تلك الغرفة الكبيرة،
فيما كان لوغان ينام في غرفة صغيرة مخفية للمطبخ. محصنة
اصلاً لمدينة المنزل.

تبين لجينيفر ان الأمور ليست سيئة ابداً الى الدارحة التي توقعتها.
كان لوغان يغادر البيت عند الفجر، ولا يعود قبل حلول الظلام.
وعندما تناولت العشاء معه مرتين على التوالي، احسبت بانقباض
شديد بسبب تجاهله لها... كامرأة. ثم من صميم قلبها انتهت
اليومين الأولين بسرعة، كي تتمكن اختها من الجلوس معها في
المطبخ... وفي قاعة الاستقبال.

ذهب لوغان بعد العشاء للتحدث مع شيلة، فألمت جينيفر نفسها
بتغسل الصحون ومن ثم مشاهدة بعض البرامج التلفزيونية. كيف

يمكنها مواجهة مشكلتها الناجمة عن وجودها معه في بيت واحد . . .
ولكن في علمين مختلفين؟ افضل وسيلة لها هي القيام بكافة الأعمال
المنزلية التي تنفذها عادة الزوجات . اخذت تهم بترتيب بيته واعداد
طعامه ، بما في ذلك فطور الصباح ، بالإضافة الى امور عديدة اخرى .
لم تقض العبرة مضجعها الا في اوقات معينة ، خاصة عندما يحضي
لوغان فترة من الزمن مع شيلا . ومع ذلك ، فقد أرغمت نفسها على
التصرف معه بصورة طبيعية جداً . . . ومع شيلا بمرح ومرور . انها
فعلاً تستحق جائزة كبيرة بسبب قدرتها على اخفاء كدرها وعناها على
هذا النحو الكثير للاعجاب .

توجهت الى المطبخ في الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم التالي
لاعداد كمكة من الحلوى . سمعت شيلا تتحدث مع ديرك للمرة
الرابعة منذ وصولها الى المزرعة . لاحظت باستغراب بالغ عدم
اعتراض اختها على مكالمات ديرك المتكررة . تنهدت بعمق وهمت
باليبدء باعداد الكعكة ، ولكنها توقفت عن ذلك عندما سمعت صوت
اقدام في الخارج تبعها طريقة على الباب الخلفي . فتحت الباب
بسرعة وشاهدت لوغان يحمل كتلة كبيرة سوداء ويقول لها :

- احضري بعض المشاف من العرفة المجاورة .

اندفعت باهتمام كبير لتنفيذ ما طلبه منها ، وخاصة بعدما لاحظت
ان تلك الكتلة التي يحملها بين ذراعيه ليست الا عجلاً صغيراً ولد
لثور . عادت بعد ثوان قليلة ، فوجدت ان لوغان اخذ العجل الى
غرفة الاستقبال ووضعه امام الموقد لتدفئته . اخذ منها احدي المشاف
الكبيرة وبدأ يحفض الحيوان الصغير . ركعت قريب على الأرض
وسألت :

- ماذا حدث؟

- ولد قبل مرعده بفترة طويلة وتخلت عنه امه ، فلأً منها انه

سيموت بالتأكيد . سخني له كمية من الحليب لتسقيه اياها .
ستجدين في الخزانة السفلى بعض القناني المخصصة للرضاعة .
ضعي الحليب الساخن في احداها ، واحضريها حالاً .

نفذت تعليماته بدون تردد ، ثم تذكرت اسراً هاماً تعلمته أثناء
وجودها في مزرعة والديها ، صبت الكمية الفائضة من الحليب
الساخن على منشفة صغيرة ، واخضرتها مع القشنة . تطلع اليها
لوغان باعجاب وتقدير ، ثم اشار اليها للبدء باطعام العجل . . . فيما
واصل هو تدليك في محاولة شبه يائسة لاتفاذه . فتحت جنيفر قم
الحيوان الصغير ، وبدأت تعصر المنشفة المشبعة بالحليب لتسقيه
السائل المغذي نقطة تلو الاخرى . . . قبل ان تضع الرضعة في فمه .
ونتيجة للتدليك المتواصل وشرب الحليب الساخن في غرفة دافئة ،
عادت الحية تدب في اوصال تلك الكتلة السوداء واخذ العجل
يتحرك . . . ولولم يكن من الصعوبة .

تطلعت جنيفر نحو لوغان ، قرأته يشم لها بارتياح ومرور
سب الانتصار الذي شاركها في تحقيقه . توقفت قلبها عن الحلقان
لحظة ، ثم تسارعت ضرباته وكأنه بطريقة اليقظة من رأسه وقال -
لم اكن اتوقع له النجاة . انه حقاً محظوظ جداً منذ البداية . فلولا
الحظ ، لكانت الذئاب اكتشفت مكان وجوده وفترسته .

نظرت جنيفر الى العجل الصغير الذي يضع رأسه مرتاحاً على
ركنيتها وقالت بصوت حنون ناعم :

- انا سعيدة بنجاحه . هل تعتقد انه سينتكن الآن من الصمود؟
- لديه فرصة طيبة . سندعه ينام هنا قرب النار ثم نطعمه مرة
اخرى في وقت لاحق .

ثم انسم بركة ، و اضاف قائلاً :

- ما رأيك الآن ببعض الشهوة؟

وقفت بسرعة لتجنب الوقوع ثانية أسيرة ابتسامته الساحرة،
وقالت:

- عظيم. ستكون القهوة جاهزة خلال دقيقتين.
عادت إلى الغرفة ومعها قنجانان من القهوة اللذيذة، ولكنها لم تجد
لوغان. وضعت قنجانها على الطاولة ثم جلست قرب النار وراحت
تداعب رأس العجل الصغير. رجع لوغان بعد أن غسل يديه
واستبدل ثيابه، فأحست جيفر... لأول مرة منذ دخولها بيته...
برغبة عارمة للمهرب منه، ومن جاذبيته القاسية. قطع لوغان النصيب
الرهيب، الذي بدأ يزعمجها ويؤلمها، قائلاً:

- اقترحت شيلاً بأن فترة ما بعد ظهر غد ستكون فرصة مناسبة
لك للقيام بجولة في المزرعة.

- لا، شكرًا لن أتمكن من ذلك.

- أؤكد لك أنك ستعجبين بالحصان الذي اخترته خصيصاً لهذه
الزيارة. وأكثر من ذلك، انني سأكون معك للقيام بدور الدليل
السياحي والحارس الأمين.

تخيلت الابتسامة العريضة التي يفر عنها ثغره، ولكنها لم تنظر
إليه. أرادت التهرب من وجودها معه على انفراد، فقالت متلعثمة:
- أوه، ليس هذا الحصان أو ذاك هو لب المشكلة! ولكن...
ولكنني لا أحب أن أترك شيلاً وحدها وهي في وضعها الحالي.

- لن تكون وحدها... دبرك أنت إلى هنا غداً.

نظرت إليه باستغراب بالغ، على الرغم من المهجة الهادئة التي
تحدث بها، تأملت ملامح وجهه بدقة وروية، في محاولة لتحليل
كلماته والأهداف الكامنة وراءها. هل يمكن لرجل متسلط مثله أن
يسمح لزوجته المستقبل بالانفراد مع رجل آخر... ومع دبرك
هاملتون بوجه خاص؟ أضاف قائلاً، وكأنه قرأ أفكارها:

- ثمة مواضيع يريدان بحثها معاً، والأفضل أن يفعل ذلك بعيداً
عن أسماع الآخرين.

لا شك في أن شيلاً تريد إطلاق دبرك على عزمها الزواج من
لوغان. ربما كان هذا أحد الأسباب التي جعلت اختها على عدم تزوين
أصبعها بخاتم الخطوبة قبل إبلاغ دبرك بما سيحدث... حتى لو لم
يكن ذلك إلا من قبيل اللياقة والمجاملة. قالت له بتردد:

- في هذه الحالة، سأكون سعيدة بمراقبتك غداً إن شاء الله.

- عظيم. اعذرتني الآن، فأنا مضطر للعودة إلى عملي.

تصرف لوغان معها بعد ظهر اليوم التالي كسيد مهذب يحترم
ضيوفه ويرعى انورهم. تحدث معها طوال الوقت بود وحنان،
تدريجاً لها بالأسباب الأعمال التي تتم في المزرعة... ومفسراً بايضاح
واناة كافي الأشياء التي كانت تسأله عنها. إلا بشعر بالغيرة، أو حتى
بالانفاس، لوجود دبرك مع خطيبته؟

أنها جولتها وعاداً باتجاه البيت. ولما أصبحت على بعد مئة متر
تقريباً، شاهدت دبرك يدخل إلى سيارته وينطلق بها بسرعة. راقبت
جيفر ووجه لوغان بطريقة خفية، فذهلت لعدم وجود أي رد فعل
يذكر في ملامحه أو نظراته. اندرست في تلك الآونة، وبالدليل القاطع،
مدى الفسادة المرعبة التي يمكن للوغان ممارستها... عندما يريد
تحقيق امر ما.

ترجلاً عن حصانها قرب الاسطبل الكبير، وأوكل لوغان مهمة
الاعتناء بها إلى أحد أبناء المشرف على العمال. ولما دخل البيت،
كان وجه شيلاً يشع سعادة وفرحاً. نظرت إلى لوغان بعينين براقتين،
فسألها بصوت حنون هادئ:

- ماذا حدث؟

لم تكن جيفر راغبة أبداً في الاستماع إلى جواب شقيقتها،

فقلت :

.. من اذنتكما . سأذهب لاعداد القهوة .

شعرت وهي تغادر الغرفة ان شيئا لم نلاحظه حولها او خروجها .
وسمعتها تقول :

.. لم اكن اتصور الأمر بمثل هذه السهولة . لم تترك له عين عندما
شرحت له الموضوع من كافة جوانبه . قال انه يتخيم الأمر ، وإذا كان
ذلك يسعدني . . .

اغلقت جنيفر باب المطبخ في تلك اللحظة بالذات ، اشفاقاً على
مشاعرها . تعذبت . . . تاملت . . . وكادت تبكي . مسكين
ديرك . . . هذا الانسان الطيب الذي يمكن الاعتماد عليه انه فعلاً
يستحق بعض شفقتها على عواطفها ، فهو مثلها . . . ضحية الحب
الضائع والأمل المفقود .

حبست نفسها في المطبخ مدة طويلة ، بحجة اعداد العشاء ،
وعندما اصبح الطعام جاهزاً كان صداعها الناجم عن كثرة مشاعرها
واحاسيسها قد بلغ اشدّه . اشعرت دموع التمرارة من عينيها
الحزبتين ، لعلها بأنها يفضلان عدم وجودها معها . . .

انخفضت عينيها قليلاً في ظلمة غرفتها ، فيما كانت الاصوات
الخافتة التي تصلها من قاعة الاستقبال تنهمر على رأسها كالخجارة
وتطلعن قلبها وجسمها كالحجارة الحادة . قامت بعد فترة من الزمن ،
ولاحظت عندما استيقظت ان الساعة بلغت الحادية عشرة الا ربعا .
لم تسمع اي اصوات في البيت ، سوى صوت الضمت الرهيب
وتنفس شيلا . ظلت مستلقية في فراشها بدون حراك ، تحاول اقناع
نفسها بالاستسلام الى النوم . لم تشعر بصداعها ، ولكن القراخ كان
يقض مضجعتها ويحرمها من لذة الراحة والطمانينة .

قامت من سريرها بهدوء وذهبت الى المطبخ لاعداد فنجان من

الشاي وتناول قطعة من الحلوى . ثمنت لو كان مكانها الهرب تحت
جنح الليل . وعدم الاضطراب لمراحة لوغان وشيلا في الصباح .
ولكنها قررت البقاء . وهي لا تدري ما اذا كان ذلك حياً ام
شجاعة . احسنت وكأنها فقدت قدرتها على التحكم بشعورها
وارادتها . . . وكأن عقلها لم يعد يستوعب اموراً بسيطة كهذه .
تقررت خادمتها المخنقة مع برانلي امام هذه القوة المدمرة لحبها الخالي
من جانب واحد .

صفر ابريق الماء فقفزت من مكانها مذعورة متضايفة . بدأت
تصب الماء المغلي فوق كيس الشاي الصغير القابع في قعر فنجانها ،
و . . .

.. شعرت انك نائمة .

استدريت بسرعة نحو باب المطبخ بفرع وذهول ، ثم تماكنت
اغصابتها وقالت :

.. اردت . . . اردت ان اشرب فنجاناً من الشاي . . . و
.. انتهي ! انتهي !

ولكن الفنجان وقع من يدها المرتجفة ، واغرقت محتوياته الحارة
على اصابعها . قفز لوغان الى جانبيها ، ثم أمسك بيدها وقال
.. هل انت بخير؟ دعيني ارى يدك .

حاولت سحبها من بين يديه ، ولكنها كانت اضعف من ان تقدر
على ذلك . تامل وجهها الحزين وهو يفحص يدها ، فأحسست بالبار
تشتعل في كافة أنحاء جسمها . وعندما التقت نظراتهما ، حديق بها
طويلاً ثم راح يردد اسمها هماً . . . قبل ان يضمها الى صدره .
ارتعشت باستسلام ، فيما كانت مقاومتها الضعيفة تنهار بسرعة لم
تكن تتوقعها من قبل . طوقت عقه بذراعيها . . . وذابت . غلغلت
بانزعاج عندما رفع رأسه . حاول عقلها صد عواطفها واحاسيسها

عن التجاوب مع عناقه، ولكنها كانت تعلم انها له... يفعل بها ما يشاء. تنتم بصوت الجش:

- اوه، جيبي، جيبي! اريدك، اوه كم اريدك!
تسمرت بين يده، وتوترت اعصابها بشكل مدهل. قال لها قلبها انها سخيقة غبية... تصورت في لحظة جنون انه يحبها طالبا قلبها بالتوقف فوراً عن مهادك عناقه... فهو خطيب اخوها! حاولت ابعاده عنها صارخة:

- لوغان، توقف، ارجوك! دعني، اتركني!
لم يتركها، بل عاد يعانقها وهو يقول لها بصوت ناعم ورفيق:
- لا تخاريني، يا جيبي غلين.
خربت على صدره لتحرر من قبضته القوية. وعندما فشلت في تحقيق ذلك، انهمرت الدموع الحارة من عينيها. امسك بيديها، ثم قال لها عاقل الجبين:

- ماذا هناك؟ ماذا فعلت معك؟
كانت دموع الذل والخوان تيل وجثيها، والغضب العارم يعصف بقلبيها ومشاعرها. صرخت به:

- قلت لك اتركني! انكرني ايها الوحش، ايها المخادع!
سألها بحدة وبصوت جاد:
- ماذا حل بك؟ هل جنت؟
- لا، بل عدت الى صوابي.

تحكت حينئذ في تلك اللحظة من تحرير يديها من قبضته، وابتعدت عنه. وعندما هم بالاقتراب منها، صرخت به قائلة بغضب هادر:

- اياك ان تلمسني! اياك ان تلمسني مرة اخرى!
تراجعت نحو الحائط، ولكنه اقترب منها وقال لها بلهجة عنيفة:

- سأمسك عندما يحلو لي ذلك، وفي اي وقت اريد!
غاص قلبها من مكانه لما امسك بقميص نومها... وجذبها نحوه. سمعت صوت ترقق، فيها راح يضربها بعنف وكأنه يعاقبها ويحط من قدرها. خربت اظفارها في كتفيه بروحية مائلة، فتخطت اصابعها بدعائه. لم يشعر بالألم... لم يتنبه الى ما حدث. كان مصعباً عليها، قبلت بذلك ام رفضت. امتزج حينها بالكراهية والحقد... وعندما شعرت بان قواها اصبحت على وشك الانهيار، ابعدها عنه باحتقار وقال بصوت خافت:

- هيا، اخرجي من هنا!
دخلت شياً غرفة النوم، مستعينة بمكازين، وصرخت يا اختها عندما شاهدتها تفتح حاجباتها في حقيبتها:

- حينئذ! ماذا تفعلين؟
اجابتها بهدوء وبرودة:
- تماماً كما تريد. انا ذاهبة.
- ذاهبة؟ ماذا تعين؟ الى اين؟ كيف؟

- كيف؟ لدي رجلا ن تحملاي وحقيبي الى الخارج. ثم انتقل بالسيارة الى المطار، واستقل اول طائرة متجهة الى ميامي.
شبهت شياً بهلع واضح، ثم سألها بصوت مرعوب:
- هل يعرف لوغان بهذا الأمر؟

- لا، لم تعد تدبر له بأي شيء. بعد حادثة امس. قالت لاختها سخرية:

- لا، يمكنك ابلاغه بنفسك اذا كنت راغبة بذلك. انا لست بحاجة للحصول منه على اذن مسبق لمغادرتي هذه المزرعة.

سمعت طرققة على الباب، فتأملت لاختها المذهولة:
- هناك شخص يلق الباب، يا شياً. اذهبي ودعيني امي غيلي.

مرت لحظات قصيرة ظهر على اثرها ديرك هاملتون على باب
الغرفة، وسألها:

- ماذا في الأمر، يا جيني؟

أفقلت حقيبتها بعصية، ثم نظرت إليه بشحد وعنفوان قائلة:

- راحلة، راحلة. هذا كل ما في الأمر. هل ستحاول انت ايضاً

منعي من السفر؟

أقرب منها ببطء وسألها بهدوء:

- هل هذا حقاً ما تريدان القيام به؟

ارتجف جسمها بطريقة لم تخف على احد، ثم اجابته بصوت

هامس:

- نعم. نعم.

- سأوصلك اذن الى المطار.

تدخلت شيلا صارخة بأسى:

- ديرك! جنيفرا! لا يمكنك الذهاب هكذا، يا اخوتي! ماذا

ستفعلين بشبابك الاخرى، وبقية اغراضك في جاكسون؟

ارتدت جنيفر معطفها واعطت الحقبة لديرك، ثم قالت:

- اشحنها لي عندما يسمح لك وقتك بذلك.

استدارت نحو اختها وقبلتها على وجنتيها، قبل ان تمضي الى

القول:

- سأكتب لك في اقرب وقت ممكن، واطلعتك على كل شيء.

خرجت وراء ديرك وهي تتجاهل قدر الامكان سماع احتجاجات

اخيها المتواصلة والمتلاحقة. شعرت بالامتنان لأن ديرك تفهم عدم

رغبتها في الكلام، وادرك انها لن تتمكن من الكلام خشية الانهيار.

تذكرت الليلة السابقة وارتياحها لعدم اكتشاف لوغان انها تحبه

ونموه. اللعين! لم يقل انه يحبها او يحتاج اليها... قال انه

يربدها... وكأنها امرأة وضيفة يحقق معها مآربه ثم ينساها. احبته
حبا عميقاً، ولكن ليس الى درجة السماح له باستغلالها على هذا
التحور.

- لماذا اسماء التصرف معك؟

نظرت جنيفر بدهشة واستغراب بالغين الى ديرك، الذي كانت قد

نسيت وجوده معظم هذه المسافة الطويلة. لم تحبه فصارحها،

بالقول:

- شاهدت الرضوض على ذراعك، فلا بأس اطلاقاً باطلاعي عما

حدث.

ابعدت وجهها عنه وقالت:

- ارجوك، يا ديرك، لا اريد التحدث عن هذا الموضوع.

- لا تحاولي اخفاء حقيقة حبك للوغان. تذكرني انني مررت

بتجربة مماثلة مع شيلا.

- انت على خطأ، يا ديرك.

- اذا كنت عي خطأ، فلماذا تهربين؟

هزت كفيها وقلبت شفتيها، قم قالت:

- سوف تهزأ بي وتعتبرني انسانة سخيفة للغاية.

- سأستمع اليك بكل جدية واطلاص.

- عانقني لوغان، فغضبت. اغضبه قصري، وكان قاسياً بعض

الشيء عندما امسك ذراعي. ارجوك، لا تخبر شيلا بهذا الأمر.

قطب ديرك جبينه وسألها باستغراب واضح:

- شيلا؟ وماذا بهم لو عرفت شيلا بهذا الموضوع؟

- قد تتكون لديها فكرة خاطئة. انت تعرف جيداً ان لوغان وشيلا

مخطوبان، وانا اعرف انها ابلغتتك ذلك بعد ظهر امس.

تهدد ديرك بقوة، قبل ان يوقف سيارته امام مدخل مبنى المطار، ثم

سألها:

- وكيف تعرفين بربك أنها مخطوبان؟

ردت عليه بعصبية:

- لي عينان وأذنان. ثم... ثم رأيت لوغان يبتاع ذلك الخاتم الثمين، وسمعت شيلا تقول له أمس أنك تقبلت النبا برخاة صدر.
- هل شاهدت لوغان يشتري خاتم خطوبة؟

اجابته بحدة:

- نعم. هل تظن انني لا افهم هذه المسائل.

قال لها بشيء من الخيط الواضح:

- لا، لم اقصد ذلك. ها نحن الآن امام مبنى المطار، فهل تريدان السفر ام لا؟

ادهشتها جدته المفاجئة فقالت:

- طبعاً، طبعاً.

ابتسم لها بعطف وحنان، وقال:

- لا اعتقد ان اياً منا يريد وداعاً حاراً. وعليه، فإن لم تكوني بحاجة لأي مساعدة في حمل حقائبك... فسوف اقول لك منذ الآن... الى اللقاء.

- لا بأس بذلك إطلاقاً.

لم تكن متأكدة مما اذا كانت حقاً راغبة في الابتعاد عن لوغان. اقتربت من ديرك وقبلته على خده، قائلة:

- اتمنى لك النجاح والسعادة في كل شيء يا ديرك.

- شكراً، يا جيني، وانا اتمنى لك الشيء ذاته... وأكثر.

لوحت له بشجاعة فيما كانت سيارته تنطلق بعيداً عن مبنى المطار، ثم توجهت نحو مكتب الاستعلامات لتسأل عن موعد الرحلة. قيل لها ان الطائرة الوحيدة في ذلك اليوم لن تغلق قبل الساعة الرابعة.

خمس ساعات من الانتظار! لماذا لم تسأل قبلاً عن مواعيد الاقلاع؟ اللعنة! رفعت رأسها قليلاً لتسأل الموظفة عن... وشاهدت لوغان. قال لها باشمترار:

- لم يستغرق فرارك وقتاً طويلاً، اليس كذلك.

ابتعدت وجهها عنه، واجابته بحرارة:

- يبدو انني تأخرت، والا لما كنت وجدتي هنا.

- ارسلت شيلا احد عمال المزرعة لاحضاري الى البيت. كما

اتصل بي ديرك وابلغني قصة غريبة مستهجنة عن الخطوبة المنتظرة.

هل ترغبين الآن في اطلاعي على فحوى هذه الافكار، السخيفة

وشرحها لي؟

- اشرحها لك؟ رياه، هل هناك اشياء تتطلب الشرح! اعرف

انك لم تعطها الخاتم بعد. لم اره هذا الصباح على الأقل يزين

اصبعها، ولكني اعلم انك ستتزوجها.

حلق بها بعصبية وحقق شديدين، ثم لمعت عيناه ببريق خاص

وقال:

- انا لن اتزوج شيلا، يا جيني غلين.

هل يكذب؟ هل يخادع؟ ماذا يرمي من جملة هذه؟ ماذا يفعل؟

لماذا يخرج عليه الخاتم المخملية السوداء ويعطيها اياها؟

بدت الحيرة واضحة تماماً في عينيها، وهي تنظر اليه بدهشة

غريبة. فتحت العلبة بتردد، ويدين مرتجفتين. تأملت الخاتم الرائع

بذهول ما بعده ذهول، وقالت له عندما استعاد العلبة منها:

- لا افهم.

ابتسم، وقال لها بشيء من تهكمه الجارح:

- الموضوع في غاية البساطة، يا جيني غلين. فأنتك ستتزوج

ديرك، وكنا نعرف حتمية ذلك منذ البداية.

- ولكن... ولكن سمعت الموظف في محل بيع المجوهرات يقول انه خاتم خطيرة.

- صحيح.

غطت جنيفر فمها بسرعة كيلا تصرخ فيها كان عقلها يسجل بعض الاستنتاجات التي لا يمكن تحقيقها. هزت رأسها بشأثر، وقالت:

- سمعت شيلا تقول لك امس ان ديرك تقبل الخبر بطيبة خاطر. ابتسم لورغان مرة اخرى، وقال لها بلهجة عادية هادئة خلعت من الخبث والسخرية:

- طالبت بالآ تترك عملها في الفندق، حتى يتمكننا على الأقل من التوقف على اقدامها بالنسبة الى الأوضاع المالية. ثم غمزها بعينين ضاحكتين، وسألها مداعباً:

- الا تريدن معرفة صاحبة هذا الخاتم؟

- انه... انه...

- يشبه قلادتك.

- لمن سنهدي هذا الخاتم، يا لورغان.

- يتبع الرجال في عائلة تايلور تقليداً قديماً، يقضي باهداء زوجة المستقبل خاتماً من الماس. الم تلاحظي خاتم والدتي؟ كانت امي، حتى فترة لا اذ، تظن ان القلادة هي هديتي لشيلا. انظري الى الكلمات التي طلبت حفرها داخل الخاتم.

اخذت الخاتم منه وقرأت جملة باللاتينية، ثم سأله بحذر عن معناها. قال لها:

- هذا هو شعار ولاية وايومينغ، ومعناه انه يتحتم على السلاح الرضوخ للعلم. اما بالنسبة البناء، فاعتقد مخلصاً انك انت التي يجب ان ترضخي، وتتوقفي عن تعديني.

شهقت، وقالت له بثلثم:

- هل اعتبر... هذا الكلام... عرضاً جدياً... للزواج؟ ارجوك، يا لورغان، لم اعد اعمل النكات والاستهزاء. وضع يديه على كتفيها برقة ونعومة وكأنه يخاف عليها من الاحتراق نتيجة ملامستها جسمها، وقال:

- اطلب منك الاعتراف بصورة نهائية بانك تحبيني. اريد سماع ذلك منك.

همست بصوت مرتعش:

- احبك، يا لورغان. احبك حتى الجنون.

ابتسم بارتياح ظاهر، ثم ضمها بقوة الى صدره وقال:

- تأكدت من ذلك ليلة امس. ماذا دهاك البارحة؟ ففي البداية، تصورت من طريقتك في معانقتي بانك تقدمين قلبك على طبق من فضة. وفي اللحظة التالية كنت تبصقين في وجهي وتغرزين اطافرك بكفني كقطة شرسة.

احمرت وجنتاها، فأخفت وجهها في صدره حياءً وخجلاً وقالت:

- اعتقدت... اعتقدت انك لا تريدني الا لأجل اللهب. قلت انك تريدني... ولم تقل انك تحبني. انهمرت الدموع الحارة من عينيها، فامسك برأسها وراح يحفف خديها المبللين بقمه قائلاً:

- يا لك من شابة غبية! طبعاً اريدك، ولكن ذلك نتيجة حب جارف. اريدك لانني عشقتك واحببتك منذ اللحظة الأولى لنزولك من الطائرة ودخولك الى قلبي. ولكنك اقممت جداراً عالياً جداً بيننا، فتصورت اني لن استطيع تجاوزه او تحطيه. ولكن معانقتك الآن، يا حبيبي، تمحو جميع الآلام التي شعرت بها.

- اوه، لورغان! كنت فعلاً غبية وسخيفة. لم افكر بك منذ البدء الا

كشابت ماجن . انتهت في وقت لاحق الى انك لست كذلك ، ولكنني
اصبحت عندئذ متأكدة من انك تحب شيلا .

قبلها بمحبة وحنان فائقين ، وقال :

- لم احب احداً غيرك ، يا فتاتي الغبية ذات الشعر الأحمر . . يا
حبيبتي جيني ، يا جيني غلين تايلور . ان يصيح اسمك هكذا في
المستقبل القريب ، باذن الله ؟

نظرت اليه بشغف وهيام ، ثم رفعت راسها نحوه بحب :
- القريب جداً ، جداً .

sarah
liilas.com